



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Siciliana

Istituto Omnicomprensivo “Pestalozzi”

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria

Scuola Secondaria di Primo Grado a indirizzo musicale

Scuola Secondaria di Secondo Grado a indirizzo Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera Corso serale di

Istruzione degli Adulti a indirizzo Enogastronomia e Ospitalità Alberghiera Viale Seneca - Villaggio

Sant'Agata Zona A 95121 Catania - Tel. 095454566 – Fax 095260625 ctic862001@istruzione.it - pec:

ctic862001@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.iopestalozzi.edu.it/>

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO PESTALOZZI
Prot. 0001788 del 20/02/2021
(Uscita)

Catania, 20 febbraio 2021

All'Albo pretorio del sito web d'Istituto

Al sito web – sezione PON-FSE

Agli atti della scuola

e p.c. Al D.S.G.A. e

all'Ufficio del personale

OGGETTO: Avviso per la selezione di n °4 docenti per la funzione di Tutor, n° 1 docente Referente alla valutazione per n.4 moduli formativi, relativi al PON “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento”2014-2020, progetto “Narrando s'impara” rivolti ad alunni della scuola Primaria e Secondaria di I grado

Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Programma Operativo Complementare “Per la Scuola. Competenze e ambienti per l'apprendimento» 2014-2020” Asse I – Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo Specifico 10.1 – Azione 10.1.1. sottoazione 10.1. Avviso pubblico prot. AOODGEFID/4294 del 27.04.2017 per la realizzazione di progetti di inclusione sociale e integrazione Autorizzazione progetti.

Codice Progetto: 10.1.1A—FSEPON-SI-2019-598

CUP: H68H190008000006

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** l'avviso pubblico AOODGEFID/4294 del 27 Aprile 2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020.” Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) - Obiettivo specifico 10.1 “Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa” – Azione 10.1.1 “interventi di sostegno alle studentesse e agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche studenti con cittadinanza non italiana di recente immigrazione e persone con disabilità”;
- VISTO** il progetto “Narrando s’impara. Viaggio all’interno delle culture, della diversità e della condivisione mediata” predisposto da Codesto Istituto e approvato dal Collegio dei Docenti **in data 17/03/2017** e dal Commissario Straordinario **in data 28/06/2017**, e inoltrato in data 29/06/2017 **candidatura n. 999585**;
- VISTA** la nota del M.I.U.R 36889 del 19/12/2019 con la quale si autorizza l’attuazione del progetto 10.1.1A—FSEPON-SI-2019-598 **TITOLO:** “Narrando s’impara. Viaggio all’interno delle culture, della diversità e della condivisione mediata”;
- VISTO** le “Disposizioni ed istruzioni per l’attuazione delle iniziative finanziate dai Fondi strutturali europei” 2014-2020;
- VISTO** il D.I. 129/2018, Titolo V - art. 43 e 48 - “Attività negoziale”;
- VISTA** l’ASSUNZIONE IN BILANCIO prot. 1668 del **25/02/2020**;
- VISTA** la nota m_pi.AOODGEFID. REGISTRO UFFICIALE.U.35276.29-12-2020, prot. n. 9520 del 29/12/2020, con la quale si autorizza la revoca del servizio opzionale di mensa per i moduli “Raccontami una storia. Cultura e condivisione nelle realtà globale” e “La scuola è la mia casa”, e che ridetermina l'importo del progetto, il quale passa da € 25.528,00 a € **22.728,00**;
- VISTO** il d.p.r. 275/1999 relativo al Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge n. 59/1997;
- VISTO** il d.lgs. 165/2001, rubricato “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione”;

VISTO il Decreto Interministeriale n. 129/2018 “Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche” e il D.A. n. 7753 del 28 dicembre 2018 “Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio regione siciliana”;

VISTO il Regolamento CE n. 1159/2000 del 30.05.2000 relativo alle Azioni informative cura degli Stati membri sugli interventi dei Fondi Strutturali e all'allegato sulle modalità di applicazione;

VISTI i criteri deliberati dagli OO.CC. per la selezione degli Esperti nell'ambito dei progetti a valere sui PON/POR-FSE “Per la scuola” previsti dalla programmazione 2014/2020;

RILEVATA l'esigenza, al fine di dare attuazione alle suddette attività progettuali che dovranno svolgersi entro il 30/09/2022, di individuare le professionalità cui affidare lo svolgimento delle funzioni di Esperto nei distinti moduli che costituiscono parte integrante del progetto di che trattasi;

