

AREA COGNITIVA

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Funzione di pensiero e di concettualizzazione</i>		
1	1		
	<u>Nozioni spaziali e temporali:</u>		
1	1 1	<input type="checkbox"/>	
	riconoscimento sopra - sotto		
1	1 2	<input type="checkbox"/>	
	riconoscimeto dentro - fuori		
1	1 3	<input type="checkbox"/>	
	riconoscimento vicino - lontano		
1	1 4	<input type="checkbox"/>	
	riconoscimento prima - dopo		
1	1 5	<input type="checkbox"/>	
	riconoscimento breve - prolungato		
1	1 6	<input type="checkbox"/>	
	distinguere la distanza nel passato		
1	1 7	<input type="checkbox"/>	
	(poco fa, ieri, il mese scorso, etc...)		
	distinguere la distanza nel futuro	<input type="checkbox"/>	
	(fra un po', ieri, tra un mese, etc...)		
1	2		
	<u>Nozioni dimensionali:</u>		
1	2 1	<input type="checkbox"/>	
	riconoscere grande - piccolo		
1	2 2	<input type="checkbox"/>	
	riconoscere largo - stretto		
1	2 3	<input type="checkbox"/>	
	riconoscere lungo - corto		
1	2 4	<input type="checkbox"/>	
	riconoscere alto - basso		
1	3		
	<u>Nozioni di quantità e numero:</u>		
1	3 1	<input type="checkbox"/>	
	differenziare molto - poco		
1	3 2	<input type="checkbox"/>	
	differenziare niente - pochi - molti		
1	3 3	<input type="checkbox"/>	
	attribuire un simbolo a ciò che è molteplice		
1	4		
	<u>Seriazione:</u>		
1	4 1	<input type="checkbox"/>	
	mettere in ordine di grandezza		
1	4 2	<input type="checkbox"/>	
	mettere in ordine di lunghezza		
1	5		
	<u>Corrispondenza:</u>		
1	5 1	<input type="checkbox"/>	
	riconoscimento della biunivocità fra due serie		
1	6		
	<u>Conservazione:</u>		
1	6 1	<input type="checkbox"/>	
	del peso		
1	6 2	<input type="checkbox"/>	
	della quantità		
1	7		
	<u>Classificazione:</u>		
1	7 1	<input type="checkbox"/>	
	raggruppare oggetti secondo la forma		
1	7 2	<input type="checkbox"/>	
	raggruppare oggetti secondo il colore		
1	7 3	<input type="checkbox"/>	
	raggruppare oggetti secondo la dimensione		
1	7 4	<input type="checkbox"/>	
	raggruppare oggetti secondo lo spessore		
2	<i>Funzione di problem - solving</i>		
2	1		
	<u>Pensiero alternativo:</u>		
	produrre quante più possibili soluzioni diverse		
	prescindendo per il momento dalla quantità e		
	vagliandone poi separatamente la plausibilità		
	e l'efficacia (strategia particolarmente utile per		
	i problemi di tipo interpersonale)	<input type="checkbox"/>	

AREA COGNITIVA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
2 2	<u>Pensiero strategico o mezzo - fine:</u> programmazione passo per passo delle strategie decisionali necessarie per raggiungere un certo obiettivo, valutando di volta in volta la discrepanza tra la situazione attuale e l'obiettivo e cercando i mezzi più utili a ridurre questa differenza	<input type="checkbox"/>
2 3	<u>Pensiero sequenziale:</u> prevedere le conseguenze di una certa decisione alternativa, ipotizzando e verificando di volta in volta l'efficacia della decisione	<input type="checkbox"/>
2 4	<u>Pensiero analogico:</u> confrontare la situazione problema in esame, od una sottospecificazione in cui il problema è stato scomposto, con una situazione problematica di cui si è già sperimentata una soluzione efficace	<input type="checkbox"/>
2 5	<u>Pensiero causale:</u> attribuire correttamente il rapporto causa - effetto, distinguendo le conseguenze provocate dalle nostre decisioni da quelle casuali	
2 5 1	fase critica prescolare: discriminazione tra causale e casuale	<input type="checkbox"/>
2 5 2	fase critica preadolescenziale: causalità sociale: capacità di riconoscere la causalità collettiva, oltre che personale, nel determinarsi di un evento	<input type="checkbox"/>
3	<i>Funzione di produttività divergente o creativa</i>	
3 1	<u>Fluidità ideativa o simbolica:</u> abilità nella produzione "divergente" di singole unità (parole, simboli), puntando sulla quantità del flusso ideazionale a partire da un determinato stimolo, e prescindendo dalla qualità delle produzioni	<input type="checkbox"/>
3 2	<u>Flessibilità:</u> capacità di produzione "divergente" di categorie, passando con facilità da un sistema categoriale ad un altro, e facendo variare l'impostazione del pensiero secondo le esigenze contingenti	<input type="checkbox"/>
3 3	<u>Originalità:</u> capacità di scoprire relazioni e di cogliere implicazioni nuove, statisticamente non frequenti	<input type="checkbox"/>

