CURRICOLO VERTICALE

ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO

PESTALOZZI

Il Curricolo Verticale è stato elaborato ed approvato nella seduta del 22/10/2020 (delibera n. 4/3) dal Collegio dei Docenti; è stato inoltre approvato dal Commissario Straordinario nella seduta del 28/10/2020 con delibera n. 20/3.

INDICE

Premessa……..pag 3

Riferimenti normativi…….pag 4

Le otto nuove competenze chiave europee……pag 8

Com'è strutturato il curricolo verticale dell'istituto Omnicomprensivo Pestalozzi…….pag 24

Metodologie inclusive, strategie e risorse per l'apprendimento…….pag 29

Sostegno allo sviluppo delle competenze chiave ……..pag 33

Curricolo verticale e inclusione…… pag 36

Valutazione di Istituto: criteri di verifica e valutazione……..pag 37

PRIMA SEZIONE: Raccordi dei traguardi dello sviluppo delle competenze dalla scuola dell'infanzia al termine del primo ciclo e del PECUP per il secondo ciclo d'istruzione"……pag 48

SECONDA SEZIONE: Curricolo verticali per assi culturali ……...pag 81

PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Asse dei linguaggi……pag 84

Asse matematico e scientifico tecnologico…….....pag 190

Asse storico-sociale…….pag 241

SECONDO CICLO D'ISTRUZIONE

PECUP…….pag 293

PREMESSA

"Il curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità di istituto"

(Indicazioni Nazionali per il curricolo, 2012)

I docenti dell'istituto Omnicomprensivo Pestalozzi di Catania nell'ottica della continuità educativa e didattica hanno progettato un curricolo verticale basato sulle competenze e gli indicatori essenziali del percorso disciplinare relativo al primo e al secondo ciclo di istruzione.

Il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire la continuità verticale al fine di permettere alle studentesse e agli studenti di realizzare un percorso di crescita graduale e globale, che promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nei diversi segmenti scolastici, costruisce la propria identità di cittadino responsabile e attivo.

La progettazione del curricolo verticale ha lo scopo di organizzare l'intero percorso formativo che si compie dai 3 ai 18 anni esplicitando, pertanto, l'identità dello stesso istituto nell'ottica di una scuola inclusiva che rispetti le diversità, i contesti e le situazioni concrete di apprendimento.

Nella elaborazione del Curricolo si è cercato dunque:

- di individuare i saperi essenziali adeguati cognitivamente alle studentesse e agli studenti di diversa età, mettendo al centro la

persona valorizzando le sue peculiarità, gli stili di apprendimento, le personali attitudini ed interessi;

- di progettare percorsi inclusivi per garantire il diritto allo studio anche a coloro i quali vivono in situazioni di povertà educativa o disabilità;
- di predisporre azioni di continuità verticale che favoriscano l'orientamento e facilitino il passaggio da un ordine di scuola all'altro e supportino le studentesse e gli studenti nella scelta del percorso di studi e l'ingresso nel mondo del lavoro;
- di promuovere la crescita intesa come raggiungimento di autonomie personali e sociali;
- di favorire il successo formativo e professionale della persona nel rispetto della propria individualità-identità.

RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Curricolo verticale dell'Istituto Omnicomprensivo "Pestalozzi" di Catania è stato modulato in relazione a precisi riferimenti normativi:

1. Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente(che sostituisce la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio europeo, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente);

2. Indicazioni Nazionali e Profilo delle competenze del 4/09/2012

3. Indicazioni nazionali e nuovi scenari del 22 febbraio 2018

4. Linee guida nuovi istituti professionali Dd 1400 del 25 settembre 2019

5. PECUP allegato dal D.lgs 226/05 e PECUP dell'istruzione professionale (Allegato A al D.LGS 61/2017 valido per tutti gli

indirizzi della nuova IP)

6. LEGGE 20 agosto 2019, n. 92 Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica.

7. Decreto recante "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39"

8. Organizzazione Mondiale della Sanità, Bollettino "Skills for Life", n.1, 1992

9. D. Lgs.vo n.66/2017 **- Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107.**

10. Legge nº 170 8 ottobre 2010, Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico

11. D. Lgs.vo n. 62/2017 **Norme per la valutazione e la certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107.**

12. D.P.R. 11/02/10 "Approvazione dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e obiettivi di apprendimento della religione cattolica per la Scuola dell'Infanzia e per il primo ciclo di istruzione".

13. C.M. 70 del 3/08/10 "Indicazioni sperimentali per l'insegnamento della religione cattolica nel secondo ciclo di istruzione".

Il curricolo verticale si basa sulle competenze chiave che rappresentano il filo conduttore unitario all'insegnamento/apprendimento per tutti gli ordini di scuola in quanto esplicitano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e atteggiamenti in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale pertanto sono descritte in termini /di responsabilità e autonomia.

Le *Indicazioni Nazionali e Profilo delle competenze* del 2012 costituiscono il quadro di riferimento delle scelte affidate alla

progettazione delle scuole nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni Scolastiche. A ciò si aggiunge il documento *Indicazioni nazionali e nuovi scenari* del 2018 in cui si ripercorrono i passaggi delle Indicazioni 2012 che affrontano i diversi temi legati alla convivenza e alla cittadinanza, indirizzando l'insegnamento alla finalità di sviluppo delle competenze chiave e alle competenze di cittadinanza. I saperi e le competenze culturali di base devono costituire strumenti per l'esercizio della cittadinanza attiva e per l'educazione all'autonomia e alla responsabilità dei giovani cittadini.

Nella *RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente*definendo contesto ed obiettivi si afferma che ogni persona ha diritto a un'istruzione, a una formazione e a un apprendimento permanente di qualità e inclusivi, al fine di mantenere e acquisire competenze che consentano di partecipare pienamente alla società e di gestire con successo le transizioni nel mercato del lavoro. Ogni persona ha diritto a un'assistenza tempestiva e su misura per migliorare le prospettive di occupazione o di attività autonoma. Ciò include il diritto a ricevere un sostegno per la ricerca di un impiego, la formazione e la riqualificazione. Questi principi sono definiti nel pilastro europeo dei diritti sociali. In un mondo in rapido cambiamento ed estremamente interconnesso ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita. Le competenze chiave, come definite nel presente quadro di riferimento, intendono porre le basi per creare società più uguali e più democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica.

I principali scopi del quadro di riferimento sono:

a) individuare e definire le competenze chiave necessarie per l'occupabilità, la realizzazione personale e la salute, la cittadinanza attiva e responsabile e l'inclusione sociale;

b) fornire uno strumento di riferimento europeo al servizio dei decisori politici, dei fornitori di istruzione e formazione, del

personale didattico, degli specialisti dell'orientamento, dei datori di lavoro, dei servizi pubblici per l'impiego e dei discenti stessi;

c) prestare sostegno agli sforzi compiuti a livello europeo, nazionale, regionale e locale, volti a promuovere lo sviluppo delle competenze in una prospettiva di apprendimento permanente.

Tali competenze si integrano con le *10 Life Skills* che l'Organizzazione Mondiale della Sanità indica come le competenze/abilità necessarie per affrontare le sfide e le difficoltà che la vita ci riserva (Organizzazione Mondiale della Sanità, Bollettino "Skills for Life", n.1, 1992)". Tra Life Skills e Competenze Chiave europee c'è una innegabile connessione che si basa su un modello di integrazione delle une con le altre che si sviluppano nell'individuo attraverso una mirata azione pedagogica e didattica.

Con la legge 20 agosto 2019 n. 92, insegnamento dell'educazione civica, si rafforza l'impegno educativo delle istituzioni scolastiche verso tre nuclei fondamentali:

- Costituzione
- Sviluppo sostenibile (Obiettivi Agenda 2030)
- Cittadinanza digitale (DigComp 2.1)

LE OTTO NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il 22/05/2018 il Consiglio dell' Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente: a distanza di 12 anni, il Consiglio dell'Unione Europea ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti".

Dalla lettura del testo, risultano apprezzabili soprattutto due aspetti:

– l'insistenza su una più forte interrelazione tra forme di apprendimento formale, non formale e informale;

– la necessità di un sostegno sistematico al personale didattico, soprattutto al fine di "introdurre forme nuove e innovative di insegnamento e apprendimento", anche in una prospettiva di riconoscimento delle "eccellenze nell'insegnamento".

Apprezzabile è la forte curvatura che il documento testimonia verso il valore della sostenibilità, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale.

Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni". Le otto competenze individuate modificano,

in qualche caso in modo sostanziale, l’assetto definito nel 2006.

Le elenchiamo qui di seguito:

• competenza alfabetica funzionale;

• competenza multilinguistica;

• competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

• competenza digitale;

• competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

• competenza in materia di cittadinanza;

• competenza imprenditoriale;

• competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione “atteggiamenti”, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli “resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”, ossia “la capacità di saper stare al mondo”, al mondo sempre più complesso, liquido e precario di oggi. La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Fra le novità più importanti: le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è con forza la competenza digitale; in un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l’allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere

e del proprio stare al mondo. L'innalzamento del livello di padronanza delle competenze di base è il presupposto migliore per apprendere e partecipare alla società in una prospettiva di apprendimento permanente.

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una forte accelerazione verso la dimensione della complessità: nella parte descrittiva del documento, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate "nella madrelingua" e "nelle lingue straniere", bensì in "alfabetica funzionale" e in "multilinguistica"). Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza "personale e sociale" unita "all'imparare ad imparare" (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del "saper essere" e dello "stare con gli altri") e della "competenza di cittadinanza" (che ora costituisce categoria a sé). Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM, prediligendo un più stretto rapporto tra apprendimento formale, creatività ed esperienze di laboratorio (rimane ineludibile il bisogno di superare in questo settore la più volte rilevata disparità di genere).

In senso più ampio, la Raccomandazione pone l'accento sui valori della curiosità e della capacità di relazione con "l'altro" (inteso come persona, contesto, cultura, diversità), affiancate alla capacità di pensiero critico e alla resilienza. Risulta strategico il riferimento all'importanza di saper valutare i rischi connessi alle trasformazioni, alla capacità di lettura dei contesti e alla necessità di uno stato continuo di autoriflessione nonché di controllo dei fenomeni comunicativi e relazionali.

Di assoluta importanza è l'attenzione riservata al principio di "consapevolezza culturale" che presuppone un atteggiamento di familiarità ed un approccio disinvolto nei confronti del patrimonio culturale, nonché della sfera emotiva ed identitaria che è connaturata al riconoscimento del concetto di "eredità" di un popolo o di una nazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE **(Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)**	
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Capacità di esprimere, individuare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia in orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti.
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace. Creare un atteggiamento positivo nei confronti della diversità culturale nonché creare interesse e curiosità per lingue diverse.
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	La competenza matematica è la capacità e disponibilità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici, per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici e diagrammi). La competenza in scienze è la capacità di spiegare il mondo che ci circonda, usano l'insieme delle conoscenze e delle metodologie (osservazione e sperimentazione). La competenza in scienze, tecnologia e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale dei cittadini.
COMPETENZA DIGITALE	Utilizzare i mezzi tecnologici e digitali con dimestichezza e responsabilità, per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, attraverso anche la creazione di contenuti, avendo cura di rispettare le norme relative alla sicurezza (competenze in cybersicurezza).

	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Riflettere su se stessi, gestire efficacemente il tempo, cooperare con gli altri in modo costruttivo e gestire il proprio apprendimento. Affrontare incertezze e complessità ed essere in grado di imparare ad imparare, favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, empatizzare e gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Agire da cittadini responsabili; conoscere, comprendere e rispettare le regole della vita civica e sociale.
	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Tradurre le idee in azione. In ciò rientrano, la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.
	COMPETENZA IN MATERIA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Comprendere l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni, comunicati in diverse culture, attraverso un'ampia varietà di arti e altre forme culturali.

Le competenze chiave sono integrate dalle Competenze trasversalicon cuisi intende un vasto insieme di abilità della persona, implicate in numerosi tipi di compiti lavorativi, dai più elementari ai più complessi, ed esplicate in situazioni operative tra loro diverse.

In pratica sono abilità di carattere generale, a largo spettro, relative ai processi di pensiero e cognizione, alle modalità di

comportamento nei contesti sociali e di lavoro, alle modalità e capacità di riflettere e di usare strategie di apprendimento e di autocorrezione della condotta. Le competenze trasversali si integrano con le conoscenze e le competenze disciplinari, consentendo all'individuo di acquisire capacità fondamentali nella vita e nel lavoro. Tali competenze attengono ad ambiti cognitivi, realizzativi, manageriali, relazionali e comunicativi.

Un approfondimento a parte meritano le competenze personali e sociali comprendenti le soft skill, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare.

Queste competenze sono la capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l'incertezza dei cambiamenti,preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse

	LE COMPETENZE TRASVERSALI (RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018)		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**ATTEGGIAMENTI**
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	• i codici di comportamento e le norme di comunicazione generalmente accettati in ambienti e società diversi • gli elementi che compongono una mente, un corpo, e uno stile di vita salutari • strategie di apprendimento preferite • proprie necessità di sviluppo competenze • I diversi modi per sviluppare le competenze e per cercare le occasioni di istruzione, formazione e carriera o per individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili	• la capacità di individuare le proprie capacità • la capacità di concentrarsi • la capacità di gestire la complessità • la capacità di riflettere criticamente • la capacità di prendere decisioni. • la capacità di individuare e fissare obiettivi • la capacità di lavorare in modalità collaborativa • la capacità di lavorare in maniera autonoma • la capacità di organizzare il proprio apprendimento • la capacità di perseverare • la capacità di saper valutare e condividere il proprio apprendimento • la capacità di cercare sostegno al bisogno • la capacità di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali • la capacità di essere resilienti e capaci di gestire l'incertezza e lo stress la capacità di comunicare costruttivamente • la capacità negoziare • la capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi • la capacità di creare fiducia • la capacità provare empatia.	• positivi verso il proprio benessere personale, sociale e fisico. • Empatici • Collaborative • Assertive • Integri • rispettosi della diversità degli altri • disponibile sia a superare i pregiudizi, sia a raggiungere compromessi. • Automotivanti • Resilienti • fiduciosi per perseguire e conseguire l'obiettivo e apprendere lungo tutto il corso della vita • di fronteggiamento dei problemi per risolverli • di gestione gli ostacoli e i cambiamenti. • desiderosi di applicare quanto si è appreso in precedenza alle proprie esperienze di vita • curiosi verso le nuove opportunità di apprendimento nei diversi contesti della vita.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	• concetti e fenomeni di base riguardanti gli individui • i gruppi • le organizzazioni lavorative • la società • l'economia • la cultura • I valori comuni dell'Europa. Articolo 2 del trattato sull'Unione europea • la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea. • le vicende contemporanee • l'interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionaleeuropeamondiale • obiettivi e valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici • i sistemi sostenibili, cambiamenti climatici e demografici a livello globale e relative cause • l'integrazione europea, le diversità e le identità culturali in Europa e nel mondo • le dimensioni multiculturali e socioeconomiche delle società europee e del modo • l'identità culturale nazionale come contributo all'identità europea	• la capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico • la capacità di pensiero criticocapacità integrate di risoluzione dei problemi • la capacità di partecipare in modo costruttivo al processo decisionale a tutti i livelli, locale, nazionale, europeo e internazionale. • la capacità di accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, di interpretarli criticamente e di interagire con essi • la capacità di comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche	di rispetto dei diritti umani responsabili costruttivi di disponibilità a partecipare a un processo decisionale democratico a tutti i livelli di comprensione della diversità sociale, nonché della e a essere di comprensione della diversità culturale di comprensione della coesione sociale di comprensione della diversità della parità di genere di comprensione degli stili di vita sostenibili di promozione di una cultura di pace e non violenza di disponibilità a rispettare la privacy degli altri di responsabilità in campo ambientale. di interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici di interesse per le discipline umanistiche di interesse per la comunicazione interculturale
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	• opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano. • gli approcci di programmazione e	• la capacità di lavorare individualmente • la capacità in modalità collaborativa in gruppo • la capacità di mobilitare risorse (umane e materiali) • la capacità di mantenere il ritmo dell'attività	• di spirito d'iniziativa,autoconsapevolezza • proattivi • lungimiranti • coraggiosi • empatici • di perseveranza nel raggiungimento

	gestione dei progetti, in relazione sia ai processi sia alle risorse. ● opportunità e le sfide sociali ed economiche cui vanno incontro i datori di lavoro, le organizzazioni o la società ● principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibiledelle proprie forze e debolezze	● la capacità di assumere decisioni finanziarie relative a costi e valori ● la capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ● la capacità motivare gli altri ● la capacità di valorizzare le loro idée ● la capacità di prendersi cura delle persone e del mondo ● la capacità di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio	degli obiettivi ● di responsabilità e etico in ogni momento
COMPETENZA DIGITALE	● conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositive softwarereti ● validità e affidabilità dei dati resi disponibili con strumenti digitali ● impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali ● principi etici e legali legati all'utilizzo delle tecnologie digitali	● capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali. ● capacità di utilizzare ● capacità di accedere a ● capacità di filtrare ● capacità di valutare ● capacità di creare e programmare ● capacità di condividere ● capacità di gestire e proteggere informazioni, contenuti, dati e identità digitali. ● capacità di riconoscere software ● capacità di riconoscere dispositive ● capacità di riconoscere intelligenza artificiale o robot	● riflessivi e critici ● di curiosità, aperti e interessati al futuro della tecnologia digitale e alla sua evoluzione. ● etici, sicuri e responsabili.

L'Istituto omnicomprensivo Pestalozzi opera in un quartiere a rischio in cui nella maggior parte dei casi insiste povertà educativa e svantaggio socio-affettivo, quindi educare all'acquisizione di skills socio-emotive diventa fondamentale per affrontare le sfide e le difficoltà che la vita ci riserva. Le 10 Life skills (OMS Bollettino n.1 1992) e le competenze chiave europee sono strettamente connesse per promuovere abilità cognitive, metacognitive, affettive, relazionali e sociali indispensabili per un sano sviluppo del bambino e del futuro cittadino. Da un punto di vista scolastico le Life Skills possono essere viste come dimensioni educative che specificano ed integrano le competenze chiave, svolgono un ruolo fondamentale per la crescita del futuro cittadino responsabile, autonomo e resiliente, inoltre, appaiono indispensabili per la formazione della società del futuro. Ne deriva un **modello integrato tra Life Skills e Competenze Chiave Europee.**

LIFE SKILLS (OMS, Bollettino "Skills for Life", n. 1, 1992)		**COMPETENZE CON CUI LE LIFE SKILLS SI INTEGRANO**
Problem Solving	la capacità di confrontarsi attivamente con i problemi e i conflitti, siano essi personali o relazionali, evitando di lasciarli irrisolti e di accumulare di conseguenza stress mentale e tensioni fisiche inutili.	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale

Creatività	consente di attivare l'immaginazione per esplorare varie possibili risposte ai problemi di ogni giorno. Più in generale, è una risorsa necessaria ad affrontare il quotidiano con flessibilità e originalità, introducendo elementi di novità, sviluppando visioni capaci di andare oltre l'esperienza diretta e oltre il conosciuto.	Competenza multilinguistica Competenza imprenditoriale Consapevolezza ed espressione culturali
Pensiero Critico	la capacità di elaborare giudizi , su di sé e sull'ambiente, con obiettività e autonomia. Aiuta a riconoscere, discernere e valutare i fattori che influenzano le proprie idee, le scelte individuali e i comportamenti e ad assumere rispetto ad essi una posizione libera e consapevole.	Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza imprenditoriale
Comunicazione Efficace	l'abilità di esprimersi in modo chiaro ed efficace (quindi con congruenza fra messaggi verbali e non verbali) e in modo adeguato rispetto al contesto (quindi in diverse situazioni, in diverse culture). Significa saper esprimere opinioni e desideri, ma anche bisogni e sentimenti. Significa saper esprimere opinioni e desideri,	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza

	ma anche bisogni e sentimenti. Significa anche essere in grado di ascoltare in modo accurato, comprendendo gli altri.	ed espressione culturali
Relazioni efficaci	la capacità di stabilire e mantenere relazioni e di interagire appropriatamente e positivamente.	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza in materia di cittadinanza
Autoconsapevolezza	la conoscenza di sé e il riconoscimento dei propri pensieri , del proprio pensiero, del proprio linguaggio, delle proprie azioni. E' anche la conoscenza del proprio carattere, con i suoi punti di forza e di debolezza, è la capacità di riconoscere i propri vissuti, sentimenti bisogni, gusti aspirazioni. E' la base per una relazione armonica con se stessi e con gli altri e un prerequisito indispensabile per tutte le altre abilità.	Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, Sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza
Empatia	la capacità di ascoltare e di immedesimarsi negli altri per comprenderli nei loro sentimenti, pensieri, preoccupazioni e difficoltà. Contribuisce a migliorare le relazioni sociali ridimensionando le tendenze individualistiche e narcisistiche e favorendo l'apertura alla diversità e allo scambio, la disposizione al contatto	Competenza multilinguistica Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

	umano e alla solidarietà.	Competenza in materia di cittadinanza Consapevolezza ed espressione culturali
Gestione delle emozioni	questa abilità comporta il riconoscimento delle emozioni in sé stessi e negli altri, la capacità di regolarle in modo appropriato e la consapevolezza della relazione /distinzione tra emozioni e comportamento.	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza "imprenditoriale"
Gestione dello stress	l'abilità di riconoscere le fonti di stress presenti nella vita quotidiana, di individuarne gli effetti su di sé e la capacità di regolare, dove possibile, il livello di tensione e attivazione.	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di cittadinanza Competenza "imprenditoriale"
Capacità di prendere decisioni	la consapevolezza di sé, la capacità di prendere decisioni in modo costruttivo, valutando le opzioni possibili, soppesando le conseguenze delle proprie scelte e assumendosi la responsabilità delle proprie scelte	Competenza "imprenditoriale"

Come richiesto dalle Linee guida adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, il presente curricolo integra l'insegnamento dell'ed. Civica. *Il Collegio dei Docenti […] provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione di cui all'art. 6 del D.P.R. n.275/1999, ad integrare nel curricolo di Istituto gli obiettivi specifici di apprendimento/risultati di apprendimento delle singole discipline con gli obiettivi/risultati e traguardi specifici per l'educazione civica utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia*". A tal fine si indicano i traguardi dell'insegnamento dell'ed. civica a termine del primo e del secondo ciclo:

TRAGUARDI INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA		
	PRIMO CICLO	**SECONDO CICLO**
	Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica	**Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione (D. Lgs. 226/2005, art. 1, c. 5, Allegato A), riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**
COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	• L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.	• Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. • Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e

	• Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.	funzioni essenziali • Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. • Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. • Partecipare al dibattito culturale. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale. • Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale,	• Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	• Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. • Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di

conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	• Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. • Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. • Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
3. CITTADINANZA DIGITALE	• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	• Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

COM'E' STRUTTURATO IL CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO PESTALOZZI

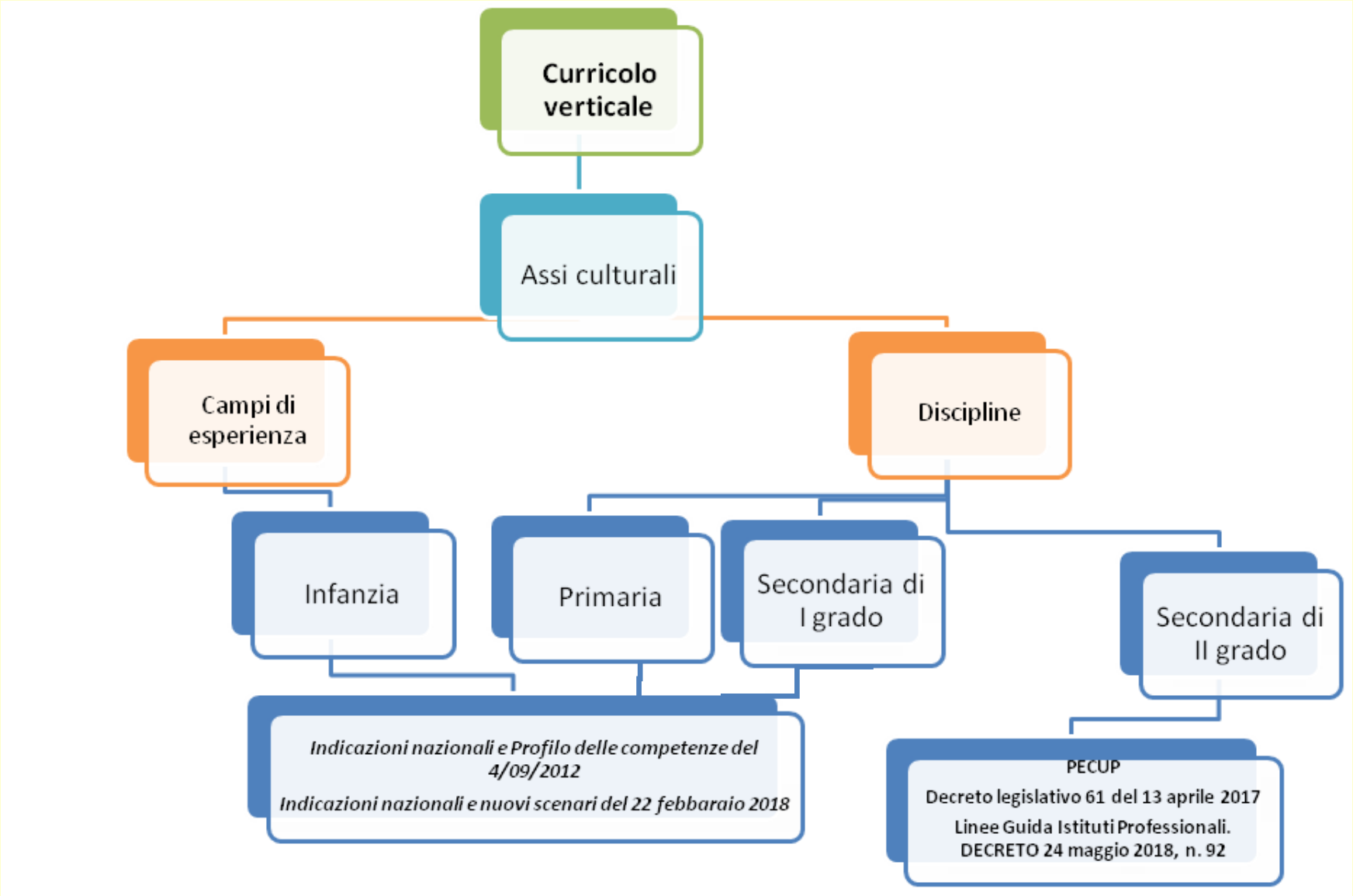
L'I.O. "Pestalozzi" di Catania accoglie alunni dai 3 ai 18 anni e comprende quattro ordini di scuola (Infanzia, Primaria, sec. I grado, sec. II grado indirizzo enogastronomia e ospitalità alberghiera), pertanto la struttura del curricolo verticale è stata ideata per assi culturali al cui interno si articolano Campi di esperienza per la scuola dell'infanzia e Discipline per la scuola del primo e del secondo ciclo.

Esso è suddiviso in due sezioni:

a. Nella prima sezione vengono definiti i raccordi dei traguardi dello sviluppo delle competenze dalla scuola dell'infanzia al termine del primo ciclo e del PECUP per il secondo ciclo d'istruzione

b. Nella seconda sezione vengono definiti i raccordi tra i campi di esperienza e le discipline organizzati in assi culturali

1. La I sezione riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati sulla base delle competenze europee, cioè i Traguardi formativi al termine della Scuola dell'Infanzia, della Quinta classe della Scuola Primaria e della Terza classe della Scuola Secondaria di primo grado che si esplicitano nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione e il PECuPper il secondo ciclo d'istruzione;
2. La II sezione, partendo dalla suddivisione per assi culturali, riporta i "Curricoli Verticali Disciplinari" articolati in campi d'esperienza e discipline strutturati in nuclei tematici e obiettivi di apprendimento, a loro volta declinati in abilità e conoscenze.


Curricolo verticale
Assi culturali
Campi di esperienza
Discipline
Infanzia
Primaria
Secondaria di I grado
Secondaria di II grado
Indicazioni nazionali e Profilo delle competenze del 4/09/2012
Indicazioni nazionali e nuovi scenari del 22 febbraio 2018
PECUP
Decreto legislativo 61 del 13 aprile 2017
Linee Guida Istituti Professionali.
DECRETO 24 maggio 2018, n. 92

CURRICOLO VERTICALE CORRISPONDENZA TRA ASSI CULTURALI, COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE DI RIFERIMENTO				
ASSI CULTURALI	**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**	**SCUOLA DELL'INFANZIA** ***Campi di esperienza***	**SCUOLA DEL PRIMO CICLO** ***Discipline***	**SCUOLA DEL SECONDO CICLO** ***Discipline***
ASSE DEI LINGUAGGI	**Competenza Alfabetica Funzionale**	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano Tecniche di comunicazione
	Competenza Multilinguistica	I discorsi e le parole (Lingua inglese)	Lingue inglese Lingua francese	Lingue inglese Lingua francese
	Competenza in Materia di Consapevolezza ed Espressione Culturale	Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori	Arte Musica Motoria/Educazione Fisica	Arte e territorio Motoria/Educazione Fisica

			*Religione cattolica		
ASSE MATEMATICO e SCIENTIFICO TECNOLOGICO/ PROFESSIONALE	**Competenza Matematica E Competenza In Scienze, Tecnologie E Ingegneria**	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Tecnologia	**ASSE MATEMATICO**	Matematica
				ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO/ PROFESSIONALE	Scienze Integrate (Fisica, Chimica, Scienze della terra) Scienze e cultura dell'alimentazione TIC Diritto e tecniche amministrative Laboratorio dei servizi enogastronomici - cucina Laboratorio dei servizi enogastronomici - bar sala e vendita Laboratorio dei servizi di accoglienza turistica Tecniche di organizzazione e gestione dei processi produttivi

ASSE STORICO-SOCIALE	**Competenza In Materia Di Consapevolezza Ed Espressione Culturale**	Il sé e l'altro	Storia Geografia *Religione cattolica	Storia Geografia Diritto IRC
COMPETENZE TRASVERSALI A TUTTI GLI ASSI	**Competenza Digitale**	La conoscenza del mondo I discorsi e le parole Immagini, suoni e colori	Tutte le discipline	Tutte le discipline
	Competenza Personale, Sociale E Capacità Di Imparare A Imparare	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
	Competenze In Materia Di Cittadinanza	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
	Competenza Imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline

***Religione cattolica :** Si è scelto di collocare l'IRC*nell'asse storico-sociale per il* confronto esplicito con la dimensione religiosa e l'avvicinamento culturale e critico. Attraverso l'IRC gli alunni sono posti a confronto con elementi essenziali del patrimonio storico-culturale italiano ed europeo, sviluppando così una più matura consapevolezza di sé e una più serena vita di relazione anche in un contesto multiculturale e multi religioso. Si rende però necessaria l'integrazione anche con l'Asse dei linguaggi in quanto si richiede anche una progressiva acquisizione di adeguati linguaggi simbolici e specifici codici espressivi. L'opzione prioritaria, sebbene non esclusiva, per l'Asse storico-sociale è motivata dalla necessità di legare lo studio della religione ai suoi fenomeni storici o ai suoi effetti culturali ed arrivare, attraverso di questi, a cogliere la specifica portata della dimensione religiosa per la formazione dell'identità personale e sociale dell'uomo e del cittadino.

METODOLOGIE INCLUSIVE,

STRATEGIE E RISORSE PER L'APPRENDIMENTO

Alla luce della crescente complessità delle classi e dei numerosi casi di disabilità, di disturbi specifici dell'apprendimento e di problematiche dovute al disagio sociale il nostro istituto ha adottato una didattica inclusiva il cui scopo è quello di rispondere positivamente ad ogni rischio di esclusione, marginalizzazione e di insuccesso scolastico.

I criteri che guidano l'azione didattica dei docenti dell'Istituto, comuni ai quattro ordini di scuola tendono a:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
2. Attuare interventi adeguati nel rispetto delle diversità
3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (metodo scientifico)
4. Predisporre un clima scolastico accogliente, equilibrato e cooperativo, attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità
5. Incoraggiare l'apprendimento cooperativo, sia all'interno del gruppo classe sia nei piccoli gruppi
6. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere e sviluppare l'autonomia nello studio
7. Realizzare percorsi laboratoriali, in sinergia con il territorio, considerando quest'ultimo una preziosa risorsa per l'apprendimento.
8. Avviare azioni di recupero e di potenziamento per supportare gli alunni in difficoltà e valorizzare le eccellenze durante il percorso scolastico
9. Sostenere l'apprendimento anche attraverso l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative

10. Promuovere l'utilizzo degli strumenti digitali e dei social learning per una didattica inclusiva adeguata agli stili di apprendimento di ciascuno

In coerenza con i criteri esplicitati le metodologie messe in atto:

-**LEZIONE PARTECIPATA**- implica un costante coinvolgimento degli studenti anche attraverso giochi di ruolo, lavori di gruppo e attività pratiche che danno vita all'imparare facendo

-**CONVERSAZIONE, DISCUSSIONE, DIALOGO GUIDATI** dall'insegnante: nel corso di queste attività ogni alunno ha la possibilità di essere valorizzato poiché può esprimere il proprio punto di vista, proporre le proprie osservazioni e comunicare i propri dubbi.

BRAINSTORMING: indica un metodo di lavoro di gruppo in cui viene sfruttata la libera associazione di idee: la finalità è fare emergere diverse possibili alternative per la soluzione di un problema. Ogni persona del gruppo è così chiamata ad esprimere, in un clima sereno e creativo, quante più idee possibili che verranno poi analizzate e selezionate. Migliora la creatività, favorisce l'abitudine a lavorare in team e a rafforzare le potenzialità.

- **TUTORING**: modalità di gestione responsabile della classe, che permette la compartecipazione di uno o più alunni nello sviluppo dell'attività educativo/didattica; favorisce la responsabilizzazione e rende più efficace la comunicazione didattica.

- **DIDATTICA LABORATORIALE**: è una strategia didattica che si basa sullo scambio intersoggettivo tra studenti e docenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore diconoscenze consolidate all'insegnante ricercatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi; permette agli studenti di acquisire conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili. Per la realizzazione della suddetta attività non è, dunque, necessario dover possedere un vero e proprio laboratorio.

- **LAVORO DI GRUPPO**: per attivare e coinvolgere tutti gli alunni nella fase produttiva; di volta in volta, anche a seconda dell'attività proposta, l'insegnante valuta se costituire gruppi di livello, oppure gruppi in cui sia assicurata una certa verticalità di competenze.

- **PROBLEM SOLVING**: l'apprendimento per tentativi ed errori; è l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche e migliora le strategie operative.

- **PEER EDUCATION** (o educazione tra pari): è una strategia didattica in cui sono gli alunni a trasmettere conoscenze ed esperienze a coetanei o ad alunni più piccoli. La peer education rende i ragazzi protagonisti e responsabili, in prima persona, della propria educazione e conoscenza, sollecita il confronto e l'aiuto reciproco. Viene considerata dagli alunni una modalità di apprendimento attiva, giocosa ed efficace. La peer education riattiva la socializzazione all'interno del gruppo classe attraverso l'approfondimento di contenuti tramite discussione, confronto e scambio di esperienze in virtù di una relazione orizzontale tra chi

insegna e chi apprende.

- **COOPERATIVE LEARNING**: modalità di apprendimento che si realizza attraverso la cooperazione con altri compagni di classe, che non esclude momenti di lavoro individuali; coinvolge attivamente gli studenti nel processo di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri. In questo caso l'insegnante diventa un organizzatore, mediatore, facilitatore di un apprendimento attivo.
- **JIGSAW**- jigsaw è una specifica tecnica di cooperative learning che ha raggiunto ormai trent'anni di successi in campo educativo e didattico. Proprio come in un puzzle, ogni pezzo – ogni parte attribuita ad uno studente – è essenziale per la piena comprensione e il completamento del prodotto finale. Se ogni parte di lavoro è essenziale, allora anche lo studente che la possiede è essenziale: è proprio questo che rende questa strategia così efficace.

- **DIDATTICA MULTISENSORIALE**: uso costante e simultaneo di più canali percettivi (visivo, uditivo, tattile,cinestesico) di molteplici linguaggi (pittorico, teatrale, musicale…) per incrementare l'apprendimento e poter esprimere e valorizzare molteplici personalità.

-FLIPPED CLASSROOM: In ambito educativo, con classe capovolta ci si riferisce a un approccio metodologico che ribalta il tradizionale ciclo di apprendimento fatto di lezione frontale, studio individuale a casa e verifiche in classe.

- **EAS** (Episodi di Apprendimento Situato): propone agli studenti esperienze di apprendimento situato e significativo, che portino alla realizzazione di artefatti digitali, favorendo un'appropriazione personale dei contenuti.

  Tali metodologie necessitano di supporti digitali e interattivi.

- Per tutti gli ordini di scuola è implementata la **Gsuite for education** e vengono utilizzate le app connesse (classroom, meet, drive, calendar, mail, moduli ..)
- **Altre risorse educative digitali utilizzate nella scuola:** Tag cloud, Historiana, Europeana, Google hearts, Kaoot, Quizizz, Scratch, Code.org, Padlet, Mindomo, risorse digitali dei testi scolastici

Sostegno allo sviluppo delle competenze chiave(dalla Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018)

Le competenze chiave sono una combinazione dinamica di conoscenze, abilità e atteggiamenti che il discente deve sviluppare lungo tutto il corso della sua vita a partire dalla giovane età. Istruzione, formazione e apprendimento perma-nente di qualità e inclusivi offrono a ogni persona occasioni per sviluppare le competenze chiave, pertanto gli approcci basati sulle competenze possono essere utilizzati in tutti i contesti educativi, formativi e di apprendimento nel corso della vita. Molteplici sono gli approcci e i contesti di apprendimento:

- Per arricchire l'apprendimento si può ricorrere all'apprendimento interdisciplinare, a partenariati che coinvolgano attori dell'istruzione, della formazione e dell'apprendimento a diversi livelli oltre che del mercato del lavoro, non-ché a concetti quali gli approcci scolastici globali e integrati, che pongono l'accento sull'insegnamento e sull'apprendimento collaborativo, sulla partecipazione attiva e sull'assunzione di decisioni dei discenti. L'apprendimento interdisciplinare consente inoltre di rafforzare il collegamento tra le diverse materie dei pro-grammi scolastici, nonché di stabilire un solido nesso tra ciò che viene insegnato e i cambiamenti e le esigenze della società. Per un efficace sviluppo delle competenze può

essere decisiva la collaborazione intersettoriale tra istituti di istruzione e formazione e attori esterni appartenenti agli ambienti economici, artistici, sportivi e giovanili e agli istituti di istruzione superiore o di ricerca.

- L'acquisizione delle abilità di base e lo sviluppo di competenze più ampie possono essere promossi integrando sistematicamente l'apprendimento accademico con l'educazione sociale ed emotiva, le arti e le attività fisiche salutari che promuovono stili di vita attenti alla salute, orientati al futuro e fisicamente attivi. Rafforzare fin dalla giovane età le competenze personali, sociali e di apprendimento può costituire il fondamento per lo sviluppo delle abilità di base.
- Metodologie di apprendimento quali l'apprendimento basato sull'indagine e sui progetti, misto, basato sulle arti e sui giochi, possono accrescere la motivazione e l'impegno ad apprendere. Analogamente, metodi di apprendi-mento sperimentali, l'apprendimento basato sul lavoro e su metodi scientifici in scienza, tecnologia, ingegneria e matematica (STEM) possono promuovere lo sviluppo di varie competenze.
- I discenti, il personale didattico e i fornitori di istruzione o formazione potrebbero essere incoraggiati a utilizzare le tecnologie digitali per migliorare l'apprendimento e per sostenere lo sviluppo delle competenze digitali, ad esempio mediante la partecipazione a iniziative dell'Unione quali la «Settimana UE della programmazione». L'utilizzo di strumenti di autovalutazione, quali lo strumento SELFIE, potrebbe migliorare le capacità digitali dei for-nitori di istruzione, formazione e apprendimento.
- Opportunità specifiche di fare esperienze imprenditoriali, tirocini in impresa o visite di imprenditori presso isti-tuti di istruzione e formazione, comprese esperienze imprenditoriali pratiche, quali sfide di creatività, start up, iniziative comunitarie realizzate da studenti, simulazioni imprenditoriali o l'apprendimento imprenditoriale basato su progetti, potrebbero essere particolarmente utili ai giovani, nonché agli adulti e ai docenti. Ai giovani potrebbe essere data

l’opportunità di fare almeno un’esperienza imprenditoriale durante l’istruzione scolastica. Partenariati e piattaforme che associno scuole, comunità e imprese a livello locale, in particolare in zone rurali, possono svolgere un ruolo decisivo nel diffondere l’educazione imprenditoriale. Fornire a docenti e direttori scolastici l’opportuna formazione e il sostegno adeguato potrebbe rivelarsi di importanza cruciale nel creare progresso continuo e leadership.

- La competenza multilinguistica può essere sviluppata grazie alla stretta cooperazione con contesti educativi, for-mativi e di apprendimento all’estero, alla mobilità del personale didattico e dei discenti e all’uso di eTwinning, EPALE e/o portali online simili.
- Tutti i discenti, compresi quelli in condizioni svantaggiate o con bisogni specifici, potrebbero ricevere sostegno adeguato in contesti inclusivi, in modo da realizzare il proprio potenziale educativo. Tale sostegno potrebbe assumere la forma di supporto linguistico, accademico, socio-emotivo, coaching inter pares, attività extracurricolari, orientamento professionale o assistenza materiale.
- La collaborazione tra contesti educativi, formativi e di apprendimento a tutti i livelli può rivelarsi decisiva per migliorare la continuità dello sviluppo della competenza dei discenti durante l’intero corso della vita e per lo sviluppo di approcci innovativi.
- La cooperazione tra partner educativi, formativi e di altro tipo nelle comunità locali, e con i datori di lavoro, in associazione con l’apprendimento formale, non formale e informale, può favorire lo sviluppo delle competenze e agevolare la transizione dall’istruzione al lavoro nonché dal lavoro all’istruzione.

CURRICOLO VERTICALE E INCLUSIONE

La scuola è realmente inclusiva se realizza il diritto all’apprendimento per tutti gli alunni e gli studenti, indipendentemente dalla presenza di eventuali elementi limitanti. Pertanto è chiamata a valorizzare le diversità, personalizzare gli apprendimenti, nella prospettiva dello sviluppo delle potenzialità di ciascuno e nel rispetto del principio di inclusione degli alunni nella classe e nel gruppo. In tale ottica il nostro istituto ritiene prioritario l’impegno nei riguardi dell’alunno diversamente abile e di tutti gli altri alunni con bisogni educativi speciali. Partendoda quanto si ora delineato ecco che tutti i docenti sono chiamati ad organizzare i curricoli in funzione dei diversi stili o delle diverse attitudini cognitive, a gestire in modo alternativo le attività d’aula, favorire e potenziare gli apprendimenti e adottare materiali e strategie didattiche in relazione ai bisogni degli alunni. In quest'ottica la progettualità didattica orientata all’inclusione come abbiamo visto comporta l’adozione di strategie e metodologie inclusive, quali l’apprendimento cooperativo, il lavoro di gruppo e/o a coppie, il tutoring, l’apprendimento per scoperta, le attività laboratoriali, l’utilizzo di mediatori didattici, degli ausili informatici, di software e sussidi specifici. *Viene modificato pertanto l’impianto stesso dell’offerta formativa*che, con l’opportunità di intraprendere percorsi opzionali o facoltativi, consente una personalizzazione dei curricoli, rendendoli più flessibili e permeabili alle diverse intelligenze.

Il Piano Educativo Individualizzato e il Piano Didattico Personalizzato rappresentano gli strumenti attraverso i quali si elaborano soluzioni operative per favorire il raggiungimento di determinati obiettivi. Essi sono costituiti da una programmazione individualizzata-personalizzata centrata sulle potenzialità dell’alunno e prevedono una valutazione calibrata sugli obiettivi specifici individuati nel percorso didattico.