CONSIDERATO che il progetto è articolato nei seguenti moduli:

TIPOLOGIA DEL CORSO	TITOLO DEL CORSO	ORE	DESTINATARI
Inclusione sociale e integrazione	Un Mondo Senza Confini.	30	n°20 Primaria
	La Scuola è La Mia Casa	30	n°20 sec. I grado
	Cresciamo insieme. La narrazione condivisa nell'era 2.0.	30	n°20 Primaria
	Raccontami una storia. Cultura e condivisione nelle realtà globale.	30	n°20 sec. I grado

INDICE

la presente selezione per il reclutamento:

- a) n°4 docenti interni all'Istituto con funzione di **TUTOR**

b) n° 1 docente con funzione di **REFERENTE PER LA VALUTAZIONE**

Titolo modulo	UN MONDO SENZA CONFINI
Descrizione modulo	<p>Il teatro è un potente mezzo con il quale si comunicano le più disparate emozioni. Per questa particolare caratteristica lo spettacolo teatrale, attraverso un linguaggio diverso da qualunque altro e con la messa in scena delle emozioni, costituisce un'alternativa accattivante e coinvolgente a forme di intrattenimento come la televisione o il mondo multimediale a cui i ragazzi sono già abituati e spesso saturi.</p> <p>L'attività teatrale permette ai ragazzi di condividere un'esperienza che fa crescere e che insegna a comprendere diversi aspetti della vita reale, aiutandoli a conoscere meglio se stessi e gli altri.</p> <p>Il progetto parte dalla convinzione ormai provata e riconosciuta che il teatro abbia una grande valenza educativa e pedagogica nella scuola.</p> <p>Il teatro, sia in forma di laboratorio attivo, sia in forma di visione partecipativa, può rispondere a bisogni urgenti che bambini e ragazzi si trovano ad affrontare nelle diverse situazioni che la società contemporanea impone loro di affrontare quotidianamente.</p> <p>Questo è ancora più vero quando ci troviamo di fronte a soggetti deboli (handicap, disagio psichico, difficoltà linguistiche) o a realtà dove è indispensabile favorire l'integrazione (immigrati, stranieri, ...) per rendere possibile la partecipazione di tutti alla vita sociale per il raggiungimento di un fine comune. L'obiettivo del modulo sarà quello di proporre conoscenze, attività ed esperienze finalizzate a sviluppare competenze relazionali, interculturali, comunicative e linguistiche, spendibili in situazioni di accoglienza e integrazione.</p> <p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> migliorare la comunicazione stimolando l'ascolto reciproco; rafforzare il desiderio di conoscere l'altro; educare al rispetto dell'altro, alla collaborazione e alla cooperazione; combattere l'emarginazione e il disagio sociale; contrastare le diverse forme di discriminazione; rafforzare l'autodisciplina; favorire l'integrazione sociale; offrire l'opportunità di esprimere le proprie emozioni; favorire l'accettazione di sé; superare situazioni di disagio e insicurezza; aumentare la capacità di ascolto e concentrazione; sviluppare il giudizio critico e l'atteggiamento autocritico; favorire la partecipazione attiva dei bambini e ragazzi a sostegno di tematiche quali l'arte, l'ambiente, l'ecologia e la pace. <p>Obiettivi cognitivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> avvicinare alla comprensione di un testo teatrale, individuando personaggi, ambienti, avvenimenti...; leggere, analizzare, comprendere e manipolare un testo teatrale;

