



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana

Istituto Omnicomprensivo “Pestalozzi”

Scuola dell’Infanzia – Scuola Primaria
Scuola Secondaria di I Grado a Indirizzo Musicale
Scuola Secondaria di II Grado (Istituto Professionale per l’Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera)

Viale Seneca - Villaggio Sant’Agata Zona A 95121 Catania

Tel. 095454566 – Fax 095260625

email: ctic86200l@istruzione.it - pec: ctic86200l@pec.istruzione.it

Sito web: www.pestalozzi.cc

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	“TU ED IO: IL MONDO ALLO SPECCHIO”
Anno Scolastico	2018/2019
Destinatari	Classi prime, seconde e terze Scuola Secondaria I grado
Data di avvio e conclusione	Dal 15/10/2018 al 13/11/2018 (plesso Nitta) Dal 15/10/2018 al 10/12/2018 (plesso Centro)
Fasi	I Fase: Attività di lettura, confronto e riflessione sulla tematica del RISPETTO; II Fase: Compito di realtà e realizzazione di prodotti; III Fase: Manifestazione in occasione della Giornata della Gentilezza / Manifestazione in occasione della Giornata mondiale dei Diritti Umani.
Risorse umane	Docenti Personale ATA
Altre risorse	

Competenze chiave per l'apprendimento permanente:	<input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nella madrelingua <input checked="" type="checkbox"/> Comunicazione nelle lingue straniere <input type="checkbox"/> Competenza di base in matematica, in scienze e tecnologia <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare (obbligatoria per tutti gli ordini di scuola) <input checked="" type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche (obbligatoria per tutti gli ordini di scuola) <input checked="" type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale N.B. Ogni UDA deve prevedere una delle due seguenti competenze: Competenze sociali e civiche- Comunicazione nella madrelingua
Prerequisiti	Essere in grado di ascoltare, leggere e comprendere; Saper utilizzare semplici tecniche espressive; Saper seguire istruzioni e regole in ambito sportivo.
Discipline coinvolte	Italiano e Storia, Arte e Tecnologia, Religione, Ed. fisica, Musica e Strumento, Lingue straniere.
Eventuali Prodotti (Es. manufatti, cartelloni, performance, materiale digitale...) realizzati nelle varie fasi	Performance di lettura e recitazione, teatralizzazioni; realizzazione di fumetti sul bullismo nell'ambito del concorso U.Di.Con "Disegna i tuoi diritti"; albero del rispetto; esecuzione di brani musicali; "Gentilometro", giochi sportivi.
Strumenti	Materiale cartaceo (libri, racconti, articoli di giornale); Materiale artistico; Strumenti musicali, leggit, partiture; Computer e LIM

<p>Prodotto finale (descrizione del compito di realtà)</p>	<p>Gli alunni della Scuola Secondaria di I grado dovranno riflettere sull'importanza del RISPETTO come fondamento del vivere civile a scuola, in famiglia e nella società.</p> <p>Dovranno leggere testi da cui scaturiranno delle riflessioni.</p> <p>Da queste gli alunni trarranno stimolo per realizzare prodotti vari: creazione di manufatti*, rappresentazioni delle situazioni con brevi scenette, teatralizzazioni, letture condivise, esecuzione di brani musicali.</p> <p>Tutti i prodotti confluiranno in una manifestazione organizzata in occasione della Giornata della Gentilezza del 13 novembre (per la sede del viale Nitta) e nella Giornata mondiale dei Diritti Umani del 10 dicembre (per la sede Centrale) articolate entrambe in due momenti: uno di riflessione e condivisione dell'argomento trattato e dei prodotti realizzati, l'altro coincidente con le "Olimpiadi del Rispetto" in seno alle quali verranno organizzati giochi sportivi, tornei e percorsi all'insegna del <i>fair play</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il "Gentilometro" misurerà le azioni rispettose e gentili degli alunni: pertanto chi beneficerà di una buona azione o di un comportamento corretto e rispettoso da parte di un compagno, premierà quest'ultimo con uno <i>smile</i> che verrà affisso su un cartellone anticipatamente predisposto e realizzato dagli alunni. • L'Albero del rispetto su cui gli alunni attaccheranno delle foglie da loro realizzate con frasi e aforismi inerenti le tematiche del rispetto. 	
<p>documentazione da archiviare: video, foto</p>	<p>Manufatti Video Foto</p>	
<p>Competenze</p>		<p>Evidenze osservabili</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>		<ul style="list-style-type: none"> - In gruppo l'alunno fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui; - L'alunno partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; - L'alunno riferisce intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.