VALUTAZIONE DI ISTITUTO

CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

CRITERI COMUNI AI VARI ORDINI DI SCUOLA

VALUTAZIONE - CRITERI GENERALI

Finalità	***"La valutazione è una forma di intelligenza pedagogica"*** (Bruner) e come tale un atto educativo rivolto prettamente al soggetto, uno strumento per orientare e formare il soggetto. Per promuovere la valutazione come strumento di orientamento e riorientamento l'Istituto Omnicomprensivo riconosce valore pedagogico e didattico alle verifiche e alla conseguenti valutazioni.
Obiettivi	La valutazione è un processo che si esercita su tutte le componenti e le attività del processo formativo, comporta l'unificazione di tutti i dati raccolti e si articola in tre momenti: iniziale – formativo – sommativo.
Cosa valutare	**L'apprendimento**: raggiungimento degli obiettivi cognitivi e meta cognitivi, con particolare attenzione al processo e non solo al prodotto **Il miglioramento**: valutato rispetto alla situazione di partenza **Gli aspetti del comportamento**: obiettivi relazionali, livello di rispetto delle persone, delle norme e regole condivise e dell'ambiente scolastico; atteggiamento dello studente.
Funzioni della	1) **Diagnostica e orientativa.**

valutazione	Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza. Analisi dei prerequisiti. Attenzione per le situazioni personali (bisogni, interessi, background socio-culturale, provenienza, disabilità, ecc...). Individuazione degli obiettivi didattici minimi richiesti. 2) **Formativa e sommativa**. Valutazione come impulso al massimo sviluppo della personalità. Valutazione come confronto tra risultati ottenuti e risultati attesi, tenendo conto della situazione di partenza.
Condizioni irrinunciabili	Affinché la valutazione dell'apprendimento risulti efficace, trasparente e tempestiva, il Collegio Docenti si impegna a garantire alcune condizioni: ● informare preventivamente gli studenti della tipologia della prova che dovranno sostenere e del significato di tale prova ● stabilire quali obiettivi si intendono porre a verifica ● evitare indicatori della valutazione che presentino ambiguità ● usare le prove, dopo la correzione, come strumento di crescita ● accettare l'idea che anche la correzione e la valutazione possano essere oggetto di discussione ● esplicitare i criteri di correzione relativi alle prove di verifica ● predisporre prove equipollenti per i soggetti con BES

VERIFICA - CRITERI GENERALI

Funzione delle verifiche	Le verifiche sono una rilevazione il più possibile oggettiva e quantitativamente misurabile delle conoscenze e delle abilità acquisite dall'alunno. Le verifiche sono strumenti: 1. con cui l'**allievo** prende consapevolezza delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche delle eventuali difficoltà in ordine al percorso acquisito 2. con cui il **docente** identifica gli esiti del suo insegnamento, in vista di una continua messa a punto delle metodologie didattiche e degli obiettivi

Predisposizione prove di verifica	Le prove vengono predisposte per classi parallele tenendo conto degli obiettivi minimi (soglia di irrinunciabilità) delle discipline al fine di garantire a tutti pari opportunità formative ed apprenditive. Per gli alunni con BES, le prove vengono predisposte in collaborazione con il docente di sostegno.

VALUTAZIONE ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Alunni con DSA	Le modalità di valutazione tengono conto dei progressi, ma anche delle conquiste e delle difficoltà in tutte le discipline dove le difficoltà specifiche si manifestano. Le prove di verifiche sono strutturate tenendo conto dei processi più che dei prodotti e sono predisposte con esercizi e domande che richiedono soluzioni "compensative". **Strategie compensative:** 1. tabella delle misure, tabelle delle formule, 2. calcolatrice, 3. registratore, 4. cartine geografiche e storiche, tabelle della memoria di ogni tipo 5. computers con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e sintesi vocale, commisurati al singolo caso 6. dizionari di lingua straniera computerizzati, tabelle, traduttori 7. richiesta alle case editrici di produrre testi anche ridotti e contenenti cd-rom. **Misure dispensative:** 1. lettura a voce alta, scrittura veloce sotto dettatura, lettura di consegne, uso del vocabolario, studio mnemonico delle tabelline; 2. dispensa dallo studio delle lingue straniere in forma scritta a causa delle difficoltà rappresentate dalla differenza tra scrittura e pronuncia; 3. tempi più lunghi per prove scritte e per lo studio, mediante una adeguata organizzazione degli spazi ed un flessibile raccordo tra gli insegnanti; 4. organizzazione di interrogazioni programmate; 5. assegnazione di compiti a casa in misura ridotta; 6. possibilità d'uso di testi ridotti non per contenuto, ma per quantità di pagine.

	7. Valutazione commisurata alla prestazione: valutare il processo più che il prodotto
Alunni con svantaggio socio-economico-culturale	In analogia con gli alunni con DSA, ma tenendo conto delle specifiche cause che conducono alla determinazione di bisogni educativi speciali.
Alunni con BES certificati ai sensi della L.104/92	Si fa riferimento al PEI.
Alunni con Disturbi Evolutivi Specifici certificati	Uso di griglie di valutazione commisurate alle prestazioni.

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	LIVELLI	EVIDENZE OSSERVABILI
COSTRUZIONE DI SE‘	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad**	**Imparare ad imparare**	Conoscenza di sé (A1)	A	È pienamente consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e li sa gestire.
				I	È consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e si impegna a gestirli

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	LIVELLI	EVIDENZE OSSERVABILI
	imparare. (A)			B	Se guidato individua i propri punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.
				IN	Non individua i propri punti di forza e di debolezza
			Uso di strumenti informativi (A2)	A	Ricerca e gestisce in modo creativo e autonomo fonti e informazioni.
				I	Ricerca e gestisce in modo appropriato e autonomo fonti e informazioni.
				B	Se guidato ricerca e gestisce in modo essenziale fonti e informazioni.
				IN	Non ricerca né gestisce in modo autonomo fonti e informazioni.
			Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro (A3)	A	Ha acquisito un metodo di studio personale ed efficace.
				I	Ha acquisito un metodo di studio autonomo
				B	Ha un metodo di studio poco efficace.
				IN	Ha un metodo di studio molto dispersivo ed incerto.
	Competenza imprenditoriale (B)	**Progettare**	Uso delle informazioni acquisite per realizzare un prodotto (B1)	A	Utilizza le informazioni in modo efficace, critico e creativo.
				I	Utilizza le informazioni in modo autonomo e funzionale.
				B	Utilizza le informazioni in modo semplice ed essenziale.
				IN	Non utilizza le informazioni in modo adeguato.

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	LIVELLI	EVIDENZE OSSERVABILI
			Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto (B2)	A	Organizza il materiale in modo originale
				I	Organizza il materiale in modo appropriato
				B	Organizza il materiale in modo semplice
				IN	Non si orienta nell'organizzare il materiale
RELAZIONE CON GLI ALTRI	**Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. (C)**	**Collaborare e partecipare**	Interazione nel gruppo (C1)	A	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo
				I	Interagisce in modo costruttivo
				B	Interagisce adeguatamente
				IN	Non interagisce
			Disponibilità al confronto (C2)	A	Favorisce il confronto e gestisce in modo costruttivo la conflittualità
				I	È aperto al confronto e gestisce in modo positivo la conflittualità
				B	È quasi sempre disponibile al confronto
				IN	Non si mostra disponibile al confronto
		Agire in modo autonomo e responsabile	Assolvere gli obblighi scolastici (C3)	A	Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici
				I	Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici
				B	Assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	LIVELLI	EVIDENZE OSSERVABILI
				IN	Non assolve gli obblighi scolastici
			Rispetto delle regole (C4)	A	Rispetta in modo scrupoloso le regole
				I	Rispetta consapevolmente le regole
				B	Rispetta generalmente le regole
				IN	Non sempre rispetta le regole
	Competenza alfabetica funzionale **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (D)**	**Comunicare, comprendere e rappresentare**	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere (D1)	A	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità
				I	Comprende diversi generi di messaggi
				B	Comprende semplici messaggi
				IN	Se guidato, comprende semplici messaggi
			Uso dei linguaggi disciplinari (D2)	A	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta e originale tutti i linguaggi disciplinari
				I	Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari
				B	Si esprime utilizzando in maniera essenziale i linguaggi disciplinari
				IN	Si esprime utilizzando in maniera essenziale i linguaggi disciplinari

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	LIVELLI	EVIDENZE OSSERVABILI
RAPPORTO CON LA REALTA'	**Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (E)**	**Risolvere problemi**	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline (E1)	A	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.
				I	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.
				B	Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.
				IN	Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua le fasi del percorso risolutivo se opportunamente guidato.
	Competenza digitale (F)	**Acquisire e interpretare l'informazione**	Informazione (F1)	A	Spontaneamente e autonomamente identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali.
				I	Autonomamente identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali.
				B	Stimolato identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali.
				IN	Guidato identifica, localizza, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali.
			Comunicazione (F2)	A	Spontaneamente e autonomamente comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti on- line, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	LIVELLI	EVIDENZE OSSERVABILI
				I	Autonomamente comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti on- line, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti
				B	Stimolato comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti on- line, sa collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali, interagisce e partecipa alle comunità e alle reti
				IN	Guidato comunica in ambienti digitali, condivide risorse attraverso strumenti on-line, riesce a collegarsi con gli altri e collabora attraverso strumenti digitali
			Creazione di contenuti (F3)	A	Spontaneamente e autonomamente crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze
				I	Autonomamente crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietà intellettuale e le licenze
				B	Stimolato crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietàintellettuale e le licenze
				IN	Guidato crea e modifica contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integra e rielabora conoscenze, produce espressioni creative, conosce ed applica i diritti di proprietàintellettuale e le licenze

AMBITO	COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE TRASVERSALI IN CHIAVE DI CITTADINANZA	DESCRITTORI	LIVELLI	EVIDENZE OSSERVABILI
			Sicurezza (F4)	A	Spontaneamente e autonomamente riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile
				I	Autonomamente riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile
				B	Stimolato riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile
				IN	Guidato riflette e acquisisce consapevolezza su protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, uso sicuro e sostenibile
			Problem-solving (F5)	A	Utilizza autonomamente gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi ed innovativi, supporta gli altri nello sviluppo delle competenze digitali.
				I	Utilizza gli strumenti digitali per identificare e risolvere piccoli problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi ed innovativi, supporta gli altri nello sviluppo delle competenze digitali.
				B	Stimolato utilizza gli strumenti digitali per risolvere semplici problemi tecnici, contribuisce alla creazione di conoscenza, produce risultati creativi.
				IN	Guidato utilizza gli strumenti digitali per risolvere semplici problemi tecnici.

Livelli di padronanza

< 6	6	7/8	9/10
INIZIALE (IN)	BASE (B)	INTERMEDIO (I)	AVANZATO (A)

CURRICOLO
VERTICALE
PRIMA SEZIONE

“Raccordi dei traguardi dello sviluppo delle competenze dalla scuola dell’infanzia al termine del primo ciclo e del PECUP per il secondo ciclo d’istruzione”

TRAGUARDI COMPETENZE CHIAVE

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale
COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Legge, comprende e produce testi di vario tipo appropriati a diverse situazioni, rispettando i principi di coesione e coerenza.

Campo di esperienza: I discorsi e le parole	**ITALIANO**		**Competenza del PEcuP di maggiore rilevanza***	
	Scuola primaria	**Scuola secondaria di primo grado**	**Scuola secondaria di secondo grado**	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	**Al termine della classe quinta**	**Al termine del terzo anno**	**Al termine del primo biennio**	**Al termine del triennio**
Il bambino -usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi , fa ipotesi sul sui significati -sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,argomentazioni attraverso il linguaggio	L'allievo: partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali	-L'allievo: interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno	PECuP Comune 2 Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali	PECuP Comune 2 Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e

verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative -sperimenta rime filastrocche, drammatizzazioni -inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati -Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie -usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. -Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta nuove forme di Riflette si confronta,discute con gli adulti e con gli altri bambini -comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta -sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini -percepisce le proprie esigenze e i propri	"diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di	e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.	interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della

sentimenti ,sa esprimerli in modo sempre più adeguato	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.		lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;

		Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		

		Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.		

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica **COMPETENZE TRASVERSALI:** Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale		
Profilo delle competenze al termine della Scuola Primaria: sostiene in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. **Profilo delle competenze al termine primo ciclo di istruzione:** si esprime in lingua inglese a livello elementare A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
Campo di esperienza: I discorsi e le parole	**INGLESE**	**Competenza del PEcuP di maggiore rilevanza***

	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado	Scuola secondaria di secondo grado	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	**Al termine della classe quinta**	**Al termine del terzo anno**	**Al termine del primo biennio**	**Al termine del triennio**
• scopre la presenza di lingue diverse • riconosce i suoni, le tonalità e i significati di lingue diverse; • pronuncia correttamente suoni, parole e frasi; • sviluppare la capacità comunicativa di interagire con gli altri.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	<u>PECuP comune 4</u> Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali localiutilizzando strumenti emetodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. <u>PECuP comune 5</u>	<u>PECuP comune 4</u> Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilita' di studio e di lavoro;

	lingua straniera.	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	<u>PECuP comune 5</u> Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico

				testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
		FRANCESE		
		L'alunno comprende brevi	PECuP comune 4	PECuP comune 4

		messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture. <u>PECuP commune 5</u> Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale,	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilita' di studio e di lavoro; <u>PECuP comune 5</u> Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di

			per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.	attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il

				lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento è consapevole delle proprie inclinazioni e si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Campo di esperienza: Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori	**ARTE**		**Competenza del PECuP di maggiore rilevanza***	
	Scuola primaria	**Scuola secondaria di primo grado**	**Scuola secondaria di secondo grado**	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	**Al termine della classe quinta**	**Al termine del terzo anno**	**Al termine del primo biennio**	**Al termine del triennio**
Il bambino • inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione , il disegno , la pitture e altre attività manipolative. • utilizza materiali e strumenti , tecniche espressive e creative • mostra interesse per la fruizione di opere d'arte • gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri • sa argomentare ,confrontarsi,sostenere le proprie opinioni. • pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali,su ciò che è bene	• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi	Conoscenza globale del patrimonio artistico del proprio territorio e di quello di altri paesi sia europei che extraeuropei. Interpretazione critica e consapevole di fenomeni artistici sia del passato che attuali. Conoscenza dei codici iconici e visuali per una decodificazione delle simbologie implicite nell'opera d'arte; promozione di iniziative artistico-culturali (anche utilizzando un certo spirito di imprenditorialità) che contribuiscano alla divulgazione dei valori del	<u>PECuP comune 6</u> Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.	<u>PECuP comune 6</u> Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

o male	multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Rispetto e della Tutela del Patrimonio artistico Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni cultur multimediali, utilizzando il ling		
	MUSICA			
• il bambino • comunica, esprime emozioni ,racconta,utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo. • sviluppa interesse per l'ascolto della musica	• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o		

• scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utlilizzando voce,corpo e oggetti • produce semplici sequenze sonoro-musicali	codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. **STRUMENTO** • L'alunno riconosce e sa descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale • Sa codificare e decodificare il linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione • Usa diversi sistemi di		

		notazione funzionali alla lettura e alla produzione di brani musicali ● Lettura specifica allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono ● Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio nell'acquisizione delle tecniche specifiche ● Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale (sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative del materiale sonoro) ● Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma del materiale sonoro ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali ● Uso e controllo dello		

		strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e allo sviluppo senso-motorio nell'acquisizione delle tecniche specifiche • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva (sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative del materiale sonoro) • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.		
MOTORIA/ ED. FISICA			**Competenza del PECuP di maggiore rilevanza***	
• vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo, ed espressivo • -matura condotte che gli consentono una buona	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<u>PECuP Comune 9</u> Praticare l'espressività corporea ed esercitare la	<u>PECuP Comune 9</u> Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche

autonomia nella gestione della giornata a scuola • -riconosce i ritmi e i segnali del proprio corpo ,le differenze sessualie di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sè, di igiene e di sana alimentazione. • -prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi • -controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio,interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica nella danza, nella comunicazione espressiva. • riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento • si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, modulandi progressivamente voce e	variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale	responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. Rconoscere i principali aspetti comunicativi , culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			

ASSE MATEMATICO, SCIENTIFICO-TECNOLOGICO / PROFESSIONALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria
COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: Utilizza le sue conoscenze matematiche, scientifiche e tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.

Campo di esperienza: La conoscenza del mondo		

	MATEMATICA		Competenza del PECuP di maggiore rilevanza*	
	Scuola primaria	**Scuola secondaria di primo grado**	**Scuola secondaria di secondo grado**	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	**Al termine della classe quinta**	**Al termine del terzo anno**	**Al termine del primo biennio**	**Al termine del triennio**
• ordina, classifica e raggruppare secondo criteri diversi oggetti e materiali; • confronta e valuta grandezze e quantità; utilizza simboli per registrare • esegue misurazioni mediante semplici strumenti; • colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana • riferisce correttamente eventi del passato recente , sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato • intuire il concetto di numero cardinale e ordinale; • ha familiarità con le strategie del contare e	•L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare •l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. •Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in •natura o che sono state create dall'uomo. •Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, •progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. •Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri N, Z, Q, R, e stima la grandezzadi un numero e il risultato di operazioni. • Utilizza gradualmente il linguaggio specifico della matematica e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza dati e li interpreta con linguaggio matematico (grafici,piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. • Nella vita quotidiana si orienta con valutazioni di probabilità. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega il procedimento seguito, anche in	Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.	Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate; Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;

dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità • riconoscere e riprodurre alcuni simboli numerici; • riconosce le forme geometriche	squadra) e i più comuni strumenti di • misura (metro, goniometro…). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni • anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,	forma scritta • Confronta procedimenti diversi, passando da un problema specifico a una classe di problemi. • Sostiene un'argomentazione attraverso la discussione tra pari e la manipolazione di modelli. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed ha capito come gli strumenti matematici siano utili in moltesituazioni per operare nella realtà		

	sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà			
SCIENZE				
• si interroga sui fenomeni dell'ambiente naturale e sociale; • osserva con attenzione il corpo, i fenomeni e i cambiamenti naturali, gli	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	• cfr. PECuP comune e di indirizzo	cfr. PECuP comune e di indirizzo

organismi viventi e i loro ambienti; • conosce i materiali e gli oggetti; • identifica alcune proprietà e funzioni di oggetti materiali	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della		

	struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico		
TECNOLOGIA				

• Conoscere in modo elementare i nuovi linguaggi della comunicazione: i media e le tecnologie digitali. • conoscere macchine e strumenti tecnologici e le loro funzioni di base.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui		

	seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. -Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione		

ASSE STORICO-SOCIALE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZE TRASVERSALI: Competenza digitale, Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, Competenze in materia di cittadinanza, Competenza imprenditoriale

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione: In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento è consapevole delle proprie inclinazioni e si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Interpreta sistemi simbolici e culturali della società. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

Campo di esperienza: Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Immagini, Suoni, Colori La conoscenza del mondo Religione Cattolica	**STORIA**			
	Scuola primaria	**Scuola secondaria di primo grado**	**Scuola secondaria di secondo grado**	
Al termine della Scuola dell'Infanzia	**Al termine della classe quinta**	**Al termine del terzo anno**	**Al termine del primo biennio**	**Al termine del triennio**
• sa di avere una storia personale e familiare , conosce le tradizioni della famiglia , della comunità e le mette a confronto con altre • si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente futuro • riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio , le	L'alunno: riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,	L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un	PECuP comune 3 Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni	PECuP comune 3 Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali

istituzioni , i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità della città	conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la	personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.	nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. *cfr.anche competenze del PECuP comune 1, 4, 6, 9	dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo *cfr. anche competenze del PECuP comune 1, 4, 6, 9

	contemporaneità	Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		
GEOGRAFIA			**Competenza del PECuP di maggiore rilevanza***	
• interiorizzare i concetti e i rapporti topologici (avanti /dietro; sopra/sotto destra/sinistra); • segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,	<u>PECuP comune 3</u> Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.	<u>PECuP comune 3</u> Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali,

	satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.		culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
	RELIGIONE CATTOLICA			

Il sé e l'altro • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • **Il corpo e il movimento** • Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. • **Immagini, suoni e colori**	•L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una		

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • **I discorsi e le parole** Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. • **La conoscenza del mondo** Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,	cristiani.	interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.		

abitandola con fiducia e speranza.				

CURRICOLO VERTICALE

PER

ASSI CULTURALI

II SEZIONE

PREMESSA

In questa II sezione del Curriculo Verticale di Istituto sono inseriti i “Curricoli Verticali Disciplinari” organizzati per Assi culturali e articolati in Campi d’esperienza per la Scuola dell’Infanzia, per Discipline per la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria di primo grado e per Assi culturali per la Scuola secondaria di secondo grado; sono declinati in nuclei tematici, obiettivi di apprendimento suddivisi in abilità e conoscenze. Il curricolo verticale per discipline organizza e descrive l’intero percorso formativo che lo studente compie, dalla scuola dell’infanzia fino alla scuola secondaria di secondo grado, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.

La continuità nasce dall’esigenza primaria di garantire all’alunno un percorso formativo organico e completo, che promuova uno sviluppo flessibile, multidimensionale e armonico, che tenga conto delle potenzialità e delle attitudini del soggetto, il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.
L’obiettivo è, dunque, quello di definire le tappe relative al suo sviluppo formativo.

Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:

- la realizzazione della continuità educativo-metodologico-didattica;
- la progressione dei contenuti;
- l’impianto organizzativo unitario;
- la continuità territoriale;
- l’utilizzazione funzionale delle risorse professionali;

- l’attenzione alla comunità educante e professionale;
- l’uso di metodologie didattiche innovative e inclusive
- il sostegno alla motivazione allo studio e alla meta cognizione.

Per ciò che concerne gli **Obiettivi di Apprendimento**, essi sono condivisi dai rispettivi dipartimenti disciplinari

Relativamente alla **Metodologia,** da utilizzare per promuovere una didattica **inclusiva**, si rimanda alla sezione I^ del Curriculo Verticale di Istituto. Le metodologie didattiche inclusive lì presenti sono meramente indicative, pertanto ogni docente, in sede di progettazione per classi parallele e/o programmazione annuale e tenendo conto delle caratteristiche della classe, potrà liberamente utilizzare le medesime e/o integrarle.