	<p>favorire la comprensione dei messaggi della narrazione; comprendere i messaggi dei testi musicali rafforzare le capacità espressive; stimolare l'immaginazione.</p> <p>Metodologie e tecniche didattiche: role-play cooperative learning peer-tutoring learning-by-doing experimental learning webquest.</p> <p>Risultati previsti: educare al teatro, al suo ambiente e al suo valore emozionale coinvolgere bambini e ragazzi in un lavoro creativo di collaborazione reciproca vivere positivamente il percorso formativo per ridurre e prevenire l'abbandono scolastico precoce far acquisire competenze sociali aprendosi agli altri e accettando la diversità di ciascuno porre le capacità e competenze personali conseguite a servizio della comunità sociale contemporanea multietnica e cosmopolita</p>
Titolo modulo	LA SCUOLA E' LA MIA CASA
Descrizione modulo	<p>La scuola non vuole e non deve essere un edificio di passaggio da cui non si vede l'ora di fuggire, ma piuttosto un luogo in cui fa piacere entrare, un luogo da abitare, che soddisfa e coltiva il senso estetico; uno spazio flessibile, che rende possibile personalizzazioni e adattamenti funzionali in rapporto a diverse attività e bisogni e crea un senso di appartenenza e di partecipazione, che accoglie chi arriva. L'accoglienza della diversità, nelle sue molteplici accezioni: di genere, di razza, di stato sociale, di abilità, di livello culturale; è il motivo conduttore di questo modulo. Da diversi anni ormai la scuola si trova di fronte al difficile compito di ripensare se stessa e il suo compito nella società, di fronte ai rapidi processi di trasformazione del mondo attuale. In particolare essa cerca una sua "via interculturale" di risposta sia ai processi migratori che investono i vari Paesi, sia ai bisogni di rigenerazione culturale della sua intera vita. E' necessario, quindi, che la scuola abbia "un contenuto di seduzione per i ragazzi" per essere difesa e fatta propria, e che include l'intervento creativo dello studente piuttosto che confinarlo al graffito di protesta. Spesso si assiste ad atti di vandalismo, menefreghismo ed incuria nei confronti dei locali e delle attrezzature scolastiche. Siamo di fronte a un problema di appartenenza. Uno spazio curato e attraente scoraggia il vandalismo, stimola in maniera determinante l'apprendimento e diventa un luogo di relazione e comunicazione.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ridurre la dispersione scolastica - Integrare maggiormente gli alunni con particolari fragilità - Sviluppare la consapevolezza del concetto di migrazione - Stimolare il confronto tra diverse culture; <p>Attività previste nel modulo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di murales - Installazioni con riciclo creativo - Sistemazione e valorizzazione di due spazi esterni all'interno dell'edificio scolastico - Realizzazione di un video per la restituzione dell'intera attività <p>Metodologie e tecniche didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - role-play - cooperative learning - peer-tutoring - learning-by-doing - experimental learning <p>Aspettative</p> <p>Migliorare l'inclusività degli alunni con maggiore disagio negli apprendimenti coinvolgendoli personalmente in un processo di rigenerazione dell'ambiente scolastico. Promuovere una didattica attiva e laboratoriale che non si limiti alla realizzazione creativa, ma che coinvolga gli alunni nel processo progettuale e che si basi sulla relazione e comunicazione tra i diversi soggetti coinvolti</p> <p>Stimolare una riflessione pedagogica sul concetto di integrazione attiva e consapevole che è alla base dell'accoglienza facendo dell'esperienza progettuale un percorso significativo per l'interiorizzazione del tema.</p>
Titolo modulo	CRESCIAMO INSIEME. LA NARRAZIONE CONDIVISA NELL'ERA 2.0
Descrizione modulo	<p>L'idea progettuale ha come finalità quella di contribuire, attraverso gli interventi previsti all'interno del modulo, allo sviluppo di una cultura dell'integrazione portatrice delle istanze della comprensione empatica dell'altro e della diversità, del rispetto reciproco e della valorizzazione delle differenze. Lo scopo è contrastare la formazione di stereotipi e pregiudizi che determinano una emarginazione dei soggetti disabili e degli immigrati.</p> <p>Attraverso gli interventi di sensibilizzazione rivolti agli alunni, si intendono raggiungere i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la valorizzazione e il rispetto delle differenze, allo scopo di superare gli stereotipi, attraverso strumenti di conoscenza e di riflessione sulla diversità - Prevenire atteggiamenti razzisti e discriminanti. - Favorire l'incontro con l'altro al fine di ri-descrivere e ri-definire sé stessi e il proprio punto di vista sul mondo. - Implementare le capacità empatiche degli alunni. - Favorire un utilizzo consapevole degli strumenti tecnologici come mezzo narrativo oltre che informativo sulla diversità. - Prevenire atteggiamenti discriminatori e vessatori, spesso esplicitati in atti di cyberbullismo, attraverso percorsi formativi finalizzati a favorire negli studenti un'alfabetizzazione emotiva ed un'alfabetizzazione digitale. <p>Tematiche e contenuti del modulo formativo</p> <p>Integrazione e accoglienza: l'esperienza diretta con l'altro, resa possibile grazie allo strumento narrativo che permette di ri-vivere e ri-descrivere la propria realtà attraverso gli occhi dell'altro, consentirà agli alunni di sviluppare un</p>