Abilità	Conoscenze
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce e osserva i fondamentali principi per la convivenza civile, spiega la funzione delle regole e le rispetta. - Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; presta aiuto a compagni e persone in difficoltà; - Assume incarichi e svolge compiti per contribuire al lavoro collettivo; - Si Riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato dei concetti di diritto e dovere, di responsabilità, di identità, di libertà; - Conosce il significato dei termini: regola, rispetto, <i>fair play</i>.
Competenze	Evidenze osservabili
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi; - Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.); - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; - Racconta esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro; - Comprende regole e istruzioni e le mette in pratica con consapevolezza; - Coglie i concetti chiave presenti in un messaggio e li sintetizza in modo opportuno.

Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Legge testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni; - Comprende l'argomento e le informazioni principali di argomenti di studio; - Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisa fonti e si serve eventualmente di materiali di supporto; - Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide; - Organizza un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio; - Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; - Amplia il patrimonio lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; - Conosce le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici; - Conosce le caratteristiche del testo regolativo; - Conosce le strutture essenziali dei testi.

Competenze	Evidenze osservabili
<p align="center">CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; - Crea elaborati grafici e plastici (bidimensionali o tridimensionali), su argomenti e tematiche proposti, utilizzando metodologie, strumenti e materiali adeguati; - Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio musicale e utilizza correttamente lo strumento.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi e uditivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline; - Sa utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro; - Conosce i segni dinamici ed agogici e sa leggere la notazione musicale. 	<p>Conosce gli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica;</p> <p>Conosce il fumetto e le sue caratteristiche;</p> <p>Conosce gli elementi costitutivi dell'espressione artistica: tecniche recitative, esecuzione di semplici brani musicali, fraseggio musicale.</p>

Competenze	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale sul tema; - Scrive correttamente, comprende e sa riferire semplici testi sul tema.
Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Comprende parole/ semplici testi; - Legge ed espone quanto prodotto; - Realizza semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce il lessico fondamentale; - Comprende espressioni colloquiali, abbreviazioni, linguaggio iconico.

PIANO DI LAVORO-FASE PROGETTUALE VIALE NITTA

	Fase/Attività (eventuali discipline coinvolte)	Metodologia/ Strategia adottata	Evidenze	Tempi
1	<p><u>Italiano:</u> A. Presentazione e lancio della proposta. B. Raccolta e condivisione dei materiali. Lettura di brani, testi poetici, canzoni.</p> <p><u>Religione:</u> Riflessione e confronto sui testi letti.</p> <p><u>Tecnologia:</u> A. Lettura di brani e riflessione sui testi. B. Realizzazione delle decorazioni per l'albero del rispetto.</p> <p><u>Musica:</u> A. Ascolto guidato di canzoni su alcune tematiche (sfruttamento minorile), dialogo educativo, riflessioni e considerazioni. B. Pr. Vocale.</p> <p><u>Lingua inglese/ Lingua francese:</u> Presentazione della tematica e del relativo lessico.</p>	<p>Metodo interattivo / brainstorming, domande stimolo</p>	<p>1 - Gli alunni ascoltano, leggono e comprendono brani sul tema proposto (tutte le discipline).</p> <p>2 – Gli alunni partecipano attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività (tutte le discipline).</p>	Prima settimana
2A	<p><u>Italiano/ storia:</u> FASE RIFLESSIVA: Approfondimento di alcune tematiche specifiche (bullismo, femminicidio, ecc). Approfondimento e riflessione su alcune tematiche specifiche: -rispetto di norme e regole; -rispetto di sé e degli altri; -rispetto dell'ambiente; -personaggi storici esempio di tolleranza; -la gentilezza. Lettura di testi narrativi e riflessione</p> <p><u>Religione:</u> FASE RIFLESSIVA: Riflessione sulle tematiche</p>	<p>Metodo interattivo/ brainstorming, domande stimolo</p> <p>Circle time</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>1 - Gli alunni realizzano un fumetto per il concorso sul bullismo “Disegna i tuoi diritti” (Italiano).</p> <p>2 – Gli alunni leggono, recitano, drammatizzano brani di diversa natura attinenti alla tematica (italiano, storia, inglese, francese)</p> <p>3 – Gli alunni comprendono le regole e il funzionamento del “Gentilometro” e lo usano correttamente</p>	Seconda settimana