AREA AFFETTIVO - RELAZIONALE

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Funzioni di adattamento affettivo, relazionale e sociale</i>		
1	1 <u>Capacità di autostima:</u>		
1	1 1 Sé reale (come ci si percepisce)	<input type="checkbox"/>	
1	1 2 Sé ideale (come si vorrebbe essere)	<input type="checkbox"/>	
1	1 3 congruità tra Sé reale e Sé ideale	<input type="checkbox"/>	
1	2 <u>Capacità di accettare le critiche:</u> sicurezza derivante da sufficiente fiducia in sé, tale da accettare feedbacks di critica da altri	<input type="checkbox"/>	
1	3 <u>Capacità di prendere decisioni:</u> anch'essa legata alla sicurezza rispetto a sé, che consente di tollerare il rischio di eventuali o possibili conseguenze negative della decisione	<input type="checkbox"/>	
1	4 <u>Capacità di affermare le proprie esigenze:</u> la persona assertiva e "socialmente competente" che possiede adeguate abilità sociali, persegue i propri obiettivi che non infliggono sofferenza agli altri e non comportano livelli disturbanti di conflittualità	<input type="checkbox"/>	
1	5 <u>Capacità di dare istruzioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
1	6 <u>Capacità di accettare richieste ed istruzioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
1	7 <u>Capacità di emettere, in maniera adeguata, feedbacks sia positivi che negativi verso gli altri:</u>	<input type="checkbox"/>	
1	8 <u>Capacità di decentramento:</u> percepire correttamente il punto di vista dell'altro (pensieri - sentimenti), assumendo una prospettiva diversa da quella propria, superando l'egocentrismo cognitivo e sociale	<input type="checkbox"/>	
1	9 <u>Capacità di ascolto:</u> evitare pregiudizi e preclusioni sul messaggio che si decodifica, discriminare gli elementi essenziali da quelli secondari, individuare i nessi tra le idee che l'altro intende comunicare, distinguere tra le componenti razionali ed emotive del messaggio	<input type="checkbox"/>	
1	10 <u>Capacità di riconoscere e discriminare correttamente le emozioni, in sé stessi e negli altri:</u>	<input type="checkbox"/>	
1	11 <u>Capacità e disponibilità all'apertura del sé:</u>	<input type="checkbox"/>	
1	12 <u>Capacità di conversazione:</u>		
1	12 1 chiarezza	<input type="checkbox"/>	
1	12 2 sincerità	<input type="checkbox"/>	
1	12 3 pertinenza all'argomento	<input type="checkbox"/>	
1	12 4 sufficienza nell'informazione	<input type="checkbox"/>	