	<p>senso di appartenenza comune.</p> <p>Valorizzazione delle differenze: sono previsti percorsi di educazione al rispetto e alle differenze culturali e razziali, di condizione personale e sociale, realizzati attraverso l'utilizzo di metodologie partecipative.</p> <p>L'incontro con l'altro: la narrazione di diverse esperienze culturali e di diversi vissuti comporterà un contatto diretto con coetanei portatori di disabilità o appartenenti a culture differenti volto ad implementare le abilità empatiche degli studenti destinatari del progetto arginando in tal modo il rischio di discriminazione dovuto alla stereotipizzazione e al pregiudizio.</p> <p>Educazione all'uso consapevole degli strumenti tecnologici e prevenzione dei fenomeni di persecuzione: verranno proposti esempi pratici di buon utilizzo del mezzo digitale per la creazione e la produzione di materiale narrativo oltre a favorire la capacità di corretto reperimento di notizie ed informazioni in rete. Verranno inoltre mostrati i rischi che comportano atteggiamenti criminali o persecutori perpetrati online oltre che le loro conseguenze sul vissuto della vittima.</p> <p>Metodologie: si prediligerà una metodologia partecipativa. Il role playing favorirà una maggiore empatia e consapevolezza dei sentimenti altrui; il cooperative learning permetterà di sviluppare competenze relazionali, di reciprocità e collaboratività; le attività laboratoriali consentiranno agli alunni di realizzare, attraverso strumenti tecnologici di uso quotidiano, materiale utile al raggiungimento degli obiettivi.</p> <p>Risultati attesi: le metodologie proposte favoriranno lo sviluppo di capacità di collaborazione e il lavoro in gruppo, lo sviluppo di empatia e intelligenza emotiva negli alunni, facilitando e agevolando l'inserimento dei diversamente abili e degli alunni immigrati nel contesto di riferimento. Gli alunni, grazie alla sensibilizzazione sui fenomeni connessi al cyberbullismo e alle vessazioni online, oltre che all'utilizzo corretto e responsabile degli strumenti tecnologici, saranno inoltre in grado di leggere la realtà virtuale in maniera più critica e costruttiva.</p> <p>Modalità di verifica e valutazione: come strumenti di verifica e valutazione delle competenze apprese verranno utilizzati questionari pre e post intervento, schede di monitoraggio e schede di gradimento delle metodologie applicate.</p>
Titolo modulo	RACCONTAMI UNA STORIA. CULTURA E CONDIVISIONE NELLE REALTÀ GLOBALE.
Descrizione modulo	<p>La proposta progettuale ha come finalità quella di contribuire al superamento di quelle barriere mentali e culturali spesso legate al tema della diversità; nello specifico si intende porre attenzione sui fenomeni dell'immigrazione, e su quelli e dell'integrazione dei disabili. È importante promuovere una concezione della diversità come dimensione che arricchisce e permette di aprire la mente a nuovi punti di vista e modi di concepire il mondo. Ciò permette di contrastare la formazione di stereotipi o pregiudizi che possono determinare l'emarginazione dei soggetti disabili e degli immigrati. La metodologia utilizzata verterà sulla stimolazione della creatività degli studenti attraverso racconti e narrazioni veicolabili anche attraverso delle tecnologie digitali di uso</p>

quotidiano.

Gli interventi di sensibilizzazione rivolti agli alunni intendono raggiungere i seguenti **obiettivi**:

- Incrementare i valori della solidarietà, dell'integrazione e del rispetto dell'altro, per favorire una reale riduzione dei pregiudizi.
- Facilitare un clima di condivisione e collaborazione creativa volta ad arginare quei vissuti discriminatori che spesso caratterizzano modi di pensare e agire.
- Promuovere momenti di incontro e confronto tra coetanei abbattendo le barriere legate alle differenze di lingua, razza, religione, cultura e quelle che ruotano intorno al tema della disabilità.
- Accrescere l'alfabetizzazione emotiva e digitale nonché la sensibilizzazione su tematiche legate all'inclusione e all'accoglienza.