	<p>affrontate in classe. Individuazione e selezione delle regole fondamentali di convivenza civile per realizzare il “Decalogo del rispetto”.</p> <p><u>Arte e Tecnologia:</u> Creazione di un “Gentilometro” per ogni classe.</p> <p><u>Musica:</u> Pr. Vocale e ascolto guidato su alcune tematiche (sfruttamento minorile) - dialogo educativo, riflessioni e considerazioni.</p> <p><u>Strumento musicale:</u> Studio ritmico e melodico dei brani inerenti il tema.</p> <p><u>Lingua inglese/ Lingua francese:</u> Produzione di elementi grafici contenenti parole, frasi di personaggi celebri/riflessioni personali; brevi poesie e/o canzoni da interpretare (a scelta tra le opzioni).</p>		<p>(Tutte le discipline).</p> <p>4 – Gli alunni realizzano il “Decalogo del rispetto” (religione).</p> <p>5 – Gli alunni eseguono brani musicali e canori (musica e strumento).</p> <p>6 - Gli alunni partecipano attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività (tutte le discipline).</p>	
<p>2B</p>	<p><u>Arte e Tecnologia:</u> Realizzazione di un murales raffigurante l’albero del rispetto; realizzazione delle decorazioni per l’albero del rispetto.</p> <p><u>Italiano, Storia e Tecnologia:</u> Lettura di brani e riflessione su testi. Realizzazione di disegni, raccolta di frasi, versi, aforismi, testi poetici, riflessioni da scrivere su brochure creative, foglie realizzate in cartoncino.</p> <p><u>Ed. fisica:</u> Discussioni guidate e riflessioni sull’importanza delle regole e del rispetto nello sport.</p> <p><u>Musica:</u> Pratica strumentale, esecuzione di semplici brani musicali. Rispettare lo stesso tempo di esecuzione, i valori delle pause e delle figure musicali.</p>	<p>Metodo interattivo/ brainstorming, domande stimolo</p> <p>Attività laboratori ali</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>1 - Gli alunni realizzano un murales (arte e tecnologia)</p> <p>2 – Gli alunni realizzano foglie con frasi e aforismi (italiano, storia, tecnologia, inglese e francese).</p> <p>3 – Gli alunni eseguono brani musicali e canori (musica e strumento).</p> <p>4 – Guidati dal docente, gli alunni si confrontano in classe sui vari sport e le regole (Ed. fisica).</p> <p>5 - Gli alunni partecipano</p>	<p>Terza e quarta settimana</p>

	<p><u>Strumento musicale:</u> Prove per sezioni strumentali separate. Esecuzione dei brani scelti in ensemble ed in orchestra.</p> <p><u>Lingua inglese/ Lingua francese:</u> Ultimazione del lavoro della precedente fase per partecipare alla manifestazione conclusiva.</p>		attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività (tutte le discipline).	
3	<p>Manifestazione in occasione della Giornata della gentilezza</p> <p>A. Tutte le classi affiggono la propria foglia sull'albero della gentilezza leggendo ad alta voce il proprio pensiero e condividendolo con gli altri.</p> <p>B. Olimpiadi del rispetto: gli alunni partecipano ad attività sportive in cortile o in palestra all'insegna del rispetto e del fair play.</p>	<p>Attività laboratoriali</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Momento di condivisione: si leggono e si attaccano sull'albero del rispetto le foglie prodotte dagli alunni (tutte le discipline).</p> <p>Gli alunni partecipano alle Olimpiadi del rispetto, giochi e attività sportive all'insegna del fair play (ed. fisica).</p>	4h
4	Riflessione finale e autovalutazione dell'UDA	Domande stimolo	Gli alunni sanno autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto.	2h