N.B. Data la dimensione trasversale dell’educazione civica, l’inserimento di nuclei tematici e di obiettivi di apprendiemto realtivi al suo insegnamento verrà evidenziata in *corsivo sottolineato*.

PRIMO CICLO D’ISTRUZIONE

ASSE DEI LINGUAGGI

COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
I discorsi e le parole è lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

ANNI 3	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
● interagire con qualche compagno pronunciare il proprio nome e quello dei familiari ● ascoltare e comprendere semplici messaggi ● formulare semplici frasi di senso compiuto ● chiedere il significato delle parole raccontare qualche situazione vissuta in famiglia ● verbalizzare in modo comprensibile i propri bisogni	-Le relazioni con i coetanei e con gli adulti: il senso dell'uguaglianza e della diversità; l'identità di sé e dell'altro come ricchezza e termine di confronto. -Le prime regole della vita sociale; i diritti e i doveri; il senso e le conseguenze delle azioni. -Le domande sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali, sociali e naturali.

• esprimere i propri pensieri e necessità ascoltare e comprendere semplici narrazioni • comprendere ed eseguire semplici consegne • verbalizzare i segni che ha prodotto memorizzare semplici canti, filastrocche poesie • scoprire la coordinazione oculo manuale • scoprire una lingua nuova • imparare a salutare nelle diverse lingue • utilizzare in modo congiunto comunicazione verbale e non verbale • *descrivere la bandiera della Repubblica Italiana*	-La storia personale e familiare. -Le tradizioni della famiglia e della comunità sociale d'appartenenza. -Le diversità culturali, religiose ed etniche. • Gli elementi fondamentali del lessico. • Gli elementi strutturali della lingua. • Gli elementi strutturali di unastoria. • I segni e i simboli convenzionali (lettere e numeri). • Filastrocche e canti. • I libri illustrati da immagini (o immagini da leggere) e le storie da raccontare. • I messaggi nell'ambiente scolastico e nella vita quotidiana. • Gli elementi del pregrafismo. • Giochi con la lingua scritta. • *conoscenza dei principali servizi forniti ai cittadini(sede del comune, polizia municipale, vigili del fuoco, ufficio anagrafe(raccoglie le informazioni ad ogni cittadino)* • *-avere la percezione e la consapevolezza di appartenere a diversi livelli di comunità':famiglia,classe, scuola, quartiere,parrocchia città regione, nazione, comunità europea* • *la Carta dei diritti del fanciullo* • *Inno Nazionale*

ANNI 4	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
• interagire con i compagni e l'adulto • riferire spontaneamente le proprie esperienze e i propri vissuti in modo più ampio e corretto • ascoltare un racconto narrato dall'insegnante descrivere oggetti, persone animali • verbalizzare correttamente i propri bisogni • rivolgere domande all'adulto • ascoltare un racconto narrato dall'insegnante • ascoltare i propri compagni durante una conversazione • migliorare le competenze sintattiche, fonologiche e lessicali • verbalizzare le produzioni grafiche • copiare il proprio nome • sperimentare la coordinazione oculo manuale e la motricità fine attraverso l'uso di vari strumenti	-Le relazioni con i coetanei e con gli adulti: il senso dell'uguaglianza e della diversità; l'identità di sé e dell'altro come ricchezza e termine di confronto. - Le prime regole della vita sociale; i diritti e i doveri; il senso e le conseguenze delle azioni. - Le domande sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali, sociali e naturali. - La storia personale e familiare. - Le tradizioni della famiglia e della comunità sociale d'appartenenza. - Le diversità culturali, religiose ed etniche. • Gli elementi fondamentali del lessico. • Gli elementi strutturali della lingua. • Gli elementi strutturali di unastoria. • I segni e i simboli convenzionali (lettere e numeri). • Filastrocche e canti. • I libri illustrati da immagini (o immagini da leggere) e le storie da raccontare. • I messaggi nell'ambiente scolastico e nella vita quotidiana.

• imparare parole semplici di uso comune (oggetti, colori, numeri) • presentarsi con il proprio nome • memorizzare e saper cantare L'Inno Nazionale • *riuscire ad elencare alcuni servizi offerti da vari Enti presenti nel territorio* • *Comprendere le funzioni di Comune e Municipio* • *denominare alcuni diritti della Carta fanciullo*	• Gli elementi del pregrafismo. • Giochi con la lingua scritta. • *conoscenza dei principali servizi forniti ai cittadini(sede del comune, polizia municipale, vigili del fuoco, ufficio anagrafe(raccoglie le informazioni ad ogni cittadino)* • *avere la percezione e la consapevolezza di appartenere a diversi livelli di comunità': famiglia,classe, scuola, quartiere,parrocchia città regione, nazione, comunità europea* • *la Carta dei diritti del fanciullo* • *Inno Nazionale*

ANNI 5	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
• utilizzare il linguaggio verbale in diverse situazioni comunicative, per progettare attività, giochi e per definire regole; • comunicare in modo appropriato emozioni, sentimenti e pensieri; • esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati; • praticare le diverse modalità di	• Le relazioni con i coetanei e con gli adulti: il senso dell'uguaglianza e della diversità; l'identità di sé e dell'altro come ricchezza e termine di confronto. • Le prime regole della vita sociale; i diritti e i doveri; il senso e le conseguenze delle azioni. • Le domande sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali, sociali e naturali.

interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare e chiedere spiegazioni). ● raccontare e/o inventare storie; ● rielaborare raccontioralmente o in forma teatrale; ● ricostruire le sequenze di un racconto ● impugnare correttamente il mezzo grafico ● affinare la coordinazione oculo manuale e la motricità fine ● copiare parole ● scrivere il proprio nome ● Strutturare frasi semplici ● memorizzare brevi canzoni e filastrocche ● *memorizzare e saper cantare l'Inno nazionale* ● *riuscire ad elencare alcuni servizi offerti da vari Enti presenti nel territorio* ● *elencare le funzioni di Comune e Municipio* ● *denominare alcuni diritti della Carta del fanciullo*	● La storia personale e familiare. ● Le tradizioni della famiglia e della comunità sociale d'appartenenza. ● Le diversità culturali, religiose ed etniche. ● Gli elementi fondamentali del lessico. ● Gli elementi strutturali della lingua. ● Gli elementi strutturali di unastoria. ● I segni e i simboli convenzionali (lettere e numeri). ● Filastrocche e canti. ● I libri illustrati da immagini (o immagini da leggere) e le storie da raccontare. ● I messaggi nell'ambiente scolastico e nella vita quotidiana. ● Gli elementi del pregrafismo. ● Giochi con la lingua scritta. *- conoscenza dei principali servizi forniti ai cittadini(sede del comune, polizia municipale, vigili del fuoco, ufficio anagrafe(raccoglie le informazioni ad ogni cittadino)* *- avere la percezione e la consapevolezza di appartenere a diversi livelli di comunità': famiglia, classe, scuola, quartiere,parrocchia città regione, nazione, comunità europea* *- la Carta dei diritti del fanciullo* *- Inno Nazionale*

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascoltare e parlare	• Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare, mantenere l'attenzione e cogliere il senso globale di semplici testi ascoltati o letti. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare semplici esperienze vissute seguendo un ordine logico e temporale	Regole della conversazione e dell'ascolto Lessico utile nel gestire semplici comunicazioni. Fondamentali connettivi logici e temporali. La frase e le sue principali funzioni: affermare, negare, chiedere, enfatizzare. Concordanze di genere, numero e persona all'interno della frase. Rime, conte, canzoni, filastrocche, poesie, racconti, fiabe, favole. *Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza: parole fondamentali per interagire positivamente con l'altro.* *Emozioni*
Leggere	• Padroneggiare la lettura strumentale (riconoscere il suono e il segno delle parole, delle sillabe e delle lettere). Riconoscere e leggere a voce alta e silenziosamente frasi e brevi testi. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi in base ad alcuni elementi come il titolo e alle immagini. • Leggere frasi e brevi testi di vario genere (narrativi, descrittivi ecc.) individuando le informazioni principali	• Lettura intuitiva attraverso immagini o libri. • Analisi e riconoscimento dei gruppi di lettere. • Ordine spaziale e temporale dei testi. • Lettura di parole, frasi e semplici testi. • *Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza: parole fondamentali per interagire positivamente con l'altro.* • *Emozioni*

Scrivere	• Scrivere parole, semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Produrre semplici frasi legate a situazioni quotidiane.	Assimilazione delle strumentalità percettive e manuali fondamentali per gestire lo spazio grafico e le operazioni di scrittura. Corrispondenza di fonema e grafema. Formazione di parole dall'unione di sillabe. Copiatura da modelli Distinzione tra vocali e consonanti. Fonemi e grafemi complessi. Raddoppiamenti Accento. Apostrofo. Trasposizione di immagini in parole e semplici testi. *Conoscenza e rispetto delle regole di convivenza: parole fondamentali per interagire positivamente con l'altro.* *Emozioni*
Riflettere sulla lingua	• Ricavare e intuire dal contesto il senso di parole non note. • Attraverso esperienze vissute apprendere parole nuove e ampliare il lessico. • Usare in modo consapevole ed adeguato le parole apprese. • Formulare domande sul significato di parole e di espressioni non conosciute	Manipolazione e derivazione delle parole. Trasposizione di immagini in parole e semplici testi. Uso di parole in modo creativo attraverso rime e giochi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Confrontare testi di tipo diverso. • Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi • Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le prime conoscenze ortografiche.	• Individuazione delle parti di una semplice frase. • Riconoscimento dei segni di punteggiatura forte. • Concordanze di genere e numero. • Distinzione fra articoli, nomi, azioni, qualità.

CLASSI SECONDE ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazioni, discussioni) con coetanei e adulti, rispettando i turni e apportando contributi significativi e pertinenti. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Conversazioni guidate. • Conversazioni tra coetanei e con adulti. • Partecipazione a conversazioni rispettando le regole della conversazione. • *Regole Convivenza Civile:Gioco/Classe/Società/Norme Covid 19.* • Conversazioni su tematiche vicine all'esperienza dei bambini. • *Diritti e Doveri* • *Solidarietà* • Comprensione di testi letti dall'insegnante e/o da coetanei. • Filastrocche. • Poesie. • Testi narrativi. • Testi descrittivi. • Istruzioni. • Regole. • Narrazioni orali di esperienze personali e/o racconti rispettando

		la successione logica e cronologica seguendo un ordine temporale. • Narrazioni di semplici storie, seguendo lo schema: Chi? -Che cosa? - Dove? - Quando? • Testi orali: dialogo, discussione, dibattito, intervista.
LETTURA	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di testi vari in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi.	Lettura di parole e frasi. Lettura di testi nei diversi caratteri grafici. Immagini e didascalie. Lettura espressiva. Sequenze illustrate e frasi. Sequenze in ordine logico e cronologico. Lettura e comprensione di testi DESCRITTIVI; REGOLATIVI; NARRATIVI realistici/fantastici. Lettura e comprensione di tabelle e grafici. Regolamenti. Liste funzionali; menù. Lettura e comprensione di semplici testi poetici/filastrocche. Memorizzazione di brevi testi e semplici filastrocche/poesie tratte dalla letteratura per l'infanzia. Lettura di testi e individuare gli elementi essenziali riferiti a: personaggi; luoghi; azioni; relazioni tra personaggi e azioni. Lettura individuale testi di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe).

	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze sui temi noti.	
SCRITTURA	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura curando il modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Giochi linguistici con parole e frasi. L'alfabeto. Caratteri grafici: STAMPATO MAIUSCOLO/minuscolo. Caratteri grafici: CORSIVO MAIUSCOLO/minuscolo. Scrittura autonoma di frasi utilizzando il corsivo. Scrittura sotto dettatura di parole, frasi o brevi testi nei diversi caratteri grafici. Produzione di sillabe per formare parole. Produzione di parole per formare frasi. Produzione di storie partendo da immagini. Produzione di messaggi adeguati allo scopo: Biglietti Auguri; Inviti. Produzione autonoma di frasi relative al proprio vissuto, a momenti di vita scolastica e ad esperienze significative dal punto di vista emotivo. Produzione secondo criteri di logicità e di successione temporale. Produzione di didascalie per immagini. Produzione di semplici testi a partire da immagini. Produzione di semplici testi a partire da domande stimolo. Produzione di TESTI REGOLATIVI. Produzione di TESTI NARRATIVI (realistici - fantastici). Produzione di TESTI DESCRITTIVI (realistici - fantastici). Produzione di semplici TESTI POETICI - FILASTROCCHE. Produzione di semplici testi data una traccia. Rielaborazione creativa di testi. Convenzioni ortografiche. Segni di punteggiatura.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Utilizzo consapevole di parole note. Testi di vario genere per l'acquisizione di nuovi vocaboli. Contestualizzazione delle parole nuove inserendole in frasi. Classificazione di parole secondo criteri dati. Identificazione di campi semantici. Riconoscere e usare OMONIMI; SINONIMI; CONTRARI.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche(maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Giochi metafonologici e fonologici. Scomposizione e ricomposizione di parole. Giochi e attività con parole che prevedono cambi di iniziale, soppressione/ aggiunta di lettere. ALFABETO Italiano/ Internazionale. CONVENZIONI ORTOGRAFICHE : MP/MB. CA/CO/CU; CE/CI; CIA/CIO/CIU. GA/GO/GU, GE/GI; GIA/GIO/GIU. GN/NI e i suoni GNA/GNE/GNI/GNO/GNU. GLI/LI. CHE CHI; GHE GHI. QUA/QUE/QUI/QUO. SCA/SCO/SCU/SCE/SCI; SCIA/SCIO/SCIU. SCHE/SCHI. CU/QU/CQU. Raddoppiamento consonantico.

		Divisione in sillabe. Accento. Apostrofo. ARTICOLI: Determinativi/Indeterminativi. NOMI: Maschili/Femminili; Singolari/Plurali; Comuni/Propri. AGGETTIVI. VERBI: tempo Presente/Passato/Futuro. È/E. C'È/CI SONO; C'ERA/C'ERANO. Uso dell'H. HO/HAI/HA/ HANNO. Segni di punteggiatura. Sintagmi. Elementi essenziali di una frase: FRASE MINIMA; FRASE RICCA. Riordino di frasi

CLASSI TERZE ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO E PARLATO	• *Rispettare consapevolmente le regole del convivere* • *concordate dagli adulti.*	• *Concetti di libertà, di regola, di appartenenza, di tolleranza, di etica.* • *Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni*

	• *Sentirsi parte integrante del gruppo classe.* • *Comunicare costruttivamente manifestando tolleranza verso l'altro.* • *Sviluppare dinanzi a fatti e situazioni il pensiero critico e il giudizio morale* • Seguire la narrazione o la lettura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, cogliendone il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e formulare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare semplici storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico/cronologico ed esplicitandone le informazioni. • Ricostruire verbalmente le fasi di esperienze vissute nell'ambiente scolastico e anche in altri contesti.	*orali in contesti formali.* • Testi orali narrativi (racconti realistici, fiabe, favole, miti, leggende), descrittivi, espositivi, regolativi. • Istruzioni per lo svolgimento di un'attività. • Racconti orali di tipo personale, di storie inventate, di esperienze scolastiche. • Descrizioni di immagini.
LETTURA	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, argomentativi) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e	• Lettura corretta, veloce ed espressiva. • Sequenze illustrate, frasi e testi. • Individuazione e analisi delle strutture essenziali dei vari testi. • Testi descrittivi (dati visivi, uditivi, tattili, olfattivi, gustativi). • *Testi regolativi (lettura di articoli tratti dalla Costituzione Italiana).* • Testi informativi (lettura di brevi cronache, articoli

	le loro relazioni. ● Leggere semplici testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. ● Individuare, scorrendo il testo con una lettura selettiva, il punto o i punti salienti in cui reperire l'informazione o le informazioni richieste. ● Effettuare confronti e distinguere informazioni pertinenti alla domanda da informazioni non pertinenti. ● Fare inferenze semplici o complesse, per ricostruire informazioni lasciate implicite nel testo. ● Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su un dato tema. ● Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, intrattenimento e svago.	giornalistici…). Testi narrativi: racconti realistici e fantastici, fiabe, favole, leggende e mito. ● Testi poetici (riconoscimento delle rime e dell'intenzione comunicativa dell'autore). ● Lettura selettiva mirata. Ricerca delle parole chiave. ● Informazioni esplicite e implicite. Deduzioni ● Tecniche di memorizzazione finalizzata allo studio(uso di organizzatori grafici). ● Tabelle, grafici. ● Testi misti (volantini, inviti, brochure, depliant….).
SCRITTURA	● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	● Dettati ortografici. Esercizi di scrittura, consolidamento del corsivo. ● Auto dettato. Giochi linguistici con parole e frasi. ● Produzioni di semplici testi, relativi a esperienze personali, familiari e scolastiche. ● TESTI DESCRITTIVI (realistici - fantastici).TESTI NARRATIVI (realistici – fantastici, fiabe, favole, mito, leggenda). FUMETTI. TESTI POETICI /

	• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. • Produrre manipolazioni, rielaborazioni e sintesi.	FILASTROCCHE. • Messaggi adeguati allo scopo: biglietti auguri / inviti. • Completamento di parti (iniziale, centrale, finale) di storie. Riassunti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ricavare in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Effettuare semplici ricerche su parole nuove ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività d'interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato parole specifiche dei linguaggi disciplinari.	• Campi semantici. Famiglie di parole. • Omonimi, Sinonimi , Contrari, Iperonimi, Iponimi. • Conoscenza dell'ordine alfabetico per un uso consapevole del dizionario italiano. • Utilizzo del dizionario digitale. • Lessico formale e informale. • Lessico comune e specialistico.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Applicare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali e sintattiche della lingua. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	• Le convenzioni ortografiche: mp/mb - ce/ci - cia/ cio/ ciu - ge/gi - gia/ gio/ giu - gn/ni - ge/gi -gia/ gio/ giu gn/ni • Gli articoli: determinativi / indeterminativi • I nomi: Comuni / Propri; Maschili / Femminili; Singolari / Plurali; Concreti / Astratti;Primitivi /

	• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Derivati / Alterati; Composti / Collettivi • Gli aggettivi qualificativi • Le congiunzioni • Le preposizioni • I verbi Le coniugazioni • Il verbo essere Il verbo avere • Le persone del verbo • I tempi del verbo • L'uso dell'h • I segni di punteggiatura • La frase minima • La frase ricca: le espansioni dirette ed indirette. • Il soggetto e il predicato: il predicato verbale ed il predicato nominale. • Riordino di frasi • Sintagmi

CLASSI QUARTE ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

Ascolto e e parlato	Ascoltare un racconto, fare ipotesi sul suo svolgimento e correggerle. -Partecipare a discussioni, sostenendo in maniera adeguata le proprie idee. -Raccontare esperienze personali in modo chiaro, mettendo in evidenza gli elementi più significativi. -Descrivere oralmente caratteristiche di persone, oggetti, luoghi e animali.	• Conversazioni tra coetanei ed adulti • -Discussioni • -Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. • -Testi orali, espositivi, funzionali. Testi orali narrativi, informativi, regolativi e descrittivi
Lettura e comprensione	-Leggere ad alta voce in modo espressivo. -Individuare i personaggi, le caratteristiche e le loro azioni. -Riconoscere pensieri, opinioni, riflessioni, emozioni dei personaggi e i fatti che accadono nella loro sequenza. -Comprendere il significato globale di un testo e riconoscere le informazioni principali. -Scoprire informazioni sottointese nel testo (inferenze) -Riconoscere la struttura del testo narrativo, informativo/espositivo, regolativo. -Riconoscere caratteristiche e scopo di un testo	Testi narrativi di vario genere: il racconto realistico, autobiografico, d'avventura, giallo, di fantascienza, storico. -Il diario -La lettera -Il racconto fantastico -Il testo poetico -Il testo descrittivo -Il testo informativo e argomentativo -Il testo regolativo
Scrittura	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare un testo. -Conoscere e rispettare le regole della coerenza e coesione. -Controllare la produzione di un testo attraverso pianificazione e la revisione. -Scrivere, rielaborare e sintetizzare un testo rispettando la struttura del genere.	Sintesi di un testo suddividendolo in sequenze, narrando in terza persona ed utilizzando la forma del discorso indiretto. -Produzione dei vari tipi di testi.

Acquisizione e espansione del lessico ricettivo e produttivo	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e di quello ad alto uso.	Il dizionario -Campi semantici -Famiglie di parole -Omonimi, sinonimi e contrari
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	-Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali della comunicazione orale e scritta. -Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare -Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili. -Riconoscere e usare gli elementi della frase. -Conoscere le categorie grammaticali e le regolarità che ne caratterizzano il funzionamento. -Riconoscere i principali meccanismi di derivazione(prefissi e suffissi) e il loro valore semantico.	I principali elementi della comunicazione; distinguere linguaggi verbali e non verbali. -Convenzioni ortografiche. -Le parti del discorso variabili ed invariabili -Distinguere in frase gli elementi costitutivi (sintagmi) -Distinguere la frase minima e i suoi elementi. -L'espansione diretta e quelle indirette

CLASSI QUINTE ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione . Formulare domande pertinenti di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe	• *Comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.* • Conoscenza della lettura e della scrittura e una buona comprensione delle informazioni scritte • Conoscenza dei principali tipi di interazione verbale • *Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi* • *Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.* • *Situazioni di violazione dei diritti umani*
Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e/ o ad alta voce. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo	Principali elementi della comunicazione. Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura espressiva

Scrittura	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti. Esprimere per iscritto esperienze emozioni e stati d'animo. Rielaborare testi. Scrivere semplici testi regolativi. Realizzare testi collettivi . Produrre testi sostanzialmente corretti rispettando i segni di punteggiatura.	Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi, descrittivi e poetici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Acquisizione ed espansione del lessico Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato Contestualizzare le parole in un testo.	Uso dei dizionari

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Le principali difficoltà ortografiche e le parti del discorso: Individuazione di errori ortografici; Riconoscimento e classificazione delle parti del discorso; Principali strutture grammaticali della lingua italiana Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate derivate, composte). Le parti variabili e invariabili del discorso

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato	• Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.	• La favola.

	● Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza ● Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitando in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ● - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ● - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ● Argomentare la propria tesi su un tema con dati ● *Ascoltare e comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri accettando il punto di vista altrui* ● *Imparare a prevenire e a regolare i conflitti attraverso il dialogo* ● *Sviluppare un insieme di convinzioni e valori, volti ai principi del bene comune per favorire una cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.* ● *Interagire attraverso varie tecnologie digitali individuando forme di comunicazione digitali appropriati*	● La fiaba ● Il testo poetico ● Il testo descrittivo ● Il mito e l'epica classica. ● *concetti di diritto e dovere nei vari ambiti sociali* ● *La funzione di regole e divieti nei vari ambiti sociali*
Lettura	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando	

	pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti,	

	novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
Scrittura	● Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche ● Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ● Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, articoli di cronaca, recensioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato ● Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici ● Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in	● La favola. ● La fiaba. ● Il racconto. ● Il testo descrittivo.

	prosa e in versi.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse • Comprendere e usare parole in senso figurato • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. • *Conoscere i concetti di diritto e dovere nei vari ambiti sociali*	• Uso del vocabolario di base. • Uso del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. • Uso del vocabolario etimologico.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	·Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ·Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici ·Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi). ·Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ·Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ·Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ·Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante	Analisi grammaticale: le parti variabili e invariabili del discorso.

CLASSI TERZE ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato	·Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ·Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ·Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ·Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ·Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e	Il testo narrativo: il romanzo (storico, sociale, realistico, psicologico), il racconto, la novella. Il testo espositivo. Il testo descrittivo. Il testo argomentativo. Il testo poetico. Storia della letteratura: dall'800 ai giorni nostri.

	sonori del testo poetico. ·Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ·Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ·Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	
Lettura		

	·Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ·Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ·Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ·Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ·Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ·Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici,	Il testo narrativo: il romanzo (storico, sociale, realistico, psicologico), il racconto, la novella. Il testo espositivo. Il testo descrittivo. Il testo argomentativo. Il testo poetico. Storia della letteratura: dall’800 ai giorni nostri.

	mappe, tabelle). ·Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ·Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
Scrittura	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	• Il testo poetico. • Il testo narrativo. • Il testo descrittivo. • Il testo espositivo. • Il testo argomentativo. • testi teatrali e musicali

	• Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi	

	narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo	● Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ● ·Comprendere e usare parole in senso figurato. ● ·Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ● ·Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ● ·Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ● ·Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni	Uso del vocabolario di base. Uso del vocabolario dei sinonimi e dei contrari. Uso del vocabolario etimologico.

	utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo	• Analisi logica: la struttura logico-sintattica della frase semplice. • Analisi del periodo: la struttura logico-sintattica della frase complessa e del periodo.

	grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	**Lessico:** • 1. Saluti formali e informali (HELLO, GOODBYE..) • 2. I colori (GREEN, PURPLE…) • 3. Oggetti scolastici

		• 4. I numeri fino a 10 • 5. Animali (animals and pets) • 6. Family. • *7. Elementi di cultura e civiltà del mondo anglofono: festività (Halloween, Christmas, Easter)*
Parlato (produzione e interazione orale)	• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	**Strutture relative al lessico sopra riportato:** 1. What's your name? My name is…. 2. What colour is it? 3. What is it? This is a book… 4. What number is it? 5. What animal is it? It's… 6. This is my…(mum, dad…ecc.)-my dad is (tall)
Lettura (comprensione scritta)	• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• stesse conoscenze di cui sopra

Scrittura (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	

CLASSI SECONDE INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO **(comprensione orale)**	Comprendere vocaboli e istruzioni, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso	Numbers 11 - 20 - Toys - Face - Food - Home - Clothes - Festivities
PARLATO (produzione e interazione orale)	- Produrre frasi significative riferite ad oggetti e persone. - Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni memorizzate.	stesse conoscenze

LETTURA **(comprensione scritta**	• Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale	stesse conoscenze
SCRITTURA **(produzione scritta**	- Scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe	stesse conoscenze

CLASSI TERZE INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto **(comprensione orale)**	*Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.*	• Lettere dell'alfabeto • I numeri da 20 a 100. • I membri della famiglia. • vocaboli a tema: • presentazioni, • feste di compleanno, • alimenti, • strumenti musicali • indumenti • materiale scolastico • arredamento • giorni della settimana • Gli animali della fattoria • Gran Bretagna

		• Le festività: Halloween, Natale e Pasqua
Parlato (produzione e interazione orale)	*Produrre parole e frasi significative relative ad oggetti luoghi e persone per interagire con i compagni, per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate*	Espressioni utili per semplici interazioni: Presentare se stessi e gli altri Chiedere - dire l'età e come si sta . Chiedere come si scrive una parola e fare lo spelling . Esprimere le preferenze dei gusti alimentari Descrivere l'abbigliamento proprio e degli altri Descrivere una stanza con gli arredi presenti Parlare del proprio giorno preferito Descrivere le caratteristiche degli animali della fattoria .

CLASSI QUARTE INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto (Comprensione Orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	• Le bandiere, gli stati e nazionalità. • Negozi e luoghi pubblici • Natura e animali • Sport e attività nel tempo libero. • Numeri ordinali e la data • Il tempo atmosferico • I giorni della settimana, i mesi e le stagioni • Orario

		• People • Home • Clothes • Food
Parlato (Produzione e interazione orale)	Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari con parole e frasi essenziali. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale con l'integrazione di del significato di ciò che si dice con mimiche e gesti	Le bandiere, gli stati e nazionalità. Negozi e luoghi pubblici Natura e animali Sport e attività nel tempo libero. Numeri ordinali e la data Il tempo atmosferico I giorni della settimana, i mesi e le stagioni Orario People Home Clothes Food
Scrittura **(Produzione scritta)**	• Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, invitare qualcuno, chiedere o dare notizie.	La punteggiatura Nomi Articoli Pronomi personali

		Aggettivi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi To be Have got Can To like Simple present Present continuous There is / there are Imperativo Questions words Preposizioni di luogo Avverbi di frequenza
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguere il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.	La punteggiatura Nomi Articoli Pronomi personali Aggettivi possessivi Aggettivi e pronomi dimostrativi To be Have got Can

		To like Simple present Present continuous There is / there are Imperativo Questions words Preposizioni di luogo Avverbi di frequenza

CLASSI QUINTE INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ASCOLTO **(comprensione orale)**	Individuare e riprodurre suoni. Abbinare suoni a parole. Intuire il senso globale di testi multimediali. Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.	• Suoni della L2. • Dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. • I testi multimediali: parole chiave e senso generale. • *Espressioni utili per semplici interazioni*

PARLATO **(produzione e interazione orale)**	Produrre oralmente brevi testi descrittivi di sé, dei compagni, di persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico conosciuto. Esprimere il proprio vissuto con semplici e brevi frasi e con l'aiuto della mimica. Interagire in brevi scambi dialogici	Descrizione di persone, cose e luoghi. Informazioni personali strutturate secondo un modello dato *Dialoghi e conversazioni.* Ambiti lessicali relativi a orario, tempo atmosferico, stagioni, paesi e nazionalità, descrizione di persone, cose e luoghi, sport, tempo libero, materie scolastiche, festività. Azioni quotidiane *Formule di cortesia*
LETTURA **(comprensione scritta)**	Leggere e decodificare fumetti, card e brevi storie.	Lettura di parole scritte relative agli ambiti lessicali trattati
SCRITTURA **(produzione scritta)**	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. -Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. -Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare -Produrre semplici messaggi seguendo un modello dato. -Percepire suoni simili in parole di significato diverso	Descrizione di se stessi. -Biglietti augurali e inviti. *-E-mail, sms, lettere.* -Scrittura di parole relative agli ambiti lessicali trattati.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.	FUNZIONI COMUNICATIVE chiedere e fornire informazioni personali; Parlare della famiglia Parlare di ciò che si possiede.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone con pronuncia e intonazione corretta; interagire con uno o più interlocutori.	parlare di azioni abituali; parlare di gusti e preferenze parlare di ciò che si è capaci o non si è capaci di fare
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano.	**LESSICO** Dati personali, nazioni, nazionalità La famiglia, la scuola, la casa, cibi e bevande Attività del tempo libero e sport

Scrittura (Produzione scritta)	Scrivere brevi testi anche in forma di dialogo o lettera.	**STRUTTURE GRAMMATICALI** pronomi personali soggetto, *Present simple* dei verbi *to be*, articoli, aggettivi possessivi, genitivo sassone - *Present simple* di *to have*, dimostrativi, *there is/are, some/ any*, preposizioni di luogo - *present simple;* avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; pronomi personali complemento
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento **Civiltà**	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconoscere e utilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato Geografia del Regno Unito. tempo libero, abitudini dei teenagers. Festività e Tradizioni	

CLASSI SECONDE INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero anche da trasmissioni radiofoniche/televisive	**FUNZIONI COMUNICATIVE** ● Fare richieste; ● esprimere accordo e disaccordo; ● formulare e accettare delle scuse; ● acquistare un biglietto del cinema; ● concordare un incontro o un programma; ● ordinare cibi e bevande; ● chiedere e dare indicazioni stradali; ● chiedere il permesso di fare qualcosa; ● chiedere informazioni ad un ufficio turistico; ● fare una telefonata.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace;	**LESSICO**

	gestire conversazioni di routine	Aspetto fisico; strumenti e generi musicali; professioni; cinema; mezzi di trasporto; cibi e bevande espressioni di quantità; luoghi e attrezzature in città; lavori domestici; luoghi geografici e loro caratteristiche; sentimenti ed emozioni
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano	
Scrittura **(Produzione scritta)**	Produrre risposte essenziali a questionari e formulare domande su testi; scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	**STRUTTURE GRAMMATICALI** *Present simple* e *present continuous Like* / *enjoy* / *love* / *hate* + forma *-ing* Avverbi di modo; sostantivi numerabili e non numerabili *Some* / *any* / *a lot of* / *much* *How many … ? / How much ?; A few / a little* - *Past simple di be – Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Parole interrogative con was / were*

		Past simple di have – Forma affermativa Past simple dei verbi regolari – Forma affermativa
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento **Civiltà**	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; Riconoscere ed utilizzare strutture e funzioni Gli Stati Uniti: aspetti storici,geografici,culturali, festività. Città del Regno Unito e degli USA *Assumere comportamenti corretti per il rispetto dell'ambiente naturale*	*le regole che tutelano e promuovono la salvaguardia ed il rispetto dell'ambiente*

CLASSI TERZE INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero,al cibo. Individuare l'informazione principale di programmi	**FUNZIONI COMUNICATIVE** Parlare di cibi e bevande. Offrire qualcosa, accettare/rifiutare;

	radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	Ordinare al bar e al ristorante Acquisti alimentari: prezzi e quantità Abitudini alimentari Ricette: ingredienti e procedimenti I piatti tipici della cucina inglese, americana
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	Parlare di azioni programmate o intenzioni per il futuro Parlare di ciò che si pensa accadrà o potrebbe accadere; Esprimere proposte e inviti e rifiutarli.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	**LESSICO** Frutta, ortaggi, legumi, carni, pesce, prodotti caseari Negozi, professioni Attrezzature per la preparazione delle pietanze Pietanze tipiche Bevande ; I pasti principali ; Menu Jobs; weather and temperature

Scrittura **(Produzione scritta)**	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. -Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	STRUTTURE GRAMMATICALI avverbi di modo espressioni per chiedere quanto costa. Would you like…. I'd like…… Countable and uncountable nouns. Adjectives to talk about food. Passato dei verbi regolari ed irregolari Present continuous, Be going to Futuro con will
CIVILTA'	Conoscere i piatti tipici del Regno Unito Brani riguardanti la cultura e la civiltà Angloamericana *Educazione e rispetto degli altri e di ogni forma di diversità*	*Conoscere culture diverse dalla propria*

CLASSI PRIME FRANCESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	- Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti - Descrivere brevemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate - Riferire informazioni riguardanti la sfera personale - Interagire con frasi semplici adatte alla situazione - Comprendere brevi testi di contenuto familiare e di tipo concreto - Scrivere frasi brevi, produrre risposte essenziali	FUNZIONI COMUNICATIVE -Salutare -Chiedere come va -Chiedere e dire il nome -Presentarsi e presentare qualcuno -Chiedere e dire l'età -Chiedere e dire dove si abita -chiedere e dire la nazionalità -Descrivere l'aspetto fisico -Descrivere il carattere di una persona -Domandare e dire a chi appartiene un oggetto GRAMMATICA -Cenni di fonetica -Gli articoli determinativi e indeterminativi -Il plurale dei sostantivi (regola generale) -I pronomi personali -C'est et Ce sont -Il femminile degli aggettivi (regola generale) -Il plurale degli aggettivi (regola generale) -Il presente dei verbi ETRE et AVOIR -Il presente dei verbi del primo gruppo -Il presente dei verbi ALLER et VENIR

		-Aggettivi possessivi -La frase interrogativa -La frase negativa -Le preposizioni semplici e articolate
Riflessione linguistica Civiltà	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi - Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi - *I concetti di diritto e dovere nei vari ambiti sociali* - La cartina della Francia - La bandiera francese - Le città metropolitane - Festività e tradizioni	

CLASSI SECONDE FRANCESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Comprensione orale	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti	FUNZIONI COMUNICATIVE - Comprare qualcosa - Chiedere il prezzo - Parlare del tempo che fa - Dire l'anno e il secolo - Descrivere i paesaggi

Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate - Riferire informazioni riguardanti la sfera personale - Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e concreto - Scrivere frasi semplici - Produrre risposte essenziali	- Chiedere e dire che piace o che non piace - Chiedere e parlare dei passatempi - Parlare del proprio abbigliamento - Chiedere ed esprimere un opinione
Riflessione linguistica Civiltà	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato - Osservare la struttura delle frasi - Riconoscere i propri errori - Le regioni della Francia - *I parchi Nazionali* - *La salvaguardia dell'ambiente*	GRAMMATICA - Il partitivo - Le preposizioni - La preposizione CHEZ - Il futur proche - Il passato prossimo - Pouquoi et parce que - I numeri fino a 100 - Il passé recent - Il presente dei verbi del secondo gruppo - Il presente dei verbi pouvoir et vouloir

CLASSI TERZE FRANCESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Comprensione orale Produzione orale Comprensione scritta Produzione scritta	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti - Descrivere persone luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate - Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale - Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatti alla situazione -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche - Scrivere brevi testi e semplici per raccontare esperienze, fare auguri, invitare qualcuno - Produrre risposte essenziali ai questionari	FUNZIONI COMUNICATIVE -Parlare di cibo -Parlare delle proprie abitudini alimentari -Confrontare le tradizioni alimentari del proprio paese con quelle della Francia -Comprendere ricette e preparazioni -Condividere ricette e preparazioni -Scrivere un menù - Parlare dei progetti futuri -Raccontare un evento al passato GRAMMATICA

		-Ripasso degli elementi grammaticali di base -Il futuro semplice -Pronomi relativi -La negazione con rie, personne, plus, jamais, aucun -I comparativi
CIVILTA’	- Conoscere le tradizioni alimentari della Francia - Conoscere alcune ricette dei piatti tradizionali - *Ordinamento politico francese* - *l’Unione Europea* - I monumenti più celebri di Parigi - La stampa francese - La Francia d’oltre mare - l’Unione Europea -	

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO
Il corpo e il movimento è il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

ANNI 3	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
-Scoprire che bisogna prendersi cura di se anche attraverso pratiche di igiene-base ed una sana alimentazione. - assaggiare spontaneamente nuovi alimenti proposti accettandone la diversità -Abituarsi a mettere in atto le prime e basilari prassi di igiene personale e di pulizia durante la giornata ● Riconoscere indicare e denominare le	● il corpo,le sue parti e le sue funzioni ● le emozioni, le sensazioni e le azioni corporee; ● i giochi con il corpo: - di motricità fine (infilare, allacciare, tenere oggetti con due dita, schiacciare,modellare - giochi sugli schemi motori di base; - giochi psicomotori in relazione alla posizione di sé nello spazio rispetto agli altri e materiali; - il linguaggio del corpo: mimico,

parti del corpo su se stesso ● Sperimentare le prime espressioni grafiche del viso ● eseguire semplici andature (camminare correre, rotolare) ● eseguire semplici percorsi motori ● manipolare materiali diversi ● controllare la coordinazione oculo manuale con operazioni di routine (colorare, manipolare, travasare, infilare pasta o perline, strappare, appallottolare) ● accettare di distendersi e riuscire a rilassarsi *-distinguere comportamenti alimentari potenzialmente dannosi alla salute* *-fare attenzione durante i pasti al cibo che non viene consumato e diventa inutilizzabile*	gestuale,recitativo-drammatico; le regole della corretta alimentazione e dell'igiene personale. - *Prodotti locali* - *Spreco alimentare*

ANNI 4	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
	● il corpo,le sue parti e le sue

-Acquisire autonomia nell'osservare le pratiche di igiene di routine quotidiana -assaggiare spontaneamente nuovi alimenti proposti accettandone la diversità -assumere comportamenti corretti a tavola senza bisogno di essere richiamato/a ● disegnare la figura umana nelle sue parti essenziali ● muoversi nello spazio sezione spontaneamente ● riuscire a distendersi e rilassarsi dopo una fase dinamica ● eseguire percorsi ad ostacoli più complessi ● eseguire percorsi motori liberi o strutturati con maggiore sicurezza ● distinguere e nominare con termini appropriati le principali sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive ● ricostruire puzzle di una figura umana utilizzando giochi strutturati e attività guidate dall'insegnante controllare la coordinazione oculo manuale con operazioni di routine: colorare, ritagliare, eseguire semplici compiti grafici *-distinguere comportamenti alimentari potenzialmente dannosi alla salute* *-Privilegiare il consumo e la valorizzazione del prodotto locale* *-fare attenzione durante i pasti al cibo*	funzioni ● le emozioni, le sensazioni e le azioni corporee; ● i giochi con il corpo: - di motricità fine (infilare, allacciare, tenere oggetti con due dita, schiacciare,modellare - giochi sugli schemi motori di base; - giochi psicomotori in relazione alla posizione di sé nello spazio rispetto agli altri e materiali; - il linguaggio del corpo: mimico, gestuale,recitativo-drammatico; - le regole della corretta alimentazione e dell'igiene personale. *- Spreco alimentare* *- il prodotto locale*

che non viene consumato e diventa inutilizzabile	

ANNI 4	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
-Acquisire piena autonomia e responsabilità nelle pratiche basilari di pulizia ed igiene personale, comprendendone l'importanza nell'ambito della cura di se' e nel rispetto degli altri. ● riconoscere le differenze sessuali o analogie su di sé, sugli altri e su immagini ● disegnare in modo completo lo schema corporeo ● muoversi nella sezione utilizzando gli spazi in base alla loro funzionalità e con senso di responsabilità ● muoversi nella scuola con sicurezza	● il corpo,le sue parti e le sue funzioni ● le emozioni, le sensazioni e le azioni corporee; ● i giochi con il corpo: - di motricità fine (infilare, allacciare, tenere oggetti con due dita, schiacciare,modellare - giochi su gli schemi motori di base; - giochi psicomotori in relazione alla posizione di sé nello spazio rispetto agli altri e materiali; - il linguaggio del corpo: mimico, gestuale,recitativo-drammatico; - le regole della corretta alimentazione e dell'igiene personale.

riconoscendo i vari ambienti ● controllare la coordinazione oculo-manuale in attività di manualità fine che richiedono precisione, utilizzando materiali e strumenti vari, con una certa abilità ● padroneggiare con sicurezza gli schemi corporei nei giochi individuali e di gruppo ● distinguere e utilizzare termini appropriati per descrivere le sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive e gustative ● rappresentare graficamente in modo comprensibile un vissuto motorio (corpo fermo - in movimento) ● riuscire a rilassarsi per un breve periodo dopo una fase dinamica ● *-distinguere comportamenti alimentari potenzialmente dannosi alla salute* ● ● *-Privilegiare il consumo e la valorizzazione del prodotto locale* ● *-fare attenzione durante i pasti al cibo che non viene consumato e diventa inutilizzabile*	*- Spreco alimentare* *- prodotto locale*

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI
Immagini, suoni, colori è il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo - visiva, sonoro-musicale, drammatico - teatrale, audio-visuale e mass- mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

ANNI 3	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
● conoscere e denominare i colori primari ● utilizzare i colori per esprimere le proprie emozioni ● manipolare materiali vari ● mimare azioni legate al proprio vissuto ● tracciare segni con materiale vario in modo spontaneo o su richiesta dell'insegnante ● utilizzare materiali su richiesta	● I diversi linguaggi: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, la pittura e il disegno, i mass-media ● Gli elementi musicali di base. ● Le opere artistiche nei quadri,nei musei e nelle architetture. ● I modi, i generi e le tradizioni culturali della musica. ● Le semplici sequenze sonoro-musicali. ● *Inno Nazionale* *Bandiera Italiana*

dell'insegnante ● sviluppare competenze comunicative ● guardare con interesse un'immagine e descriverla ● riprodurre suoni, ritmi ● cantare semplici canzoni ● esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico	

ANNI 4	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
● usare il colore in maniera appropriata ● conoscere, denominare e discriminare i colori secondari ● distinguere le tonalità chiaro-scure ● utilizzare i colori in maniera creativa	● I diversi linguaggi: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, la pittura e il disegno, i mass-media ● Gli elementi musicali di base. ● Le opere artistiche nei quadri,nei musei e nelle architetture.

per rappresentare la realtà ● utilizzare correttamente i vari materiali in maniera autonoma ● esprimersi intenzionalmente attraverso il disegno spiegandone il contenuto ● esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico ● consolidare attraverso la drammatizzazione le competenze comunicative ● cantare semplici canzone anche in coro, riprodurre ritmi con il corpo e con la voce	● I modi, i generi e le tradizioni culturali della musica. ● Le semplici sequenze sonoro-musicali. *Inno Nazionale* ● *Bandiera Italiana*

ANNI 5	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
● riconoscere i colori e utilizzarli in maniera finalizzata ● usare i colori con creatività ● osservare un'immagine, riprodurla in modo creativo e riconoscere alcune ● utilizzare il corpo e la voce per	● I diversi linguaggi: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, la pittura e il disegno, i mass-media ● Gli elementi musicali di base. ● Le opere artistiche nei quadri,nei

comunicare ed esprimere emozioni ● realizzare, intenzionalmente, creazioni personali attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative ● scegliere materiali e strumenti in modo autonomo in relazione al progetto da realizzare ● esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico ● consolidare attraverso la drammatizzazione le competenze comunicative ● cantare semplici canzone anche in coro, riprodurre ritmi con il corpo e con la voce con l'utilizzo di semplici strumenti seguire con curiosità e interesse spettacoli di vario tipo	musei e nelle architetture. ● I modi, i generi e le tradizioni culturali della musica. ● Le semplici sequenze sonoro-musicali. ● *Inno Nazionale* ● *Bandiera Italiana*

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare o comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.	● Utilizzo corretto del foglio ● I colori primari e secondari ● Uso creativo del colore e riconoscimento della sua funzione espressiva ● Potenzialità espressiva di vari materiali ● *Rappresentazione grafica del proprio vissuto e dei propri sentimenti, utilizzando materiali e tecniche diverse* ● Rappresentazione della figura umana con schema corporeo strutturato ● *Realizzazione di elaborati grafici sull'ascolto di brani musicali per suscitare e tradurre diverse emozioni* ● Disegno e colorazioni guidate
OSSERVARE E LEGGERE	● Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente. ● Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi. ● Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, presenti nel linguaggio delle immagini	● Lettura di immagini (osservazione, lettura ed analisi di immagine ed opera d'arte) ● Lettura dei propri testi/rappresentazioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	● Riconoscere che l'immagine non è l'oggetto reale al quale assomiglia. ● Riconoscere punti, linee, colori, forme, utilizzate in una	● Osservazione di immagini e di opere d'arte: guidata, collettiva, individuale.