Sensibilizzare gli alunni in merito alle strategie comportamentali di prevenzione dei rischi

che possono scaturire dal coinvolgimento in fenomeni connessi al cyber bullismo e alle vessazioni online, causa di numerosi disagi psicologici e relazionali.

Tematiche e contenuti del modulo formativo

- Coesione sociale: si mirerà a sviluppare il concetto di coesione sociale attraverso la condivisione di valori quali il rispetto, la reciprocità e l'integrazione per favorire un comportamento "prosociale" degli alunni, non solo all'interno della classe, ma anche in ambienti esterni ad essa
- Multiculturalità, integrazione e accoglienza: la creazione e condivisione di racconti, narrazioni, video, foto provenienti dalle diverse culture e da vissuti diversi tenderà a sviluppare punti di vista differenti sul mondo e sulla concezione del sé all'interno di un mondo sempre più globalizzato all'interno del quale le barriere spazio temporali hanno subito un abbattimento delle barriere grazie al web e alla condivisione di informazioni veicolate da esso.
- Narrazione e descrizione: l'ascolto e la condivisione di storie di vita narrate da soggetti "diversi da sé" permetterà agli alunni di confrontarsi su tematiche nuove, consentendo, al contempo, una maggiore apertura e un arricchimento emotivo.
- Contrasto all'utilizzo negativo degli strumenti tecnologici: laboratori di creazione e produzione di materiale narrativo sull'uso corretto dei nuovi media finalizzato al contrasto di fenomeni vessatori online che favoriscono l'emarginazione del "diverso".

Metodologie: si prediligerà una metodologia di partecipazione attiva e creativa tramite tecniche legate al cooperative learning per acquisire competenze ed abilità che porteranno gli alunni ad essere buoni partecipanti ai gruppi di lavoro, nel rispetto delle diversità, alla peer tutoring per favorire le relazioni tra alunni con abilità diverse e permettere ai soggetti con difficoltà di condividere con i compagni esperienze di vita, al role playing per sviluppare una maggiore empatia e consapevolezza dei sentimenti altrui, alle attività laboratoriali per consentire agli alunni di realizzare anche attraverso strumenti tecnologici di uso quotidiano, materiale utile al raggiungimento degli obiettivi.

Risultati attesi: le competenze apprese durante gli incontri favoriranno lo

sviluppo di capacità di collaborazione e il lavoro in gruppo nonché lo sviluppo di sentimenti di empatia e intelligenza emotiva negli alunni.

Le attività previste faciliteranno ed agevoleranno l'inserimento di quei soggetti che solitamente vengono esclusi per motivi legati alla disabilità e alle differenze. Grazie alla sensibilizzazione sui fenomeni connessi al cyber bullismo e alle vessazioni online, oltre che utilizzare correttamente e responsabilmente gli strumenti tecnologici, gli studenti saranno messi nelle condizioni di leggere la realtà virtuale in maniera più critica e costruttiva.

Modalità di verifica e valutazione: verranno utilizzati questionari pre e post intervento, costruiti ad hoc, come strumenti di verifica e valutazione delle competenze apprese, schede di monitoraggio e di gradimento delle metodologie applicate.

Funzioni del Tutor

- Coordinamento delle attività di individuazione degli alunni impegnati nelle attività progettuali e formazione dei relativi gruppi;
- supporto collaborativo con l'esperto nella predisposizione ed esecuzione delle attività;
- controllo ed aggiornamento delle presenze degli alunni e delle relative registrazioni;
- costante monitoraggio sull'andamento attuativo del modulo, con particolare riguardo al rispetto delle soglie minime di presenza degli alunni iscritti;
- inserimento in piattaforma di tutto il materiale documentario di propria competenza e verifica che tale operazione sia effettuata anche dagli esperti e dai corsisti;
- trasmissione al Responsabile del sito web dell'Istituto dei contenuti e delle informative da pubblicare inerenti alle attività progettuali;
- cura dei rapporti con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare;
- restituzione dei risultati delle verifiche;
- cura della documentazione didattica (materiale e contenuti) in forma cartacea, multimediale e in piattaforma;
- collaborazione con l'esperto per espletare le attività di predisposizione, somministrazione e tabulazione di materiali di esercitazione, test di valutazione in entrata, in itinere e finali, materiale documentario;
- supporto al referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini della certificazione finale interna ed esterna, ove prevista.

