

Percussioni I
(Triangolo
Piatto sospeso
Tambourine
Vibrafono)

My Fair Lady

Fantasia su temi dal musical di Frederick Loewe

Andrea Amici (arr. e orch.)

Presto ♩ = 160 **poco rall.** .

Tri. $\frac{2}{4}$ 2 3 4 5 **44** 50 51

P.S. $\frac{2}{4}$ **44** *f*

Tempo giusto, brillante ♩ = 80

Vib. **47** 99 100 101 102 *f*

Vib. 103 104 105 106 107 108

Vib. 109 110 111 112 113

Moderato ♩ = 100 **rall.** **Poco più mosso** ♩ = 110

Vib. **3** 117 118 119 120 *mf*

Vib. 121 122 123

Vib. 124 125 **10**

Vib. 136 137 **4** 142 143 144

Vib. 145 146 147 148 149 150

Vib. **2** rall. **2** 155 **Allegro agitato** ♩ = 120 **2** 158 **f**

Vib. 159 160 **11** 172 **molto rall.**

Tempo di Habanera ♩ = 76

Tamb. 173 174 175 176 **mf**

Tamb. 177 178 179 180

Tamb. 181 182 183 184 **2**

Tamb. 187 188 189 190 **< f**

Tamb. 191 192 193 194

Tamb. **Più brillante** $\text{♩} = 88$ **2**

Tamb.

Tamb. **2**

Tamb. **Jota** $\text{♩} = \text{♩.}$ **3**₄

Tamb.

Tamb.

Tamb.

Tamb. **poco rall..** **2** **4**₄

Percussioni I, (Triangolo, Piatto sospeso, Tambourine, Vibrafono)

Tri. $\frac{4}{4}$ 238 **Allegro molto** ♩ = 150 **poco rall.** 243 **A tempo** 5

Vib. 249 250 **poco rall.** 274 **mf** **23**

Vib. **Pesante** ♩ = 80 275 **Meno mosso** ♩ = 140 276 277 278 **f**

Vib. 279 280 281 282

Vib. **Pesante** ♩ = 80 283

P.S. **molto rall.** 284 285 286