

Percussioni I.
(Glockenspiel
Marimba
Vibrafono
Piatti)

My Favourite Morricone

(versione MusiDOC giugno 2014)

Andrea Amici

Perc.I. **Adagio** ♩ = 50 **16** Glockenspiel **17** **8** **rall.** **2**

Glock. **Più mosso** ♩ = 90 **4** **32** **cambia in Mar.** **33** **9** **43** Marimba

Mar. **44** **45** **46** **47**

Mar. **48** **49** **50** **51**

Mar. **52** **53** **54** **55**

Mar. **cambia in Glock.** **56** **57** **58** **59** **molto rall.** Glockenspiel

Glock. **- Adagio** ♩ = 50 **2** **5** **7** **74** **4**

Glock. **79** **80** **81** **82** **4**

Percussioni I., (Glockenspiel, Marimba, Vibrafono, Piatti)

Glock. 87 88 89 90

Glock. 91 92 93 94 95

poco rall.

Glock. 96 97 98 107 108

A tempo

A

Glock. 116 125 126 127 128

rall.

Glock. 133 134 135 136 137

Adagio **Andante** ♩ = 84

mf *p*

cambia in Vib.

Vib. 138 139

Vib. 140 141 142

Vib. 143 144 145

Vib. 146 147

mf

Vib. 148 149 150

3

Vib. *f* 154 155

Vib. 156 157

Vib. 158 159

Vib. 160 161

Vib. 162 163

Vib. 164 165

Vib. 166 167

Vib. 168 169 170 171

molto rall. . .
Piatto sosp.

Andante maestoso ♩ = 66
cambia in Glock.

Glockenspiel

Pt. 172 176 177 178 2

Glock. 181 182 183 184 185

Percussioni I., (Glockenspiel, Marimba, Vibrafono, Piatti)

Glock. 186 *f* 187

Glock. 192 *f* 193 194

Glock. 195 *rall.* 196 197 198