Funzioni del Referente per la valutazione

- È risorsa specifica con la funzione di coordinare le attività valutative riguardanti l'intero progetto con il compito di verificare, sia in itinere che ex post, l'andamento e gli esiti degli interventi, interfacciandosi costantemente con l'Autorità di Gestione e gli altri soggetti coinvolti nella valutazione del programma

- In merito alla specificità dei compiti assegnati a tale figura, si può ipotizzare la seguente articolazione:
 - organizzazione delle azioni di monitoraggio e valutazione;
 - garanzia della circolazione dei risultati e dello scambio di esperienze;
 - documentazione del progetto in fase iniziale, per una raccolta sistematica dei dati necessari allo svolgimento degli interventi di valutazione;
 - documentazione in itinere delle attività di monitoraggio e valutazione, curando in progress
 - l'aggiornamento dei dati di concerto con tutor ed esperti di ciascun modulo.
- Tutte le attività di formazione devono sempre prevedere momenti di valutazione formativa e sommativa, finalizzati a:
 - verifica delle competenze in ingresso, in itinere e finali dei discenti;
 - supporto ai processi di apprendimento.
- Costituiscono motivo di risoluzione anticipata dell'incarico, previa motivata esplicitazione formale:
 - la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
 - la violazione degli obblighi contrattuali;
 - la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle conduzioni contrattuali;
 - la soppressione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni previsto.
- La selezione di tutti gli esperti aspiranti all'assunzione degli incarichi messi a bando sarà effettuata
- dalla Commissione di Valutazione, nominata dal Dirigente Scolastico, a seguito di comparazione dei curricula vitae e terrà conto dei titoli e dei criteri di valutazione di seguito indicati..

Tabella di valutazione dei requisiti (Titoli di studio oltre il titolo di accesso al ruolo - Titoli specifici – Esperienze professionali - Pubblicazioni)

TITOLI DI STUDIO oltre il titolo di accesso al ruolo MAX 30 PUNTI A1 - LAUREA SPECIFICA O ATTINENTE AL CORSO (vecchio ordinamento o 3+2) A2 - DIPLOMA SPECIFICO O ATTINENTE AL CORSO A3 - ULTERIORE LAUREA (vecchio ordinamento o 3+2) A4 - ULTERIORE DIPLOMA (anche specializzazione di sostegno) A5 - LAUREA TRIENNALE (se non già valutata in A3)	PUNTI 12 PUNTI 5 PUNTI 6 PUNTI 2 PUNTI 5
TITOLI SPECIFICI (attinenti al corso) MAX 45 PUNTI B1 - ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO (oltre quella di accesso al ruolo) B2 - CORSO DI PERFEZIONAMENTO di durata non inferiore ad un anno o MASTER 1°/2° livello attivati dalle università statali/libere o da istituti universitari statali/pareggiati (un solo corso valutabile per lo stesso o gli stessi anni accademici, 5 punti per corso fino a un massimo di 15 punti) B3 - DOTTORATO DI RICERCA	PUNTI 5 PUNTI 15

B4 - TITOLO DI MERITO/RICONOSCIMENTO PROFESSIONALE (rilasciato da enti nazionali o regionali)	PUNTI 10
B5 - CORSO DI FORMAZIONE della durata di almeno 25 ore (1 punto per corso fino a un max di 5 punti)	PUNTI 7
B6 - CERTIFICAZIONE INFORMATICA	PUNTI 5
	PUNTI 3
ESPERIENZE PROFESSIONALI	MAX PUNTI
50	
C1 - DOCENZA A TEMPO INDETERMINATO (2 punti per ogni anno fino ad un max di 30 punti)	PUNTI 30
C2 - DOCENZA A TEMPO DETERMINATO (1 punto per ogni anno fino ad un max di 10 punti)	PUNTI 10
C3 - ATTIVITA' DI DOCENZA COME ESPERTO IN PROGETTI PON e POR (1 punto per ogni progetto fino ad un max di 5 punti)	PUNTI 5
C4 - ATTIVITA' DI TUTOR(solo per le candidature a Tutor) - Referente per la valutazione (solo per le candidature a Referente per la valutazione) IN PROGETTI PON e POR (1 punto per ogni progetto fino ad un max di 5 punti)	PUNTI 5
PUBBLICAZIONI	
MAX 5 PUNTI	
D1 - PUBBLICAZIONI ATTINENTI AL SETTORE DI PERTINENZA (1 punto per ogni pubblicazione fino a un max di 5)	PUNTI 5
<ul style="list-style-type: none"> • a parità di punteggio si terrà conto del voto conseguito nel medesimo corso di LAUREA/DIPLOMA • a parità di voto conseguito nel medesimo corso di LAUREA/DIPLOMA prederà il candidato più giovane • precedenza nella scelta a chi non ha svolto l'incarico di Tutor/Coordinatore di progetto/Referente per la valutazione per anno scolastico 	