AREA COMUNICAZIONALE E LINGUISTICA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Funzione di comunicazione non verbale</i>	
1 1	<u>Uso dello sguardo e contatto oculare:</u> capacità di regolare l'interazione con un interlocutore attraverso la direzione dello sguardo per dare e ricevere feedbacks	<input type="checkbox"/>
1 2	<u>Espressione mimica:</u> abilità a comunicare sentimenti ed emozioni tramite i movimenti dei muscoli facciali	<input type="checkbox"/>
1 3	<u>Gestualità:</u> abilità a coordinare i movimenti delle mani e delle braccia durante l'espressione, da un lato per "punteggiare" la comunicazione verbale, dall'altro per aggiungere specifiche connotazioni emotive	<input type="checkbox"/>
1 4	<u>Postura:</u> capacità di usare adeguatamente la posizione del corpo rispetto alle persone con cui si interagisce ed alle situazioni in cui ci si trova	<input type="checkbox"/>
1 5	<u>Comportamenti spaziali e di distanza interpersonale (prossemica):</u> capacità di assumere una adeguata collocazione spaziale relativamente alle diverse "zone" di interazione umana: intima, personale, sociale (piccolo gruppo) e pubblica	<input type="checkbox"/>
1 6	<u>Paralinguismi:</u> abilità ad usare appropriatamente gli aspetti correlati al linguaggio verbale, quali:	
1 6 1	tipo e qualità di voce	<input type="checkbox"/>
1 6 2	ritmo e fluidità dell'eloquio	<input type="checkbox"/>
1 6 3	caratterizzatori vocali (sospiro, pianto, riso)	<input type="checkbox"/>
2	<i>Funzioni di comunicazione linguistica</i>	
2 1	<u>Competenze fonatorie:</u> adeguato uso del respiro, emissione corretta dei suoni che compongono lettere e parole	<input type="checkbox"/>
2 2	<u>Competenze articolatorie:</u> capacità di combinare i suoni e di produrre unità linguistiche superando i difetti tipici del linguaggio della primissima infanzia, quali ripetizioni di sillabe, ecolalie, pronuncia incompleta o alterata, balbettamenti	<input type="checkbox"/>

AREA SENSORIALE - PERCETTIVA

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Funzionalità visiva</i>	
1 1	<u>Analisi percettiva:</u> capacità di discriminare e scomporre il campo di stimolazioni visive, articolando ed estraendo alcune parti significative di esso in modo rapido e preciso	
1 2	<u>Sintesi percettiva:</u> capacità di cogliere una globalità significativa nel campo stimoli, che non è pura sommatoria delle singole parti, ma viene recepita direttamente ed immediatamente	
1 3	<u>Percezione spaziale:</u> capacità di collocare e orientare adeguatamente nello spazio gli stimoli percepiti	
1 4	<u>Costanza percettiva:</u> una certa forma viene percepita come tale anche se presentata in diverse condizioni di dimensioni, colore, prospettiva	
1 5	<u>Percezione figura-sfondo:</u> capacità di organizzare il campo percettivo in modo che una parte di esso risalti rispetto al resto e venga elaborata differenzialmente.	
1 6	<u>Decontestualizzazione della forma(disembedding):</u> abilità, connessa sia alla analisi che alla figura sfondo, ma anche al cambiamento rapido do focus attentivo e percettivo, che consiste nella scomposizione di un campo percettivo complesso per articolarne una parte significativa	
2	<i>Funzione uditiva</i>	
2 1	<u>Analisi percettiva</u>	
2 2	<u>Sintesi percettiva</u>	
2 3	<u>Percezione spaziale</u>	
2 4	<u>Costanza percettiva</u>	
2 5	<u>Percezione figura - sfondo</u>	
2 6	<u>Decontestualizzazione della forma</u>	
2 7	<u>Fusione visivo - uditiva:</u> abilità ad integrare un suono ascoltato e differenziato da altri con la sua rappresentazione grafica	
3	<u>Discriminazione tattile</u>	
4	<u>Discriminazione olfattiva</u>	
5	<u>Discriminazione gustativa</u>	

