

Clarinetti I/II

(I anche Sax Soprano)

# My Favourite Morricone

(versione MusiDOC giugno 2014)

Andrea Amici

**Adagio** ♩ = 50

11 12 13 14

Cl.I **10**

*p molto espressivo*

15 16 6 23

Cl.I *f*

*p espressivo*

24 25 **rall.** 26 27

Cl.I

**Più mosso** ♩ = 90

30 31 12 44

Cl.I

2 *p* 12 *f*

Cl.II

2 12 *f*

45 46 47 48

Cl.I

Cl.II

49 50 51 52

Cl.I

Cl.II

Clarineti I/II , (I anche Sax Soprano)

53 54 55 56

Cl.I  
Cl.II

**molto rall.** . . . **Adagio** ♩ = 50  
cambia in S. Sax.

57 58 59

Cl.I  
Cl.II

74 75 76 77

Cl.I  
Cl.II

78 79 80 81 82

S. Sax.  
Cl.II

83 84 85 86

S. Sax.  
Cl.II

87 88 89

Cl.I  
Cl.II

90 91 92 93

poco rall. . A tempo

94 95 96 A 97 98 8 107

5 113 Clarinetto in Sib 114 115 116

117 118 119 120

121 122 123 124 125

126 127 128 129

130 rall. 2 2

Clarineti I/II , (I anche Sax Soprano)

**Adagio** 133 134 135

Cl.I *mf*

Cl.II *mf*

**Andante** ♩ = 84 154 155 156 157 158

Cl.I **18** *f*

Cl.II **18** *f*

159 160 161 162

Cl.I

Cl.II

163 164 165

Cl.I

Cl.II

166 167

Cl.I

Cl.II

168 169 170 171 **molto rall.**

Cl.I

Cl.II

Clarinetti I/II , (I anche Sax Soprano)

**Andante maestoso** ♩ = 66

172 173 174 175 176 177 178

Cl.I *f*

Cl.II *f*

179 180 181 182 183 184 185

Cl.I *mf*

Cl.II *mf*

186

187

Cl.I *f* 10

Cl.II *f* 10

188

189

190

191

Cl.I/II *f*

192

193

194

195

Cl.I/II

**rall.** 196

197

198

199

200

201

Cl.I/II *ff*