Note generali

Il compenso orario per l'attività di tutoraggio d'aula sarà di € 30,00 onnicomprensivi al lordo delle ritenute di legge; il compenso orario per il Referente per la valutazione - incluso nell'importo della voce "spese di gestione" - viene stabilito in € 17,50 lordo dipendente (in ragione del costo orario previsto dal CCNL Comparto Scuola per le attività aggiuntive non di insegnamento) applicato ad un importo forfettario di 50 ore. Nulla sarà dovuto per la partecipazione ad eventuali riunioni organizzative per lo svolgimento degli incarichi assegnati. La liquidazione del compenso avverrà solo a seguito della presentazione della documentazione comprovante le attività svolte e successivamente all'effettiva acquisizione da parte di quest'istituzione scolastica dell'importo assegnato.

L'istanza di partecipazione dovrà essere redatta dagli aspiranti, pena l'esclusione, secondo il modello allegato al presente avviso, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali posseduti (Titoli di studio oltre il titolo d'accesso al ruolo - Titoli specifici - Esperienze professionali - Pubblicazioni) coerenti coi criteri di selezione sopra indicati. Alla domanda, debitamente sottoscritta, dovranno essere acclusi, inoltre, pena l'esclusione, copia di un documento di identità valido e il curriculum vitae in formato Europeo comprovante il possesso dei requisiti dichiarati nel quale debbono essere evidenziati i titoli che si intendono far valere con l'istanza di partecipazione.

Gli aspiranti possono presentare la domanda di partecipazione alla selezione per una o più di una delle professionalità richieste, purché in servizio presso l'I.O. Pestalozzi di Catania.

Le dichiarazioni dei titoli riportati nella domanda e nel curriculum vitae sono soggette alle disposizioni

del T.U. in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR 28/12/2000 n. 445 e ss.mm. I dati forniti saranno trattati secondo con la normativa vigente relativa alla privacy.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 10.00 del giorno 2 marzo 2021 tramite pec all'indirizzo di posta elettronica certificata della scuola (ctic862001@pec.istruzione.it - citiiciottoseiduezerozeroelle)**. L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Gli esiti della procedura comparativa saranno pubblicati all'albo pretorio del sito web dell'Istituto. Si procederà al conferimento dei relativi incarichi anche in presenza di una sola domanda valida.

L'affissione all'albo pretorio del sito della scuola ha valore di notifica agli interessati, i quali hanno facoltà di produrre eventuale reclamo scritto avverso le risultanze della svolta procedura comparativa, entro e non oltre 5 giorni dalla suddetta pubblicazione. Decorso tale termine senza che siano stati formalizzati reclami, si procederà alla assegnazione degli incarichi o stipulazione dei contratti con i soggetti utilmente collocati nella procedura selettiva, che dovranno comunque dichiarare sotto la propria responsabilità l'insussistenza di incompatibilità con l'incarico che sono chiamati a svolgere.

L'Istituto si riserva di non procedere all'affidamento dell'incarico in caso di mancata realizzazione del progetto o di uno o più moduli; in caso di rinuncia o impedimento legittimo di uno degli incaricati ci si riserva di procedere a sostituire quest'ultimo col secondo nella graduatoria definitiva per quella medesima funzione.

Gli incarichi di Referente per la valutazione e di Tutor non sono incompatibili fra di loro. L'incarico di Tutor e di Esperto sono incompatibili solo all'interno del medesimo modulo.

L'incarico di Tutor può essere svolto in un solo modulo formativo, salvo che per un incarico non vi sia soltanto l'istanza di partecipazione di un aspirante già individuato quale Tutor per altro modulo ovvero in caso di scorrimento per esaurimento della graduatoria definitiva di un incarico. In ogni caso, solo per le suddette fattispecie, non si possono cumulare più di due incarichi di Tutor.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Elena Di Blasi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3, c. 2 del D. Lgs. n. 39/1993