AREA MOTORIO - PRASSICA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Funzione motoria</i>	
1 1	<u>Motricità oculare:</u> abilità che si affina progressivamente fino a diventare essenziale per la lettura	<input type="checkbox"/>
1 2	<u>Equilibrio statico:</u> reggersi diritti, mantenere l'equilibrio con o senza appoggi, sono abilità che il bambino acquisisce, ancora instabilmente, intorno, alla fine del 1° anno e che tendono a stabilizzarsi nel 2°	<input type="checkbox"/>
1 3	<u>Equilibrio dinamico:</u> il bambino è capace di muoversi con sicurezza senza cadere, di spostarsi con rapidità nello spazio, saltando, salendo e scendendo le scale	<input type="checkbox"/>
1 4	<u>Rapidità e coordinazione manuale:</u> a partire dalla elementare capacità di prensione, si passa all'abilità di uso coordinato delle due mani	<input type="checkbox"/>
1 5	<u>Motricità fine, stile motorio:</u> capacità di programmare ed attuare il movimento fine, ad es. quello relativo a manipolare e costruire, ritagliare con cura, collocare con precisione dei puntini in un foglio quadrettato	<input type="checkbox"/>
1 6	<u>Articolazione e coordinamento dei muscoli adeguati per il movimento da compiere</u>	<input type="checkbox"/>
1 7	<u>Coordinazione di rapidità e precisione nel movimento</u>	<input type="checkbox"/>
1 8	<u>Ritmo motorio:</u> capacità di organizzare armonicamente il movimento in sequenze temporali oltre che spaziali	<input type="checkbox"/>
1 9	<u>Forza del movimento:</u> dipende dalla energia complessiva del soggetto e dalla capacità di indirizzarla congruamente	<input type="checkbox"/>
1 10	<u>Resistenza nello sforzo fisico:</u> al pari della precedente, è un'abilità che si acquisisce tramite appositi addestramenti ed è indispensabile per lo svolgimento dello sport	<input type="checkbox"/>
2	<i>Funzione di espressione corporea</i>	
2 1	<u>Acquisizione dello schema corporeo</u>	<input type="checkbox"/>
2 2	<u>Lateralizzazione</u>	<input type="checkbox"/>
2 3	<u>Presentazione di sé attraverso il corpo</u>	<input type="checkbox"/>
2 4	<u>Uso del corpo per stabilire i rapporti interpersonali gratificanti</u>	<input type="checkbox"/>

AREA NEURO - PSICOLOGICA

FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)	POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1 <u>Funzioni ritentive</u>	
1 1 <u>Registro sensoriale :</u> gli stimoli vi si fermano solo per pochi secondi, consente una memoria immediata	<input type="checkbox"/>
1 2 <u>Magazzino a breve termine:</u> le informazioni permangono per un periodo più lungo, ma span limitato a 6/7 unità	<input type="checkbox"/>
1 3 <u>Magazzino a lungo termine:</u>	<input type="checkbox"/>
1 4 <u>Modalità e tecniche di codifica e consolidamento:</u>	
1 4 1 <u>L'organizzazione del materiale da apprendere:</u> il raggruppamento spazio-temporale o la struttu- razione semantica facilita l'archiviazione e memo- rizzazione dei dati	<input type="checkbox"/>
1 4 2 <u>La trascrizione dello stimolo:</u> il dato da memorizzare viene trascritto in una codi- fica più facilmente accessibile e categorizzabile	<input type="checkbox"/>
1 4 3 <u>La fusione tra componente visiva e uditiva:</u> taccuino visuo-spaziale e loop articolatorio, che interagiscono attraverso il magazzino fonologico e il processo di reiterazione	<input type="checkbox"/>
1 4 4 <u>La reiterazione (o rehearsal):</u> gli stimoli da apprendere, o le loro codifiche, vengono periodicamente ripetuti, mentalmente o con verbalizzazioni esplicite, per evitarne il decadimento	<input type="checkbox"/>
1 4 5 <u>Il super-apprendimento (overlearning):</u> la memorizzazione viene prolungata dal s. anche oltre il raggiungimento del livello ritenuto ottimale, e questo può rendere più stabile la fissazione del materiale	<input type="checkbox"/>
1 5 <u>Canali mediatori dell'immagazzinamento e del richiamo degli stimoli:</u>	
1 5 1 <u>Memoria semantica:</u> la codifica verbale ha un ruolo preminente nella conservazione e nel richiamo della traccia mne- stica: ciò che va immagazzinato deve essere tradotto in termini semantici	<input type="checkbox"/>
1 5 2 <u>Memoria iconica:</u> basata sugli aspetti figurali dello stimolo	<input type="checkbox"/>
1 6 <u>Metamemoria:</u> apprendimento della consapevolezza delle attività di memorizzazione e dei processi per ottenerla	<input type="checkbox"/>