D'ARTE	immagine o in una opera d'arte • Leggere in una immagine o in una opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra) ed esprimere le sensazioni che suscita. • Distinguere materiali con caratteristiche fisiche differenti utilizzate in arte, attraverso capacità visive, olfattive e tattili.	• Classificazione di immagini. • *Rielaborazione personale delle opere d'arte, usando le proprie emozioni come chiave di lettura.*

CLASSI SECONDE ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI e COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	• Tecniche grafiche: uso di matite, pastelli a cera, pennarelli, tempere, acquerelli. • Combinazioni ritmiche. • Tecniche plastiche con uso di diversi materiali, anche di riciclo. • Tecnica del Ritaglio e del Collage. • Realizzazione di nature morte. • Realizzazione di paesaggi, personaggi, animali reali e fantastici. • Trasformazioni creative di immagini. • *Bandiera Nazionale/Europea*
OSSERVARE e		• Osservazione di immagini e forme naturali.

LEGGERE LE IMMAGINI	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	• Osservazione di immagini tematiche (stagioni, feste e ricorrenze, oggetti). • Prodotti grafici realizzati con punti; linee; archetti. • Ritmo e alternanza di elementi compositivi: forme, colori, segni. • Colori: primari; secondari. • Colori: caldi; freddi. • Gradazioni luminose dei colori (sfumature dal chiaro allo scuro).
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	I piani di un paesaggio**.** Fumetto: immagini, ballon, didascalie. Osservazione di quadri e famose opere d'arte. Arte e produzione artigianale.

CLASSI TERZE ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali. - Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici *- Realizzare manufatti o elaborati grafico- pittorici, esprimendo il proprio senso di appartenenza alla patria.*	• - conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti. • *-i materiali di riciclo e il loro utilizzo;* • *- i simboli della patria italiana.*
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Osservare consapevolmente utilizzando le regole della percezione visiva e dell'orientamento nello spazio • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume) individuando il loro significato espressivo. • *Analizzare la simbologia delle bandiere, degli emblemi, degli stemmi e dei loghi degli Enti nazionali.*	• Osservazione, descrizione e lettura di immagini, fotografie, fumetti, opere d'arte, manifesti e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture* • *Conoscere elementi artistico-culturali italiani e della Comunità europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva.* • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli	*Principali aspetti formali dell'opera d'arte; le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;* *Opere d'arte italiane ed estere.*

	aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti.	

CLASSI QUARTE ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni, per rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	• Colori primari, secondari, caldi e freddi. • Il disegno e l'utilizzo del colore in modo personale. • Riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità. • Tecniche di coloritura: matite colorate, pennarelli, tempere, acquerelli e pastelli a cera. • Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche di riciclo. • Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. • Realizzazione di nature morte. • Realizzazione di paesaggi. • Costruzione di oggetti in occasione di ricorrenze
Osservare e leggere le immagini	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi	• Le immagini in epoche differenti: somiglianze e differenze. • Le linee compositive del dipinto. • Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta,chiaroscuro.

	grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. ● Individuare nel linguaggio del fumetto, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	● Il fumetto e gli elementi principali del suo linguaggio.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	●*Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista* ● *Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.* ● *Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i monumenti storico-artistici principal*	*Il contenuto, il linguaggio espressivo e la tecnica dei dipinti in relazione all'artista e al messaggio dell'opera stessa.* ● *I principali monumenti, le realtà museali, gli edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza*

CLASSI QUINTE ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimeresensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	● *La manipolazione dei materiali plastici.* ● -Il volto e la figura umana. ● -Gli oggetti ● -Gli animali ● *-Le tecnologie multimediali.* ● -Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte.

	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	
Osservare e leggere le immagini	•Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. •Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. •Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	-Gli elementi del linguaggio visivo. •La prospettiva. -Il paesaggio. •La comunicazione audiovisiva. -Sensazioni ed emozioni nell'arte.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e	• Le tecniche grafiche, architettoniche e pittoriche delle opere d'arte. • Le potenzialità espressive delle immagini. • I generi artistici. • *La tutela e la salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali.*

	i principali monumenti storico-artistici.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale. -Utilizzare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini. - Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Il linguaggio visivo-elementi: Il Punto, La Linea, La Superficie, Il Segno e la *Texture*, La Composizione; Il Colore (la Struttura, la Percezione); Il Colore nell'arte, nell'ambiente, nella vita. Esercitazioni grafiche e pittoriche basate sulla fantasia dell'alunno. Le tecniche del colore: matite colorate, pennarelli, tempera, collage, pastelli a cera, graffiti. Modellazione con argilla.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine - Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	Osservazione dell'ambiente naturale, animale e vegetale
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale - Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Lettura dell'opera d'arte dalle prime manifestazioni dei popoli preistorici alle testimonianze artistiche della Preistoria e delle civiltà Pre-elleniche, degli Egiziani, dei Greci, degli Etruschi e dei Romani.
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni storico – artistici	- individuare le tipologie dei beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali	Cenni di archeologia Conoscenza delle principali testimonianze delle colonie greche e delle etnie preesistenti nel proprio territorio

CLASSI SECONDE ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale - Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi. - Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline	Capacità di osservazione e interpretazione personale mediante tecniche approfondite nella classe I e in questa potenziate. Oltre la linea e il colore si apprendono altri codici del linguaggio visuale: spazio, composizione (linee di forza, staticità e dinamismo), ritmo, la proporzione (simmetria, asimmetria); il peso, il modulo (ritmo, serie…) il movimento, il volume. Rapporto luce-ombra, penombra. Studio della prospettiva (centrale, intuitiva, il senso della profondità). Lo spazio nell'arte e nella vita dell'uomo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine - comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	Osservazione della realtà. L'ambiente naturale, vegetale, animale. L'ambiente trasformato dall'apprendimento di nuove tecniche espressive: argilla, pastelli, mosaico, etc.

	- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3.1 Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale 3.2 Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici 3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	La Storia dell'Arte affronterà lo studio dei seguenti periodi, per punti salienti: arte Paleocristiana, Bizantina, Ravennate, arte Medievale (Romanica, Gotica e le grandi cattedrali); la pittura di *Giotto*; l'Umanesimo (*Alberti*, *Brunelleschi*, *Donatello*, *Masaccio*);Il Rinascimento (Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano,) Il Manierismo e l'Arte del 600.
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni storico - artistici	Individuare le tipologie dei beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; sa individuare alcune strategie di intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistic.	Conoscenza di alcune testimonianze storico - artistico del proprio territorio dal medioevo al XVIII secolo

CLASSI TERZE ARTE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Esercitazioni su composizioni geometriche dal vero e/o astratte Approfondimento delle tecniche già conosciute nei due anni precedenti. Studio dell'immagine, della composizione, della rappresentazione dello spazio. Approfondimento del codice della linea abbinato allo studio delle scritte. Studio e invenzione di un simbolo visivo. La figura umana. Il tema sarà affrontato a livello di osservazione e di interpretazione personale. Si approfondirà la conoscenza delle proporzioni del volto e del corpo. Studio dell'ambiente per una personale interpretazione artistica.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio appropriato, gli elementi formali ed estetici di	Visioni di riproduzioni di opere d'arte, in particolare dell'arte moderna per un'interpretazione soggettiva. Gli aspetti visivi dei "mass-media", la pubblicità;

	un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. - possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	La Storia dell'Arte affronterà lo studio dei seguenti periodi: *"L'Ottocento*" artisti e opere appartenenti al *Romanticismo, Realismo, Macchiaioli, Impressionismo; Divisionismo, Post Impressionismo*; *"Il Novecento" – l'arte fino al 1945 - Lo stile Liberty, Le avanguardie storiche (Espressionismo, Cubismo, Astrattismo, Futurismo, Pittura metafisica, Pittura enigmatica, Surrealismo); L'architettura del 900 per punti salienti– l'arte dopo 1945 –Pollock e l'arte informale, la Pop Art.* Le opere d'arte selezionate e gli spunti per le attività pratiche saranno scelti in funzione della preparazione agli esami e al colloquio

		multidisciplinare; pertanto si prediligeranno tematiche e attività grafiche che permetteranno di abbracciare i contenuti sopra indicati in modalità trasversale, ad esempio: il lavoro nell'arte, la donna nell'arte, la guerra nell'arte, i musei nel mondo, ecc..
Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni storico – artistici	- Individuare le tipologie dei beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; - individuare alcune strategie di intervento utilizzate per la tutela e la conservazione del patrimonio artistico - Elaborare ipotesi e strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali	Conoscenza delle testimonianze storico-artistico del XIX e XX secolo

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICAL	Distinguere suoni e rumori dell'ambiente circostante Riconoscere l'origine di suoni, rumori e classificarli secondo criteri stabiliti Eseguire da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione	• Suoni e rumori della città • Suoni naturali e artificiali • Il suono e il corpo • Semplici brani vocali o strumentali,utilizzo di strumenti didattici • La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori • *Le emozioni*
UTILIZZARE IN MODO CONSAPEVOLE LA PROPRIA VOCE E SEMPLICI STRUMENTI	• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	• Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale • Utilizzo di canti e composizioni tratti da repertori musicali

CLASSI SECONDE MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
LA VOCE, IL CORPO, LA MUSICA	Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi	• Suono - non suono - Il fenomeno sonoro: modalità di produzione, rappresentazione grafica e significato - Esplorazioni ritmiche con la voce e con gesti-suono - L'esplorazione del corpo inteso come strumento musicale

	basilari del linguaggio musicale	- Suoni e ritmi con le mani - Sequenze ritmiche con body percussion - Ricerca dei suoni del corpo: la scrittura ritmica - Semplici sequenze ritmiche eseguite con i gesti-suono e con la voce - Esplorazione di diversi modi di “suonare” gli oggetti - Giochi di esplorazione vocale - Componenti primarie del suono - *Brani vocali: Inno nazionale,...*

CLASSI TERZE MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
La voce, il corpo, la musica	Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l’espressività Rappresentare gli elementi basilari dei suoni attraverso simboli convenzionali e non convenzionali Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	● Utilizzo di gesti e suoni per riprodurre il contrasto suono-rumore ● Giochi musicali con l’uso del corpo e della voce (suoni e rumori con il corpo, variazioni della voce) ● Gli oggetti di uso comune e lo strumentario didattico ● I parametri del suono: timbro, intensità, durata e altezza. ● Notazione convenzionale e non

		• Produzione di suoni con materiale di recupero • Ascolto, memorizzazione ed esecuzione di brani musicali,anche di natura tradizionale e/o popolare come l'Inno nazionale Realizzazione di semplici coreografie sulla musica ascoltata

CLASSI QUARTE MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
La voce, il corpo, la musica	• Utilizzare la voce e il corpo in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Rappresentare gli elementi basilari dei suoni attraverso simboli convenzionali e non convenzionali • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale	• Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti: l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione nel cantare • L'esplorazione sonora di oggetti. • Battute ritmiche con diversi suoni. • Notazione convenzionale e non. • Costruzione di semplici strumenti musicali. • Strumentario della scuola: varie modalità di produzione sonora. • L'ascolto di diversi brani per riconoscerne particolarità e strutture.

		• La sonorizzazione e la ricerca del ritmo di un brano musicale. • Valori espressivi delle musiche ascoltate: parola, azione motoria, disegno come rappresentazione personale

CLASSI QUINTE MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
LA VOCE, IL CORPO, LA MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema,	• Conoscenza dei fenomeni sonori e delle principali caratteristiche: il timbro, l'intensità, la durata e l'altezza dei suoni. • Classificazione degli strumenti musicali in base alle famiglie musicali d' appartenenza. • Gli elementi principali di un brano musicale: strofa e ritornello. Rappresentazione frazionaria del tempo di battuta. • Relazione tra musica e altre forme espressive. • Conoscenza dei diversi generi musicali. • *Patrimonio musicale nazionale e internazionale.*

	televisione, computer).	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
SUONI IN MOVIMENTO	- Riconoscere e mantenere la pulsazione - Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa - Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni - Variare semplici sequenze ritmico - melodiche *Capacità di ideare erealizzare messaggi musicali, attraverso l'esecuzione, l'improvvisazione opartecipando a processi di elaborazione collettiva.*	- Elementi di base del codice musicale (pentagramma, note sulle linee e negli spazi, le figure musicali, punto e legatura di valore etc.) - Semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario - L'intensità, la velocità e la direzione melodica

FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI	- Riprodurre con la voce e/o gli strumenti semplici formulemelodiche ascoltate - Conoscere ed usare la tecnicaelementare di diversi strumentimusicali - Eseguire da solo e/o in gruppobrani vocali e strumentali dimedia difficoltà - *Realizzare esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazionedi brani vocali e strumentaliappartenenti a generi e culture diverse*	- Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce - Intonazione delle note con la voce. - Filastrocche,canti parlati per imitazione e per lettura - *Uso corretto degli strumenti ritmici e melodici nel rispetto del loro valore (percussioni,flauto dolce, tastiera)*
IL MONDO SONORO	- *Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicaliriconoscendone i significati,anche in relazione alla propriaesperienza musicale e ai diversicontesti storico-culturali* - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprieesperienze musicali. - Ascoltare con attenzione unbrano musicale - Cogliere nessi e relazioni fra lamusica e gli altri linguaggi - Individuare i principali strumentimusicali dell'orchestra	- L' ambiente sonoro - I parametri del suono - La musica descrittiva - Gli strumenti musicali - La musica antica

MUSICA E CITTADINANZA	- *Cantare e suonare insieme per favorire l'annullamento delle barriere e la comunicazione tramite un linguaggio non verbale.* - *prendere coscienza della propria identità* - *confrontarsi con gli altri e trovare l'unione nelle diversità* - *superare qualsiasi barriera grazie alla massima libertà di espressione delle proprie emozioni.*	*-Conoscere le molteplici realtà musicali per riconoscere un linguaggio universale* *-Conoscere le diversità musicali per trovare i punti di incontro e le uguaglianze che accomunano.*
STRUMENTO MUSICALE		
TEORIA E LETTURA MUSICALE	● Iniziare a decodificare i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico ● Leggere ed eseguire il testo musicale tenendo in considerazione, a livello interpretativo, la comprensione e il riconoscimento dei suoi parametri costitutivi	● La notazione convenzionale: le note e le figure musicali ● Lettura musicale: il solfeggio

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE **MUSICA D'INSIEME**	• Iniziare a ricercare un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento • Iniziare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidate • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo	• Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisizione di una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento • Osservazione del proprio respiro e percezione di ogni parte del corpo interessata all'esecuzione • Canti e brani di varie epoche e generi diversi • Gli strumenti dell'orchestra

CLASSI SECONDE MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
SUONI IN MOVIMENTO	- Riconoscere all'ascolto,leggere, scrivere semplicicellule ritmico – melodiche. - Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne ilpotenziale sonoro.	- Elementi di grammatica musicale (segni di prolungamento del suono, toni esemitoni, alterazioni, intervalli,

	- Dare forma a semplici idée musicali e improvvisare su elementari ostinati e /o pedali - Imparare varie tecniche dell'improvvisazione collettiva	scala maggiore ecc.). - Pedali e ostinati, accompagnamento con il bicordo. - Cellule ritmiche più avanzate. - Linee melodiche di tre o più suoni
FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI	- *Realizzare esperienze musicali attraversol'esecuzione e l'interpretazionedi brani vocali e strumentaliappartenenti a generi e culturediverse* - Potenziare la tecnica degli strumenti in uso e valorizzarne ilpotenziale sonoro. - Rjnforzare l'abilità di letturamelodica - Coltivare l'orecchio armonicocon il canto a più voci. - Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali estrumentali *- Sviluppare un atteggiamentobasato sulla collaborazioneattraverso la partecipazioneall'attività musicale di gruppo.*	*- Corretto uso degli strumentiritmici e melodici (flauto,tastiera, percussioni) nel rispetto del loro valore.* - Forme elementari di canti aduna e/o più voci - Polistrumentalità di base

GENERI E FUNZIONI DELLA MUSICA	- Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insitinegli eventi musicali. - Prendere coscienza che ilsignificato espressivo di una musica dipende dall'insieme deisuoi fattori: ritmo, intensità,timbro, etc - Imparare a collocare unamusica nel suo contest ambientale. - Usare creativamente i messaggimusicali ricorrendo anche adaltri linguaggi: grafico, gestuale,verbale	- Conoscere generi e forme musicali dal Medioevo fino all'epoca classica. - Conoscere le formazioni vocali e strumentali. - Conoscere la polifonia rinascimentale.
MUSICA E CITTADINANZA	- *Cantare e suonare insieme per favorire l'annullamento delle barriere e la comunicazione tramite un linguaggio non verbale.* - *prendere coscienza della propria identità* - *confrontarsi con gli altri e trovare l'unione nelle diversità* - *superare qualsiasi barriera grazie alla massima libertà di espressione delle proprie emozioni.*	*-Conoscere le molteplici realtà musicali per riconoscere un linguaggio universale* *-Conoscere le diversità musicali per trovare i punti di incontro e le uguaglianze che accomunano.*
STRUMENTO MUSICALE		
TEORIA E LETTURA MUSICALE	● Decodificare autonomamente i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico ● Leggere ed eseguire il testo musicale tenendo in considerazione, a livello interpretativo, la comprensione e il riconoscimento dei suoi parametri costitutivi	● Le peculiarità dello strumento: caratteristiche tecniche e modalità di produzione del suono ● Strutture melodiche e ritmiche nei vari metri

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE **MUSICA D'INSIEME**	• Leggere a prima vista • Ricercare un corretto assetto psico-fisico sullo strumento: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidate • Usare il gesto motorio in modo funzionale agli scopi • Utilizzare strategie di studio domestico efficaci • Interpretare i brani proposti nel rispetto del fraseggio, della dinamica e dell'agogica, facendo emergere con chiarezza l'intenzione comunicativa • Assumere un atteggiamento di ascolto consapevole adeguato al contesto (lezione, prove pre-concerto, concerto, saggio) • Rispettare, nelle attività d'insieme, il gesto del direttore, il ruolo assegnato all'interno del gruppo e i tempi di lavoro • Mettere a disposizione degli altri le proprie risorse speciali • Mostrare curiosità nei confronti di proposte musicali lontane dal proprio vissuto	• Principi di postura: cenni di fisiologia relative alle parti del corpo coinvolte nell'uso dello strumento • Tecniche di produzione del suono: modalità esecutive • Il gesto motorio • Tecniche esecutive:lo staccato, il legato, il pizzicato • Il gesto del direttore: il fraseggio musicale • Repertorio di musica d'insieme di generi, stili ed epoche diverse

CLASSI TERZE MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
SUONI IN MOVIMENTO	- Potenziare la capacità di comprensione ed uso della notazione musicale - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmico –melodici	- Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata - Tempi semplici e composti - Scale maggiori e mino - Nozioni di armonia
FARE MUSICA CON LA VOCE E GLI STRUMENTI	*- Sviluppare unatteggiamento basato sulla collaborazione attraverso lapartecipazione all'attivitàmusicale di gruppo* *- Partecipare in modo attivo e collaborativo allarealizzazione di esperienzemusicali attraverso l'esecuzionee l'interpretazione di branistrumentali e vocaliappartenenti a generi e culturedifferenti nel rispetto delle regole di cooperazione* - Conoscere un repertorio di brani vocali e strumentali.	- Corretto uso della voce e dello strumentario didattico. - Brani strumentali di diversogenere/stile di media difficoltà - Brani corali tratti da unrepertorio in lingua italiana estraniera ad una e/o a più voci

	- Consolidare e sviluppare leabilità strumentali - Eseguire in modo espressivo,collettivamente e individualmente, brani vocali estrumentali di diversi generi estili	
LA MUSICA NELLA STORIA	- *Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicaliriconoscendone i significati,anche in relazione alla propriaesperienza musicale e ai diversicontesti storico-culturali prendendo coscienza del valore artistico e musicale* - Conoscere, descrivere,interpretare opere d'arte erealizzare eventi sonori cheintegrino altre forme artistiche. - Ascoltare, comprendere ericonoscere i brani musicalinella varietà di generi e stili - Collocare il brano all'interno diun contesto storico, sociale eculturale	- Forme musicali e organici strumentali dal periodo romantico ai nostri giorni *-Il Jazz importantissima evoluzione di forme musicali e massima espressione dell'improvvisazione, espressione musicale di grandissimo rilievo contro la schiavitù* - Opere musicali scelte a rappresentare generi, forme e stili storicamente rilevanti - *Il ruolo sociale e politico della musica* - Computer e risorse web. - La musica e le altre pratiche artistiche