PIANO DI LAVORO-FASE PROGETTUALE SEDE CENTRALE

	Fase/Attività (eventuali discipline coinvolte)	Metodologia/ Strategia adottata	Evidenze	Tempi
1	<p><u>Italiano:</u> A. Presentazione e lancio della proposta. B. Raccolta e condivisione dei materiali. Lettura di brani, testi poetici, canzoni.</p> <p><u>Religione:</u> Riflessione e confronto sui testi letti.</p> <p><u>Tecnologia:</u> A. Lettura di brani e riflessione sui testi. B. Realizzazione delle decorazioni per l'albero del rispetto.</p> <p><u>Musica:</u> A. Ascolto guidato di canzoni su alcune tematiche legate al rispetto, dialogo educativo, riflessioni e considerazioni. B. Pr. Vocale.</p> <p><u>Lingua inglese/ Lingua francese:</u> Presentazione della tematica e del relativo lessico.</p>	<p>Metodo interattivo / brainstorming, domande stimolo</p>	<p>1 - Gli alunni ascoltano, leggono e comprendono brani sul tema proposto (tutte le discipline).</p> <p>2 – Gli alunni partecipano attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività (tutte le discipline).</p>	Prima settimana
2A	<p><u>Italiano/Storia:</u> FASE RIFLESSIVA: Approfondimento di alcune tematiche specifiche (bullismo, differenza di genere e stereotipi, la paura del diverso e la sua propaganda, libertà e Costituzione, la Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, la Dichiarazione Universale dei diritti umani, la Carta dei Diritti fondamentali della UE, ecc). Approfondimento e riflessione su alcune tematiche specifiche: -rispetto di norme e regole; -rispetto di sé e degli altri; -personaggi storici esempio di tolleranza. Lettura di testi vari e riflessione.</p>	<p>Metodo interattivo/ brainstorming, domande stimolo</p> <p>Circle time</p> <p>Attività laboratoriali</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>1 - Gli alunni, guidati dall'insegnante, ricercano e rielaborano testi su tematiche specifiche (Italiano e Storia).</p> <p>2 – Gli alunni leggono, recitano, drammatizzano brani di diversa natura attinenti alla tematica (Italiano, Storia, Inglese, Francese)</p> <p>3 – Gli alunni comprendono le regole e il funzionamento del "Gentilometro" e lo</p>	Seconda, Terza e Quarta settimana

	<p><u>Religione:</u> FASE RIFLESSIVA: Riflessione sulle tematiche affrontate in classe. Individuazione e selezione delle regole fondamentali di convivenza civile per realizzare il “Decalogo del rispetto”.</p> <p><u>Arte e Tecnologia:</u> Creazione di un “Gentilometro” per ogni classe.</p> <p><u>Musica:</u> Pr. Vocale e ascolto guidato su alcune tematiche attinenti al rispetto - dialogo educativo, riflessioni e considerazioni.</p> <p><u>Strumento musicale:</u> Studio ritmico e melodico dei brani inerenti il tema.</p> <p><u>Lingua inglese/ Lingua francese:</u> Produzione di elementi grafici contenenti parole, frasi di personaggi celebri/riflessioni personali; brevi poesie e/o canzoni da interpretare (a scelta tra le opzioni).</p>		<p>usano correttamente (Tutte le discipline).</p> <p>4 – Gli alunni realizzano il “Decalogo del rispetto” (Religione).</p> <p>5 – Gli alunni eseguono brani musicali e canori (Musica e Strumento).</p> <p>6 - Gli alunni partecipano attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività (tutte le discipline).</p>	
2B	<p><u>Arte e Tecnologia:</u> Realizzazione di un murales raffigurante l’albero del rispetto; realizzazione delle decorazioni per l’albero del rispetto.</p> <p><u>Italiano, Storia e Tecnologia:</u> Lettura di brani e riflessione su testi. Realizzazione di disegni, raccolta di frasi, versi, aforismi, testi poetici, riflessioni da scrivere su brochure creative, foglie realizzate in cartoncino.</p> <p><u>Ed. fisica:</u> Discussioni guidate e riflessioni sull’importanza delle regole e del rispetto nello sport.</p> <p><u>Musica:</u> Pratica strumentale, esecuzione di</p>	<p>Metodo interattivo/ brainstorming, domande stimolo</p> <p>Attività laboratori ali</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>1 - Gli alunni realizzano un murales (Arte e Tecnologia)</p> <p>2 – Gli alunni realizzano foglie con frasi e aforismi (Italiano, Storia, Tecnologia, Inglese e Francese).</p> <p>3 - Gli alunni, guidati dall’insegnante, rielaborano testi su tematiche specifiche (Italiano e Storia).</p> <p>4 – Gli alunni eseguono brani musicali e canori (Musica e</p>	<p>Quinta, Sesta e Settima settimana</p>