AREA NEURO - PSICOLOGICA

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
2	<u>Funzione attentiva</u>		
2 1	<u>Selettività:</u> capacità di focalizzare gli stimoli pertinenti fra i tanti disponibili	<input type="checkbox"/>	
2 2	<u>Resistenza alla distrazione:</u> la capacità di resistere agli elementi distrattori di un campo di stimolazioni e di mantenere la concentrazione per tutto il tempo necessario è un aspetto specifico dell'attenzione	<input type="checkbox"/>	
2 3	<u>Shifting volontario:</u> cambiamento attivo del focus attenzionale, se ciò è necessario ai fini del compito; un funzionamento inadeguato può condurre alla perseverazione o, al contrario, al passaggio incontrollato da un focus all'altro	<input type="checkbox"/>	
2 4	<u>Attenzione divisa o multicanalizzata:</u> badare contemporaneamente a due categorie di stimoli, senza che una di esse, come avviene di solito, sia tenuta sullo sfondo	<input type="checkbox"/>	
3	<u>Funzione di immaginazione e fantasia</u>		
3 1	<u>Produzione e registrazione di immagini mentali:</u> rappresentazioni visive, uditive, olfattive, cenestetiche, non direttamente provenienti dalla realtà esterna, che derivano da una produzione interna al soggetto e come tali vengono percepiti da esso	<input type="checkbox"/>	
3 2	<u>Visualizzazione di movimenti di oggetti nello spazio:</u> questa attività congiunge abilità percettivo-spaziali alla capacità di prescindere da stimoli immediati, come avviene nell'immaginazione	<input type="checkbox"/>	
3 3	<u>Concettualizzazioni astratte in modalità visive:</u> diversamente dalla precedente che ricostruisce uno stimolo concreto, implica l'integrazione, nell'attività immaginativa, dei canali senso-percettivo e simbolico-astratto	<input type="checkbox"/>	
3 4	<u>Capacità di immaginazione eidetica:</u> visualizzare e descrivere, in modo anche molto dettagliato, immagini viste in precedenza, ma non più presenti nel campo di stimolazione	<input type="checkbox"/>	

AREA DELL'AUTONOMIA

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Autonomia personale</i>		
1	1		
	<u>Alimentazione:</u>		
1	1 1	<input type="checkbox"/>	
	nei pasti principali mangia da solo		
1	1 2	<input type="checkbox"/>	
	usa correttamente gli utensili adatti		
1	1 3	<input type="checkbox"/>	
	mastica e inghiotte correttamente gli alimenti		
1	1 4	<input type="checkbox"/>	
	beve correttamente		
1	1 5	<input type="checkbox"/>	
	rispetta le regole di comportamento a tavola		
1	2		
	<u>Igiene personale:</u>		
1	2 1	<input type="checkbox"/>	
	si lava da solo il viso, mani, collo, etc...		
1	2 2	<input type="checkbox"/>	
	usa autonomamente la doccia		
1	2 3	<input type="checkbox"/>	
	si accorge quando è sporco		
1	2 4	<input type="checkbox"/>	
	si lava da solo i denti		
1	2 5	<input type="checkbox"/>	
	si lava da solo la testa		
1	2 6	<input type="checkbox"/>	
	si pettina		
1	2 7	<input type="checkbox"/>	
	si pulisce e si taglia le unghie		
1	2 8	<input type="checkbox"/>	
	igiene intima		
1	3	<input type="checkbox"/>	
	<u>Controllo sfinterico:</u>		
1	3 1	<input type="checkbox"/>	
	episodi enuretici <u>SI</u> <u>NO</u>		
1	3 2	<input type="checkbox"/>	
	episodi encopretici <u>SI</u> <u>NO</u>		
1	3 3	<input type="checkbox"/>	
	operazioni di igiene e pulizia connesse con l'uso dei servizi		
1	4		
	<u>Vestirsi:</u>		
1	4 1	<input type="checkbox"/>	
	riconosce i propri indumenti		
1	4 2	<input type="checkbox"/>	
	sa discriminare se sono rovesci o dritti		
1	4 3	<input type="checkbox"/>	
	conosce la sequenza con la quale vengono indossati gli indumenti		
1	4 4	<input type="checkbox"/>	
	indossa la biancheria		
1	4 5	<input type="checkbox"/>	
	indossa gli indumenti in genere		
1	4 6	<input type="checkbox"/>	
	infilta le scarpe		
1	4 7	<input type="checkbox"/>	
	allaccia le scarpe		
1	4 8	<input type="checkbox"/>	
	si accomoda bene i vestiti adosso		
1	4 9	<input type="checkbox"/>	
	seleziona i vestiti in modo appropriato, secondo le esigenze delle attività, della situazione climatica e dell'armonia cromatica		
1	5		
	<u>Svestirsi:</u>		
1	5 1	<input type="checkbox"/>	
	si toglie i vestiti in maniera appropriata		
1	5 2	<input type="checkbox"/>	
	si leva le scarpe		
1	5 3	<input type="checkbox"/>	
	ripone con cura i suoi vestiti		
1	5 4	<input type="checkbox"/>	
	abilità nell'uso dei bottoni e delle cerniere		