MUSICA E CITTADINANZA	- *Cantare e suonare insieme per favorire l'annullamento delle barriere e la comunicazione tramite un linguaggio non verbale.* - *prendere coscienza della propria identità* - *confrontarsi con gli altri e trovare l'unione nelle diversità* - *superare qualsiasi barriera grazie alla massima libertà di espressione delle proprie emozioni.*	*-Conoscere le molteplici realtà musicali per riconoscere un linguaggio universale* *-Conoscere le diversità musicali per trovare i punti di incontro e le uguaglianze che accomunano.*
STRUMENTO MUSICALE		
TEORIA E LETTURA MUSICALE	● Decodificare con sempre maggiore accuratezza i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, fraseologico, agogico, dinamico, timbrico e armonico ● Leggere ed eseguire il testo musicale tenendo in considerazione, dal punto di vista interpretativo, la comprensione e il riconoscimento dei suoi parametri costitutivi ● Eseguire esercizi di solfeggio parlato, in unità di misura semplice e composta, contenenti la simbologia studiata ● Leggere a prima vista	● L'armonia: scale, tonalità, accordi ● Scala minore naturale, melodica e armonica ● Gruppi irregolari: duine e terzine ● Solfeggi in chiave di violino e di basso con figurazioni fino al sedicesimo in tempi semplici e composti ● Cenni di storia sull'evoluzione della meccanica dello strumento e delle tecniche esecutive ● Le principali tecniche tipiche dello strumento studiato: postura, impostazione rilassata che favorisca l'esecuzione, vari tipi di staccato e legato ● Studi per lo sviluppo della tecnica dello specifico strumento e per il controllo dei vari tipi di articolazione e dinamica ● Arpeggi a due e tre ottave ● Brani appartenenti a diversi stili musicali, di difficoltà adeguata, a due o più voci

TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	• Ricercare con autonomia e consapevolezza un corretto assetto psico-fisico sullo strumento: postura, percezione corporea, rilassamento, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento • Padroneggiare lo strumento attraverso la lettura e tramite l'imitazione e l'improvvisazione opportunamente guidate • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione • Scegliere consapevolmente la tecnica esecutiva in funzione del risultato sonoro atteso • Pianificare le sequenze motorie per un'esecuzione sempre più fluida e accurata	• Tecniche di produzione del suono: modalità esecutive • Repertorio d'insieme di generi, stili ed epoche diverse • Brani appartenenti a stili diversi arrangiati per ensemble e formazioni orchestrali
MUSICA D'INSIEME	• Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e l'interazione di gruppo • Collaborare con la realtà scolastico-musicale di alunni e docenti di altre	

	classi di strumento ● Interagire in gruppo, comprendendo i diversi ruoli, valorizzando le proprie e le altrui capacità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive ● Sviluppare e migliorare il proprio autocontrollo in situazioni stressanti come prove e spettacoli aperti al pubblico ● Partecipare in maniera costruttiva alle attività d'insieme, nel rispetto delle regole musicali e sociali prefissate ● Offrire soluzioni personali al progetto proposto, utilizzando le conoscenze teoriche, le capacità creative e le tecniche esecutive acquisite e integrando con le competenze maturate anche in ambito extra-scolastico	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME MOTORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati	• Lo schema corporeo e le parti del corpo

con lo spazio e il tempo	tra loro (correre/saltare/lanciare/afferrare). Muoversi nello spazio in rapporto ad altri e/o oggetti riconoscendo e valutando traiettorie, distanze e ritmi	• La rappresentazione del corpo in stasi e in movimento. • Esecuzione di schemi motori (lanciare, afferrare, palleggiare). • Esercizi di movimento per sviluppare la lateralizzazione. • Esecuzione, controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni date dall'insegnante (camminare, saltare, calciare ecc).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	*Utilizzare in modo creativo il corpo per esprimere e comunicare contenuti emozionali.* Eseguire semplici coreografie individuali e di gruppo.	Giochi dei mimi. *Giochi di espressione per comunicare emozioni.* Giochi di imitazione e immaginazione. Coreografie e giochi ritmici da eseguire con l'ausilio di musiche e piccoli attrezzi.
• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• *Conoscere e applicare modalità corrette di esecuzione di giochi e sport.* • *Partecipare attivamente a varie forme di gioco, anche a squadre.* • *Rispettare le regole della competizione sportiva*	*Giochi a squadre e in coppia.* *Le regole dello sport.* *Esercizio dei comportamenti adeguati alla gestione della vittoria e della sconfitta.*
• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• *Utilizzare semplici regole di base della pulizia e dell'igiene personale.* • *Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo e uno stile di vita sano.*	• *Semplici norme per l'utilizzo della palestra e delle attrezzature sportive.* • *Norme generali per la prevenzione e tutela della salute.*

CLASSI SECONDE MOTORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc.). Riconoscere le azioni motorie per organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	• Lo schema corporeo. • Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione). • *Il corpo (respiro, posizioni,segmenti, tensioni, rilassamento muscolare)*
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Giochi di comunicazione in funzione del messaggio
• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. • Rispettare le regole nella competizione sportiva.	Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. *Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno* *Consapevolezza del principio di solidarietà, uguaglianza e rispetto delle diversità*

• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Comprendere il cambiamento delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.	- *Promozione del rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e riconoscimento degli effetti del degrado e dell'incuria* - Benessere in palestra. - *Norme principali per la prevenzione e tutela: prove di evacuazione*

CLASSI TERZE MOTORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. (correre saltare, afferrare/lanciare, ecc.) -Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.	• -Coordinate spazio-temporali (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, Successione, durata, ritmo). • -Il Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare, flessibilità e allungamento). • - Movimenti nello spazio seguendo un ritmo dato. • - Organi di senso (informazioni provenienti da essi).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e/o semplici coreografie. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione trasmettendo emozioni.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale- Gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio

		- Movimenti del corpo come strategia comunicativa. -Postura del corpo con finalità espressiva.
• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. • -Rispettare le regole della competizione sportiva accettando la sconfitta- • - Rispettare gli ambienti della palestra come bene comune. • -Codificare e decodificare istruzioni.	Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. -Giochi di ruolo. - Le regole dei giochi di squadra. -Percorsi semplici e strutturati
• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari). e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Norme principali per la prevenzione e tutela dell'igiene e della salute • Principi per una corretta alimentazione. • La respirazione e il movimento.

CLASSI QUARTE MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. (correre saltare, afferrare/lanciare, ecc.) Sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.	• Le coordinate spazio-temporali (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, Successione, durata, ritmo). • Il Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare, flessibilità e allungamento). • Movimenti nello spazio seguendo un ritmo dato. • Corse e percorsi.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Elaborare ed eseguire sequenze di movimento e/o semplici coreografie. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione trasmettendo emozioni.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. Movimenti del corpo come strategia comunicativa. Postura del corpo con finalità espressiva.
• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara. • Rispettare le regole della competizione sportiva accettando la sconfitta- • Rispettare gli ambienti della palestra come bene comune.	Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. Giochi di ruolo. Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Codifica e decodifica di attività motorie (percorsi strutturati). Avviamento al gioco di squadra.

		Stare bene in palestra.
• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari). e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	• Norme principali per la prevenzione e tutela. • Principi per una corretta alimentazione. • Respirazione e movimento.

CLASSI QUINTE MOTORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	• Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali. • Percorsi misti, giochi e circuiti per l'ampliamento delle capacità coordinative •

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	• Schemi motori e posturali. • Giochi di ritmo e di drammatizzazione musicale
• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Giochi di squadra. I giochi tradizionali e le loro regole. Attività ludico-sportive organizzate in forma di gara. Giochi di gruppo *Le principali regole dei giochi sportivi*
• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	*Procedure di sicurezza*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di alcuni gesti tecnici. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti tecnici in situazioni semplici. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale.	• Il corpo e le funzioni senso-percettive • Gli schemi posturali e motori • La lateralità • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Le capacità coordinative generali • Le capacità condizionali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	• Conoscere e applicare semplice tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	• Componente comunicativa • Le gestualità e le posture
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. • Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive.	• Il gioco • Lo sport e le sue regole • Il codice deontologico dello sportivo

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. • Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati ad uno stile di vita sedentario.	• L'esercizio fisico e le sue caratteristiche • Sedentarietà e malattia • L'alimentazione • Utilizzazione degli spazi e delle attrezzature

CLASSI SECONDE ED. FISICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di alcuni gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione di gesti tecnici in situazioni semplici o più complesse • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso piccoli ausili (mappe).	• Il corpo e le funzioni senso-percettive • Gli schemi posturali e motori • La lateralità • Combinazione motoria • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Le capacità coordinative generali e speciali • Le capacità condizionali

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	• Conoscere e applicare semplice tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale e a coppie. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	• Componente comunicativa • Capacità di osservazione • Le gestualità e le posture
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo piccole varianti. • Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non.	• Il gioco • Lo sport e le sue regole • Il codice deontologico dello sportivo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici dell'età. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta. • Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi	• L'esercizio fisico e le sue caratteristiche • Sedentarietà e malattia • L'alimentazione • L'integrazione • Utilizzazione degli spazi e delle attrezzature

	legati ad uno stile di vita sedentario o all'assunzione di integratori.	

CLASSI TERZE ED. FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione di alcuni gesti tecnici dei vari sport. • Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. • Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. • Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso piccoli ausili (mappe, bussole).	• Il corpo e le funzioni senso-percettive • Gli schemi posturali e motori • La lateralità • Combinazione motoria • L'anticipazione motoria • Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Le capacità coordinative generali e speciali • Le capacità condizionali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	• Conoscere e applicare semplice tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. • Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. • Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	• Componente comunicativa • Capacità di osservazione • Le gestualità e le posture
IL GIOCO, LO SPORT,	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle	• Il gioco

LE REGOLE E IL FAIR PLAY	situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Lo sport e le sue regole • Il codice deontologico dello sportivo
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre e utilizzare correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).	• L'esercizio fisico e le sue caratteristiche • Lo stretching e le sue caratteristiche • Sedentarietà e malattia • L'alimentazione • L'integrazione • Utilizzazione degli spazi e delle attrezzature

ASSE MATEMATICO

e SCIENTIFICO TECNOLOGICO

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE e INGEGNERIA FUNZIONALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO
La conoscenza del mondo è l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

ANNI 3		
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	
	Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
Numero e spazio	• associare due figure uguali • distinguere grande-piccolo • riconoscere la quantità uno-tanti • discriminare in base ad un criterio (colore, forma, dimensione)creando seriazioni corrette • Distinguere le forme geometriche quadrato, cerchio e triangolo • Riconoscere quantità (aspetto cardinale)	-grandezze, numeri e figure tridimensionali. -la struttura delle prime operazioni. -le elementari attività di misura. -i simboli semplici di rappresentazione delle relazioni

oggetti, fenomeni viventi	contando oggetti ● Discriminare due lunghezze diverse (corto-lungo) utilizzando un'unità di misura non convenzionale ● riconoscere i concetti topologici dentro-fuori; sopra-sotto ● riconoscere la successione degli eventi in ordine al prima e dopo ● riconoscere le condizioni atmosferiche dopo averle osservate ● porre domande ● riconoscere le differenze tra i vari esseri viventi ● utilizzare materiali diversi ● scoprire le nuove tecnologie ● *comprendere che gli strumenti informatici devono essere avvicinati e fruiti in presenza dell'adulto e per un tempo limitato* ● *Distinguere comportamenti, potenzialmente dannosi per l'ambiente*	e dei risultati delle esperienze. -i concetti geometrici di direzione e di forma. -Materiali strutturati,costruzioni, giochi da tavolo e di logica Gli spazi dell'ambiente scolastico (aula, palestra,giardino,mensa). -lo spostamento e l'orientamento tra oggetti e dentro spazi delimitati -Concetti e rapporti topologici. Percorsi topologici da costruire con materiali strutturati e non -Il corpo, la sua struttura con le sue parti e le sue funzioni, i suoi cambiamenti. -L'ambiente naturale: i fenomeni e cambiamenti.- - Gli organismi vegetali e animali,i loro ambienti e le loro trasformazioni. -I materiali e gli oggetti: le loro proprietà, qualità e trasformazioni. - la fotografia, il cinema, la televisione, gli strumenti digitali -Gli elementi primi del linguaggio digitale - informatico. Macchine e strumenti tecnologici:la loro struttura e le loro funzioni di base- algoritmi -giochi sulla scacchiera carte cody feet -Bee bot -giochi di orientamento

		uso consapevole dell'acqua , dell'energia *raccolta differenziata a scuola e a casa*
ANNI 4		
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	
	Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
numero e spazio **oggetti,fenomeni,viventi**	- Distinguere grande-medio-piccolo tra tre oggetti - Riconoscere la quantità tanto-poco-niente - Classificare in base ad uno o più criteri(colore, forma, dimensione e quantità)creando seriazioni corrette - Distinguere le formegeometriche quadrato, cerchio,triangolo e rettangolo e fareritmi alternati di due forme - associare il numero alle quantità contando gli oggetti - riconoscere i concetti topologici vicino-lontano;davanti dietro; - Riconoscere la successione degli eventi (prima, adesso, dopo) - riconoscere le condizioni atmosferiche dopo e rappresentarle dopo averle osservate - trovare soluzioni a piccoli problem - identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale	-grandezze, numeri e figure tridimensionali. -la struttura delle prime operazioni. -le elementari attività di misura. -i simboli semplici di rappresentazione delle relazioni e dei risultati delle esperienze. -i concetti geometrici di direzione e di forma. -Materiali strutturati,costruzioni, giochi da tavolo e di logica - Gli spazi dell'ambiente scolastico (aula, palestra,giardino,mensa). -lo spostamento e l'orientamento tra oggetti e dentro spazi delimitati -Concetti e rapporti topologici. - Percorsi topologici da costruire con materiali strutturati e non -Il corpo, la sua struttura con le sue parti e le sue funzioni, i suoi cambiamenti.

	- scoprire e descrivere materiali diversi - sapersi muovere in un reticolo - acquisire informazioni tramite supporti audiovisivi , animazioni digitali *comprendere che gli strumenti informatici devono essere avvicinati e fruiti in presenza dell'adulto e per un tempo limitato* *Distinguere comportamenti, azioni, potenzialmente dannosi per l'ambiente*	-L'ambiente naturale: i fenomeni e cambiamenti. - Gli organismi vegetali e animali,i loro ambienti e le loro trasformazioni. -I materiali e gli oggetti: le loro proprietà, qualità e trasformazioni. - la fotografia, il cinema, la televisione, gli strumenti digitali -Gli elementi primi del linguaggio digitale - informatico. - Macchine e strumenti tecnologici:la loro struttura e le loro funzioni di base - algoritmi - giochi sulla scacchiera - carte cody feet - Bee bot - giochi di orientamento *uso consapevole dell'acqua , dell'energia* *raccolta differenziata a scuola e a casa*

ANNI 5		
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	
	Abilità	**Conoscenze/Contenuti**

Numero e spazio **Oggetti, fenomeni, viventi**	● ordinare una serie di 4 /5 oggetti per grandezza, altezza e lunghezza ● cogliere la differenza o uguaglianza di quantità(di più di meno, equipotenza, uguaglianza) ● classificare oggetti secondo uno o più criteri (colore forma, dimensione, spessore , funzione)creando seriazioni corrette ● distinguere le forme geometriche individuandole negli oggetti presenti nell'ambiente circostante e fare ritmi alternati ● contare in modo spontaneo oggetti ● utlizzare le prime strategie del contare e dell'operare con i numeri ● riconoscere e utilizzare il simbolo numerico per registrare quantità ● riconoscere i concetti topologici in alto in basso; destra-sinistra; in fila-in riga ● collocare e/o individuare la posizione di se stesso/a delle cose delle persone nello spazio su richiesta ● muoversi e d orientarsi in ambienti diversi ● Riconoscere la collocazione temporale degli eventi (ieri, oggi, domani) ● costruire e/o seguire un semplice percorso sulla base di indicazioni verbali ● -Verbalizzare le azioni compiute durante la giornata in successione temporale ● Costruire un grafico riassuntivo del tempo settimanale e/o mensile dopo aver osservato e	- grandezze, numeri e figure tridimensionali. -la struttura delle prime operazioni. -le elementari attività di misura. -i simboli semplici di rappresentazione delle relazioni e dei risultati delle esperienze. - i concetti geometrici di direzione e di forma. -Materiali strutturati,costruzioni, giochi da tavolo e di logica Gli spazi dell'ambiente scolastico (aula, palestra,giardino,mensa). -lo spostamento e l'orientamento tra oggetti e dentro spazi delimitati - Concetti e rapporti topologici. Percorsi topologici da costruire con materiali strutturati e non -Il corpo, la sua struttura con le sue parti e le sue funzioni, i suoi cambiamenti. -L'ambiente naturale: i fenomeni e cambiamenti.- - Gli organismi vegetali e animali,i loro ambienti e le loro trasformazioni. -I materiali e gli oggetti: le loro proprietà, qualità e trasformazioni. - la fotografia, il cinema, la televisione, gli strumenti digitali -Gli elementi primi del linguaggio digitale - informatico. Macchine e strumenti tecnologici:la loro struttura e le loro funzioni di base- algoritmi -giochi sulla scacchiera

	registrato le condizioni atmosferiche fare ipotesi e formulare soluzioni confrontare caratteristiche tra uomo.animali e piante utilizzare gli oggetti e i materiali in base alle loro funzioni accostarsi alle nuove tecnologie digitali e si nuovi media per comunicare le prime forme di scrittura e per potenziare le capacità espressive personali utilizzare le semplici funzionalità di macchine e strumenti tecnologici sapersi muovere in un reticolo riconoscere un semplice algoritmo *comprendere che gli strumenti informatici devono essere avvicinati e fruiti in presenza dell'adulto e per un tempo limitato* *Distinguere comportamenti,azioni,potenzialmente dannosi per l'ambiente* *formulare proposte semplici finalizzate alla tutela dell'ambiente a partire da comportamenti individuali*	carte cody feet -Bee bot -giochi di orientamento *-uso consapevole dell'acqua , dell'energia raccolta differenziata a scuola e a casa*

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
NUMERI	Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli graficamente. Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente, usando oggetti, in riga e in colonna. Risolvere problemi	• Numeri naturali entro il 20. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. ● Valore posizionale delle cifre numeriche. ● Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. ● Raggruppamento di quantità in base 10.. ● Semplici calcoli mentali ● Addizioni e sottrazioni entro il 20. ● Problemi.
SPAZIO E FIGURE	1. Percepire la propria posizione nello spazio. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati. 3. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione o dal disegno 4. Riconoscere, disegnare e denominare le principali figure geometriche sia solide che piane.	La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. Linee curve aperte e chiuse. Regioni interne, esterne e confine. Spostamenti lungo percorsi assegnati e rappresentazione grafica di semplici percorsi Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche *Prima conoscenza di segnaletica stradale (segnali di pericolo, di divieto e di indicazioni)*

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri e oggetti in base alle loro caratteristiche e alla loro funzione. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. Le relazioni di equipotenza tra due o più insiemi. Lettura e rappresentazione di semplici indagini statistiche

CLASSI SECONDE MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
NUMERI	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… Leggere scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	• I numeri da 0 a 99: ordine crescente e decrescente; scomposizione; valore posizionale delle cifre (decine e unità). • I numeri oltre il 100: ordine crescente e decrescente; scomposizione; valore posizionale delle cifre (centinaia, decine e unità). • Relazioni tra numeri: maggiore, minore, uguale. • L'addizione in situazioni rappresentate graficamente. • Problemi che richiedono l'uso dell'addizione. • Calcoli mentali. • L'addizione in colonna con e senza il cambio. • La sottrazione in situazioni rappresentate graficamente. • Problemi che richiedono l'uso della sottrazione. • La sottrazione in colonna con e senza il cambio. • Dai ritmi alle numerazioni: le tabelline. • Moltiplicazioni come schieramenti, addizioni ripetute,

		incroci, numeri figurati. • Problemi che richiedono l'uso della moltiplicazione. • La moltiplicazione in colonna con e senza il cambio. • Il doppio, il triplo, il quadruplo. • Dalla moltiplicazione alla divisione (operazioni inverse). • La divisione e i suoi significati: partizione e continenza. • Problemi che richiedono l'uso della divisione. • La divisione in riga con e senza resto. • Metà, terza e quarta parte. • Il paio, la coppia, la dozzina.
SPAZIO E FIGURE	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno. Riconoscere e denominare figure geometriche. Disegnare figure geometriche.	Figure solide. Dallo spazio al piano. Figure piane. Linee aperte e chiuse, spezzate, curve e miste. La posizione delle linee. Ingrandimenti e riduzioni. Figure e simmetria. Approccio all'equiestensione.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà o più proprietà • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia	Classificazioni in base ad un attributo. Relazioni. Misure di lunghezza. Misure di capacità. Misure di peso. Misure di tempo. Le misure di valore.

	unità convenzionali	L’euro: banconote e monete. Indagini statistiche. Certo, possibile, impossibile.