	<p>semplici brani musicali. Rispettare lo stesso tempo di esecuzione, i valori delle pause e delle figure musicali.</p> <p><u>Strumento musicale:</u> Prove per sezioni strumentali separate. Esecuzione dei brani scelti in ensemble ed in orchestra.</p> <p><u>Lingua inglese/ Lingua francese:</u> Ultimazione del lavoro della precedente fase per partecipare alla manifestazione conclusiva.</p>		<p>Strumento).</p> <p>5 – Guidati dal docente, gli alunni si confrontano in classe sui vari sport e le regole (Ed. fisica).</p> <p>6 - Gli alunni partecipano attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività (tutte le discipline).</p>	
3	<p>Manifestazione in occasione della Giornata mondiale dei Diritti umani:</p> <p>A. Performance artistica, letteraria e musicale con riflessioni e condivisione degli argomenti trattati e dei prodotti realizzati.</p> <p>B. “Olimpiadi del rispetto”: gli alunni partecipano ad attività sportive in campo o in palestra all’insegna del rispetto e del fair play.</p>	<p>Performance</p> <p>Lavoro individuale e di gruppo</p>	<p>Gli alunni leggono, recitano, cantano ed eseguono brani strumentali; mostrano i prodotti realizzati (tutte le discipline).</p> <p>Gli alunni partecipano alle Olimpiadi del rispetto, giochi e attività sportive all’insegna del fair play (Ed. fisica).</p>	<p>5h (in orario antimeridiano)</p>
4	<p>Riflessione finale e autovalutazione dell’UDA</p>	<p>Domande stimolo</p>	<p>Gli alunni sanno autovalutarsi riflettendo sul percorso svolto.</p>	<p>2h</p>

VALUTAZIONE COMPETENZE

ALUNNO:

INDICATORI DI COMPETENZA	LIVELLO*
AUTONOMIA: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace	
RELAZIONE: Interagisce con i compagni, sa esprimere ed infondere fiducia, sa creare un clima propositivo	
PARTECIPAZIONE: collabora, offre il proprio contributo	
ATTEGGIAMENTO: formula richieste di aiuto	
RESPONSABILITA': rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta	
FLESSIBILITA': reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali	
CONSAPEVOLEZZA: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni	
*LIVELLI	
A-AVANZATO	L'alunno/a mostra padronanza nell'uso di conoscenze ed abilità; possiede senso critico ed assume decisioni consapevoli
B-INTERMEDIO	L'alunno/a sa utilizzare conoscenze ed abilità; compie scelte consapevoli
C- BASE	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.
D - INIZIALE	L'alunno/a, opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

AUTOVALUTAZIONE

Rispondi in maniera adeguata o utilizzando la legenda

POCO 😊

MOLTO 😊 😊

TANTISSIMO 😊 😊 😊

ALUNNO:

CLASSE:

	Si / No	Perché?
Ti è piaciuta l'attività?		
Ti è stato facile comprendere le consegne?		
Ti è piaciuto lavorare con i compagni?		
Sei soddisfatto del lavoro di gruppo?		
Modificheresti qualcosa nell'attività proposta? Cosa?		