AREA DELL'AUTONOMIA

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
1	<i>Autonomia sociale</i>		
2	<u>Orientamento:</u>		
2 1 1	si orienta correttamente e conosce i principali tragitti interni dell'edificio scolastico	<input type="checkbox"/>	
2 1 2	si orienta in edifici sconosciuti	<input type="checkbox"/>	
2 1 3	si orienta nello spazio circostante la scuola	<input type="checkbox"/>	
2 1 4	si orienta nel proprio quartiere	<input type="checkbox"/>	
2 2	<u>Abilità pedonali:</u>		
2 2 1	cammina autonomamente sul marciapiede, attraversando correttamente la strada	<input type="checkbox"/>	
2 2 2	si comporta adeguatamente con sconosciuti lungo i tragitti	<input type="checkbox"/>	
2 3	<u>Uso dei mezzi pubblici:</u>		
2 3 1	individua la fermata e l'autobus da prendere	<input type="checkbox"/>	
2 3 2	esegue autonomamente le operazioni che concernono il pagamento del biglietto	<input type="checkbox"/>	
2 3 3	durante il viaggio rispetta le regole di sicurezza e di buon comportamento	<input type="checkbox"/>	
2 3 4	scende alla fermata di arrivo	<input type="checkbox"/>	
2 4	<u>Utilizzo di servizi della comunità:</u>		
2 4 1	conosce le funzioni di: botteghe e supermercati	<input type="checkbox"/>	
	bar	<input type="checkbox"/>	
	ambulatorio	<input type="checkbox"/>	
	posta	<input type="checkbox"/>	
	farmacia	<input type="checkbox"/>	
2 4 2	sa riconoscere e decodificare le scritte (o insegne) dei suddetti servizi	<input type="checkbox"/>	
2 4 3	quali sa usare autonomamente: botteghe e supermercati	<input type="checkbox"/>	
	bar	<input type="checkbox"/>	
	ambulatorio	<input type="checkbox"/>	
	posta	<input type="checkbox"/>	
	farmacia	<input type="checkbox"/>	
2 5	<u>Uso del denaro:</u>		
2 5 1	conosce valore e quantità del denaro e ne denomina le varie parti	<input type="checkbox"/>	
2 5 2	esegue dei piccoli acquisti con o senza resto	<input type="checkbox"/>	
2 5 3	usa autonomamente e correttamente il denaro	<input type="checkbox"/>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO

	FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
3	<i>Letture</i>		
3 1	<u>Assume una postura corretta:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 2	<u>Legge vocali:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 3	<u>Legge consonanti:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 4	<u>Legge sillabe:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 5	<u>Legge parole:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 6	<u>Legge frasi intere:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 7	<u>Legge brevi brani:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 8	<u>Letture sillabica:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 9	<u>Letture significativa:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 10	<u>Letture accurata e veloce:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 11	<u>Rispetta l'interpunzione:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 12	<u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 12 1	omissioni di lettere		
3 12 2	omissioni di parole		
3 12 3	sostituzione di lettere con grafia simile		
3 12 4	sostituzione di lettere con suono simile		
3 12 5	sostituzione di parole		
3 12 6	inversione dell'ordine delle lettere		
3 12 7	inversione delle parole		
3 13	<u>Comprensione del testo:</u>	<input type="checkbox"/>	
3 13 1	individua i fatti		
3 13 2	delinea la sequenza		
3 13 3	trova l'idea principale		
3 13 4	sa utilizzare il contesto		
3 13 5	trae le conclusioni		
4	<i>Scrittura</i>		
4 1	<u>Assume una postura corretta:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 2	<u>Mantiene il rigo:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 3	<u>Scrive:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 3 1	stampatello		
4 3 2	corsivo		
4 4	<u>La grafia è leggibile:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 5	<u>Velocità di scrittura:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 6	<u>Copia:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 6 1	simboli grafici		
4 6 2	sillabe		
4 6 3	parole		
4 6 4	semplici frasi		
4 7	<u>Rispetta gli accenti e la punteggiatura:</u>	<input type="checkbox"/>	
4 8	<u>Comprende il significato di ciò che scrive:</u>	<input type="checkbox"/>	

AREA DELL'APPRENDIMENTO

FUNZIONAMENTO (abilità possedute / non possedute)		POTENZIALITA' (sviluppo possibile delle abilità)
4 9 <u>Scrive sotto dettatura:</u>		
4 9 1 alcune lettere	<input type="checkbox"/>	
4 9 2 sillabe	<input type="checkbox"/>	
4 9 3 parole	<input type="checkbox"/>	
4 9 4 un periodo compiuto	<input type="checkbox"/>	
4 10 <u>Tipologia dei più comuni errori di lettura:</u>		
4 10 1 omissioni di lettere	<input type="checkbox"/>	
4 10 2 omissioni di parole	<input type="checkbox"/>	
4 10 3 sostituzione di lettere con grafia simile	<input type="checkbox"/>	
4 10 4 sostituzione di lettere con grafia speculare	<input type="checkbox"/>	
4 10 5 sostituzione di lettere con suono simile	<input type="checkbox"/>	
4 10 6 sostituzione di parole	<input type="checkbox"/>	
4 10 7 inversione dell'ordine delle lettere	<input type="checkbox"/>	
4 10 8 inversione dell'ordine delle parole	<input type="checkbox"/>	
4 11 <u>Espressione scritta autonoma:</u>		
4 11 1 uso della parola al posto della frase	<input type="checkbox"/>	
4 11 2 uso della frase minima	<input type="checkbox"/>	
4 11 3 uso dell'espansione	<input type="checkbox"/>	
4 11 4 espressione di periodi che sviluppano congruamente un tema	<input type="checkbox"/>	
5 <i>Ambito logico-matematico</i>		
5 1 <u>Sa contare:</u>		
5 1 1 spostando gli oggetti	<input type="checkbox"/>	
5 1 2 utilizzando le dita	<input type="checkbox"/>	
5 1 3 mentalmente	<input type="checkbox"/>	
5 2 <u>Conosce i simboli numerici:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 3 <u>Conosce il signific. dei simboli delle operazioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 4 <u>Possiede il concetto di decina:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 5 <u>Conosce il valore posizionale delle cifre:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 6 <u>Possiede il concetto di quantità:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 7 <u>Sa abbinare i numeri alla quantità:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 8 <u>Sa confrontare e ordinare le grandezze:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 9 <u>Sa eseguire sottrazioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 10 <u>Sa eseguire sottrazioni con prestito:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 11 <u>Sa eseguire addizioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 12 <u>Sa eseguire addizioni con riporto:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 13 <u>Sa eseguire moltiplicazioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 14 <u>Sa eseguire moltiplicazioni a due o più cifre:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 15 <u>Sa eseguire divisioni:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 16 <u>sa eseguire divisioni a due cifre:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 17 <u>Sa quando usare le 4 operazioni in situazioni reali:</u>	<input type="checkbox"/>	
5 18 <u>Segue il programma curriculare semplificato:</u>	<input type="checkbox"/>	