CLASSI TERZE MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
NUMERI	• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre … • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo - • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	• Il nostro sistema di numerazione • Composizione e scomposizione di numeri fino a 999 • Confronto e ordinamento di numeri • Il valore posizionale delle cifre • Il migliaio • Composizione e scomposizione di numeri fino a 9999 • Confronto e ordinamento di numeri • Il valore posizionale delle cifre • Calcoli mentali • L'addizione: significato e termini • L’addizione in colonna con e senza il cambio • Le proprietà dell addizione • La sottrazione: significato e termini • La sottrazione in colonna con e senza il cambio • Le proprietà della sottrazione • La prova della sottrazione • Problemi che richiedono l'uso della sottrazione e dell'addizione • Addizioni e sottrazioni come operazioni inverse • La moltiplicazione: significato e termini • Le tabelline • Moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio

		• Le proprietà della moltiplicazione • La divisione: significato e termini • La divisione come distribuzione • La divisione come raggruppamento • Operazioni inverse • La proprietà invariantiva • La prova della divisione • Divisioni e moltiplicazioni per 10 100 1000 • La divisione in colonna con e senza resto • Problemi che richiedono l'uso della divisione e della moltiplicazione • Il costo unitario e il costo totale • La frazione: significato e termini • Le frazioni decimali • I numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi
SPAZIO E FIGURE	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	• Figure a tre dimensioni. • Figure a due dimensioni. • Le linee • Posizione delle rette. • Rette, semirette, segmenti. • L’angolo. • I poligoni. • Perimetro dei poligoni. • L’area dei poligoni. • Figure simmetriche: uno o più assi di simmetria.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Classificare numeri, figure e oggetti in base a una proprietà o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali	• Misure di lunghezza: multipli e sottomultipli • Misure di capacità: multipli e sottomultipli • Misure di peso: multipli e sottomultipli • Peso lordo, peso netto, tara • Misure di tempo. • Le misure di valore. • L'euro: banconote e monete. • La previsione • La probabilità • Rappresentazione dei dati raccolti con tabelle e grafici • Lettura ed interpretazione dei dati relativi ad una indagine

CLASSI QUARTE MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
NUMERI	Confrontare e ordinare numeri naturali. Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse. Individuare divisori di un numero. Conoscere las frazione come parte di un tutto continuo e discreto, come operatore, come rapporto, come percentuale, come misura e come quoziente. Riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.	• Lettura, scrittura, confronto dei numeri interi e decimali. Esecuzione delle quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale oppure scritto. • Esecuzione della divisione con resto fra numeri naturali; individuazione dei multipli e divisori di un numero per migliorare la capacità di calcolo. • Stima del risultato di una operazione. • Utilizzo dei numeri decimali e delle frazioni. • Rappresentazione dei numeri conosciuti sulla retta e utilizzo delle scale graduate.

	Rappresentare sulla retta numerica numeri naturali Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri. Risolvere problemi.	
SPAZIO E FIGURE	● Denominare e riconoscere rette, semirette, segmenti e la posizione di due rette sul piano. ● Descrivere e denominare figure geometriche del Piano (Quadrilateri e triangoli). ● Identificare elementi significativi e simmetrie nelle figure geometriche studiate. ● Riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati, tra spigoli, tra facce, tra diagonali nelle figure geometriche studiate. ● Riconoscere diversi tipi di angolo. ● Riconoscere attraverso esperienze concrete che la somma degli angoli interni di un triangolo e di un quadrilatero è rispettivamente un angolo piatto e un angolo giro. ● Utilizzare il goniometro per misurare angoli. ● Riconoscere una figura geometrica in base ad una descrizione. ● Riprodurre figure geometriche utilizzando riga e squadra. ● Determinare l'area di triangoli, rettangoli e altre figure. ● Eseguire concretamente rotazioni e traslazioni di	● Descrizione, denominazione e classificazione delle figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. ● Riproduzione di una figura utilizzando gli strumenti opportuni. ● Costruzione e utilizzo di modelli materiali come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ● Riconoscimento di figure ruotate, traslate e riflesse. ● Confronto e misurazione di angoli utilizzando proprietà e strumenti. ● Determinazione del perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. ● Determinazione dell'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule.

	oggetti e figure e rappresentarle sul piano. ● Riprodurre figure simmetriche a una data rispetto a un asse di simmetria interno o esterno. ● Risolvere problemi.	
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	• Comprendere il testo di un problema e risolverlo. • Classificare in base a più attributi e utilizzare diverse modalità di rappresentazione delle classificazioni. • Rappresentare relazioni e dati e in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da una unità di misura ad un'altra nell'ambito delle lunghezze, delle misure temporali, delle capacità e delle masse. e delle misure di valore.	Utilizzo delle rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Uso le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica, se adeguata alla tipologia di dati a disposizione. Rappresentazione problemi con tabelle che ne esprimono la struttura. Utilizzo le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità pesi per effettuare misure e stime. Passaggio da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità più comune. Intuizione in situazioni concrete del dato più probabile.

CLASSI QUINTE MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
NUMERI	Confrontare e ordinare i numeri entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi. Conoscere e confrontare i numeri relativi. Conoscere i diversi sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi e tempi diversi. Padroneggiare con sicurezza le 4 operazioni, anche con i numeri decimali	• Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni. ordinamento. • I sistemi di numerazione. • Operazioni e proprietà. • Frazioni e frazioni equivalenti. • Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. • Numeri negativi. • Esecuzione delle quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.
SPAZIO E FIGURE	• Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra…) • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse • Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche	• Le Figure geometriche piane. • Piano e coordinate cartesiani. • Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. • Trasformazioni geometriche. • Unità di misura diverse. • Grandezze equivalenti. • Descrizione, denominazione e classificazione di figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria. • Riproduzione di una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso…).

		• Utilizzo del piano cartesiano per localizzare punti. • Le figure ruotate, traslate e riflesse. • Confronto e misurazione di angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Il concetto di perpendicolarità. • Parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riproduzione in scala una figura assegnata. • Perimetro e area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule. • Rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Ricercare informazioni desunte da statistiche ufficiali Esprimere la probabilità utilizzando frazioni o percentuali	*Frequenza, media, percentuale.* *Elementi essenziali di logica* *La probabilità del verificarsi di eventi e situazioni* *I numeri nella finanza: percentuali, interessi ecc.* *Rappresentazione di relazioni e dati, in situazioni significative, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni* *Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
NUMERI	• Utilizzare procedure di calcolo aritmetico in forma scritta e a mente. • Risolvere situazioni problematiche concrete utilizzando correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali anche con espressioni o mediante metodo grafico. • Adoperare in modo opportuno le potenze e le loro proprietà anche in contesti complessi. • Applicare adeguatamente i criteri di divisibilità per la scomposizione di un numero in fattori primi. • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra due o più numeri naturali anche a mente. • Padroneggiare l'uso delle frazioni in ogni contesto problematico.	• - Rappresentazione dei numeri sulla retta. • - Le operazioni dirette e inverse in N. • - Calcolo mentale, in particolare con utilizzo delle proprietà associativa e distributiva. • - Tecnica di calcolo del valore di un'espressione numerica. • - Risoluzione grafica e aritmetica di un problema. • - Utilizzo delle lettere per generalizzare. - L'elevamento a potenza. - Le proprietà delle operazioni con le potenze. - L'1 e lo 0 nell'elevamento a potenza. - Le espressioni aritmetiche con le potenze. - La notazione esponenziale e scientifica di un numero. - Le potenze di 10 e l'ordine di grandezza dei numeri. - Affrontare un problema. - Non una ma . . . tante ipotesi di soluzione. - La soluzione dei problemi. - Problemi ed espressioni. - Il linguaggio grafico della matematica. - Il linguaggio grafico e i problemi.

		- Multipli e divisori. - Criteri divisibilità. - Criterio generale di divisibilità. - Numeri primi e composti. - Scomposizione in fattori primi. - M.C.D. e m.c.m.. - Risoluzione problemi mediante M.C.D. e m.c.m.. • - Definizione di unità frazionaria. • - Definizione di frazione come operatore. • Frazioni proprie, improprie e apparenti • .- Frazioni equivalenti e classi di equivalenza. • - Confronto fra frazioni. • Le quattro operazioni con le frazioni.
SPAZIO E FIGURE	• Conoscere ed adoperare le unità di misura anche in situazioni reali. • Calcolare il perimetro delle figure piane da stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure, individuando i dati richiesti e formulare ipotesi risolutive servendosi anche di un linguaggio letterale	• Il sistema metrico decimale. • Punti, rette e piani. • Semirette e segmenti. • Gli angoli. • Confronto e classificazione degli angoli. • Rette perpendicolari e parallele. • Gli elementi e le caratteristiche di un poligono.

		• Classificazione dei poligoni. • Le relazioni fra i lati di un poligono. • Somma degli angoli interni ed esterni. • Gli elementi e le caratteristiche di un triangolo. • La classificazione dei triangoli in base agli angoli e ai lati. • Le proprietà relative alla somma degli angoli interni di un triangolo. • - Le linee e i punti notevoli di un triangolo. • - I criteri di congruenza dei triangoli • Calcolo del perimetro
DATI E PREVISIONI	• Comprendere ed adoperare con grafici e tabelle.	• Le fasi dell'indagine statistica. • Raccolta e analisi dei dati mediante media, mediana e moda. • Rappresentazione grafica dei dati: diagrammi, istogrammi, aerogrammi e ideogrammi.

CLASSI SECONDE MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
NUMERI	• -Eseguire le quattro operazioni ordinare e confrontare i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni	• - Le frazioni e i numeri decimali

	e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzare gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutare quale strumento può essere più opportuno. • -Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure e lo esprime sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Drea stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • -Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • -Comprendere il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse. • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • -Usare le proporzioni per risolvere problemi pratici • -Applicare percentuale e sconto i diversi contesti problematici •	• -Le frazioni decimali e i numeri decimali finiti • -Le frazioni e i numeri decimali illimitati periodici • -La frazione generatrice di un numero decimale limitato • -La frazione generatrice di un numero decimale periodico semplice • ---La frazione generatrice di un numero decimale periodico misto • -Radici quadrate: concetto di estrazione di radice, quadrati perfetti, uso delle tavole numeriche proprietà delle radici. • -Rapporti e proporzioni: rapporto diretto e inverso, grandezze omogenee e non omogenee, definizione di proporzione, proprietà delle proporzioni, catene di rapporti. • - Percentuale e sconto

SPAZIO E FIGURE	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • –Rappresentare figure sul piano cartesiano. • –Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). • –Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • –Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Le aree delle figure piane: equiscomponibilità, equivalenza, concetto di superficie e di area, • formule dirette e inverse per il calcolo delle aree delle figure piane. • - Le trasformazioni isometriche: le isometrie, la traslocazione, la rotazione • -Teorema di Pitagora: enunciato e verifica sperimentale, applicazioni alle principali figure piane.

RELAZIONI E FUNZIONI	• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni ricavate da tabelle, conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	• - La proporzionalità diretta e inversa • Il piano cartesiano

CLASSI TERZE MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Numeri	• Comprendere il significato logico- operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici. • -Calcolare potenze e applicarne le proprietà. • -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. • -Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici. • -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. • -Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione.	• -Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni, operazioni, ordinamento. • -Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo). • -Equazioni di primo grado ad un'incognita.
Spazio e figure	• -Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale. • . Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete. • -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • -Applicare le principali formule. relative alle figure geometriche e alla retta sul piano	• -Teorema di Pitagora • -Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. • -Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. • -Area dei poliedri e dei solidi di rotazione. • -Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione. • -Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.

	cartesiano. • -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione • - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione.	
Relazioni e funzioni	• -Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe. • -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici. • -Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni. • -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa.	• -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. • -Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali,formule geometriche, equazioni.

Dati e previsioni	• -Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. • -Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi. • -Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi. • - Saper calcolare e interpretare i valori di moda, media e mediana di un gruppo di dati. • -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. • -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione. • -Usare i connettivi logici e/ o, non. • -Usare le espressioni: è possibile, è probabile , è certo, è impossibile • -Saper calcolare la probabilità di un evento utilizzando metodi appropriati (liste, diagrammi ad albero, aerogrammi). • -Saper identificare eventi complementari, mutuamente esclusivi, indipendenti, dipendenti	• -Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. • -Fasi di un’indagine statistica. • -Tabelle di distribuzione delle frequenze; frequenze relative, percentuali. • -Grafici di distribuzione delle frequenze. • -Moda, media, mediana. • -Il piano cartesiano e il concetto di funzione. • -Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare • -Incertezza di una misura e concetto di errore. • -Il linguaggio degli insiemi e i connettivi logici.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare attraverso l'osservazione diretta le proprietà e le funzioni di oggetti e materiali. Seriare e classificare gli oggetti in base alle loro proprietà	• I cinque sensi • Le caratteristiche fisiche e funzionali di materiali e oggetti di uso comune • *L'ambiente: la raccolta differenziata*
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (vento, nuvole, pioggia ecc) e con la periodicità dei fenomeni celesti (giorno/notte, percorsi del sole, stagioni).	Le fasi di sviluppo di un essere vivente Le stagioni
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Distinguere esseri viventi e non viventi • Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche di animali, piante e persone • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente di vita.	Gli esseri viventi e i non viventi Il comportamento di animali, piante e persone durante le stagioni dell'anno L'ambiente vissuto Le parti del corpo *La raccolta differenziata*

CLASSI SECONDE SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore, ecc.	• Le caratteristiche dei materiali solidi. • I solidi in polvere. • Miscele, miscugli, soluzioni. • Le caratteristiche dei materiali liquidi. • Le caratteristiche dei materiali gassosi
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo Avere familiarità come la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti	I movimenti della Terra e il significato scientifico delle stagioni. I cambiamenti stagionali (il clima, le piante, gli animali). Caratteristiche e cause di alcuni fenomeni meteorologici (precipitazioni, vento). Gli stati dell'acqua prendendo spunto dai fenomeni meteorologici.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	*Le problematiche legate all'ambiente*

CLASSI TERZE SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	• Scienze e scienziati • Studiare scienze • Il metodo sperimentale • Uno scienziato al lavoro • Che cos'è la materia • Gli stati dell'acqua: solidi, liquidi aeriformi • *Proteggiamo l'acqua: disponibilità* • Il calore e i materiali • La temperatura e il termometro • La dilatazione termica • Riscaldare le case
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare	Cos'è un ambiente Gli animali e l'ambiente

	somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. ● Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). ● Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).	Le piante e l'ambiente Il suolo Il ciclo del nutrimento Le piante e l'uomo La catena alimentare L'ecosistema In viaggio con Darwin L'uomo e l'ambiente: salvaguardare l'ambiente *Le regole di educazione ambientale* L'origine della terra Come è fatta la terra I vulcani I movimenti della terra *L'estinzione della specie* *L'evoluzione della specie*
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio	Cos'è un ambiente

	ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	Gli animali e l'ambiente Le piante e l'ambiente Il suolo Il ciclo del nutrimento Le piante e l'uomo La catena alimentare L'ecosistema In viaggio con Darwin L'uomo e l'ambiente: salvaguardare l'ambiente Le regole di educazione ambientale L’origine della terra Come è fatta la terra I vulcani I movimenti della terra L'estinzione della specie L'evoluzione della specie

CLASSI QUARTE SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Riconoscere alcune regolarità in fenomeni osservati. Acquisire alcuni concetti scientifici, attraverso esperienze concrete, quali: trasformazione di materia e trasformazione dell'energia, calore, lavoro, luce, pressione e temperatura. Riconoscere l'aria come materia costituita da una miscela di gas, vapore acqueo e pulviscolo atmosferico. Riconoscere l'acqua come materia e solvente fondamentale per la vita. e realizzare sperimentalmente alcune soluzioni in acqua. Riconoscere i concetti di pressione atmosferica, e di vento come aria che si sposta tra le aree di alta e bassa pressione, in relazione alla sua densità e alla temperatura. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato esplicitando semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica la relazione tra alcune variabili individuate. Individuare, con esperienze concrete i concetti di dimensione spaziale, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore.	• Il mondo intorno a noi. • La materia. • La materia si trasforma. • L'Energia. • L'Aria. • L'Acqua; le caratteristiche dell'acqua; una fonte di vita; il ciclo dell'acqua in natura e il suo percorso. • *Educazione civica: acqua da proteggere.* • Il peso dell'aria e la sua pressione; come si sposta l'aria. • Gli stati della materia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osservare l'ambiente a occhio nudo e con strumenti appropriati per rilevare gli elementi che lo caratterizzano e le	Il mondo intorno a noi; Scienza e scienziati; Il metodo scientifico sperimentale,

	trasformazioni nel tempo.	L'energia; Trasformazioni ed energia.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Osservare una porzione di ambiente per classificare vegetali ed animali. • Osservare i momenti significativi della vita di vegetali e animali • Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione e della fotosintesi vegetale anche sperimentando. • Conoscere i meccanismi della respirazione, della riproduzione degli animali	Le piante si nutrono e respirano; La clorofilla; Il fiore; Le piante: si riproducono e crescono Gli animali: si nutrono, respirano, si riproducono; I vertebrati; I pesci; gli anfibi; i rettili; gli uccelli; i mammiferi. Gli invertebrati; Gli echinodermi, i poriferi, i celenterati, i molluschi, gli anellidi, gli artropodi. Gli invertebrati, animali che vivono in società.

CLASSI QUINTE SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
OGGETTI, MATERIALI E	• Individuare,nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali,	• *L'energia e le sue varie fonti.* • -Il suono, la luce e le loro caratteristiche.

TRASFORMAZIONI	peso, peso specifico, forza,movimento, pressione, temperatura,calore,ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare,utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità(bilance a molla,ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come,ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità,la trasparenza, la • densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili individuate(temperatura in funzione del tempo,ecc.).	• -Elettricità, magnetismo, ottica, forze, materia • Lunghezze, angoli, superfici, capacita/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. • La durezza, il peso, l'elasticità, la • trasparenza, la densità, ecc. • I miscugli e le soluzioni. • Realizzazione di sperimentazioni pratiche. • Uso di strumenti scientifici.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti,con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	• *Analisi e comparazione di ecosistemi naturali e antropici.* • *Il concetto di adattamento.* • Le teorie geocentriche ed eliocentriche. • -I moti di rotazione, rivoluzione e traslazione degli astri. • *-Gli effetti dei moti della Terra.*

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborando primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere,attraverso l'esperienza di coltivazioni,allevamenti,ecc.,che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali,ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	– Anatomia e fisiologia degli organi di senso. – Anatomia e fisiologia dell'uomo (il corpo – umano, sistemi, apparati e organi). – Digestione, respirazione, locomozione, circolazione, escrezione. – *Condizioni per la salute e l'igiene dell'organismo umano.* – La riproduzione. – Le fasi di crescita. – *La pubertà.*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

Fisica e chimica	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	• - Il metodo scientifico • - La materia, i corpi, le sostanze • - L'atomo • Gli stati della materia • L'aria e l'acqua e le loro caratteristiche • Il calore e la temperatura
Astronomia e Scienze della Terra	• Individuare le parti che compongono il sistema Terra • Localizzare le linee fondamentali della superficie terrestre • Interpretare schemi relativi alla ripartizione delle acque terrestri e al ciclo dell'acqua • *Analizzare i consumi di acqua* • *Individuare gli elementi e i fattori del clima* • *-Riconoscere gli effetti inquinanti di alcune sostanze* • Descrivere come si forma il suolo e distinguere le componenti • *Valutare le conseguenze dell'alterazione e dell'inquinamento del suolo provocati dall'uomo-* • esprimere gli argomenti con proprietà di linguaggio e facendo gli opportuni collegamenti interdisciplinari	• L'idrosfera e Il ciclo dell'acqua • L'atmosfera e il clima • La litosfera: il suolo
Biologia	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e	• Le caratteristiche degli esseri viventi • La cellula e la sua struttura • La diversità dei viventi

	l'evoluzione delle specie. ● -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ● *-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.* ● *- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.*	

CLASSI SECONDE SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Fisica e chimica	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • - Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia	• Lo studio delle sostanze: fenomeni fisici e chimici • I miscugli • Le reazioni chimiche • Il moto dei corpi • Le Forze • Il lavoro e l'energia

	come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • -Realizzare esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua con il frullatore. • -Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	
Astronomia e Scienze della Terra	• *Essere consapevole delle diverse relazioni tra gli esseri viventi e e individuare interazioni nelle comunità* • Interpretare una piramide ecologica • Individuare i produttori e i consumatori in alcune catene alimentari • Esporre gli argomenti con maturità utilizzando un linguaggio appropriato e specifico e facendo gli opportuni collegamenti interdisciplinari.	• L'ecosistema Terra: • L'ecologia • Gli ecosistemi • Le catene e le reti alimentari • La diversità degli ecosistemi
Biologia	• - Conoscere il corpo umano e descriverne le caratteristiche e le funzioni dei vari apparati. • -Conoscere in modo completo e integrato il funzionamento degli apparati e sistemi dell'uomo. • -Esporre gli argomenti con maturità utilizzando un linguaggio appropriato e specifico e facendo gli opportuni collegamenti interdisciplinari.	• Il corpo umano: • apparati e sistemi dell'uomo • -L'apparato tegumentario • -Il sistema scheletrico

		• -Il movimento • -La nutrizione e l'apparato digerente La respirazione • La circolazione e l'escrezione Le difese del corpo • La salute del corpo

CLASSI TERZE SCIENZE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Fisica e Chimica	• -Riconoscere la relazione tra lavoro, potenza e energia. • *-Confrontare le diverse forme di energia (rinnovabili e non rinnovabili) riconoscendone i vantaggi e gli svantaggi.* • *-Saper evitare sprechi energetici nella vita quotidiana a beneficio dell'ambiente.* • -Realizzare semplici esperimenti elettrici e magnetici.	• Lavoro e energia. • Principio di conservazione dell'energia. • Trasformazione dell'energia. • Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. • Elettricità e magnetismo.
Biologia	• Riconoscere nel proprio corpo le trasformazioni della pubertà. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Collegare la struttura del DNA con le leggi della genetica. • Collegare la probabilità matematica con quella genetica. • Argomentare sulle interazioni reciproche tra geosfera, biosfera e loro evoluzione.	• Sistemi e apparati del corpo umano • Apparati riproduttori. • Riproduzione. • Genetica. • Biologia molecolare. • Evoluzione e storia della vita.
Astronomia e Scienze	• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti	• Rocce.

della Terra	fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse. • Dedurre dall'analisi di carte geografiche le zone ad alto rischio sismico. • Mettere in atto comportamenti corretti in caso di terremoto. • Mettere in relazione i movimenti della terra con le relative conseguenze. • Correlare la struttura interna della terra con i movimenti della crosta terrestre.	• Trasformazioni della crosta terrestre. • Vulcani e terremoti. • Sistema solare. • Terra e Luna.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	• Riconoscere ed utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Proprietà dei materiali più comuni • Oggetti di uso comune: materiali dei quali si compongono; proprietà e funzionalità. • Il P.C. e le sue parti • Semplici applicazioni informatiche (Paint) • *Educazione Civica: i vari materiali che costituiscono i nostri rifiuti*
• **PREVEDERE E IMMAGINARE**	Effettuare stime approssimative su oggetti dell'ambiente scolastico. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Come osservare e valutare gli oggetti che ci circondano. Uso corretto di strumenti di lavoro in relazione alle caratteristiche o ai materiali che li compongono. Come realizzare un semplice oggetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Smontare semplici oggetti e meccanismi. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.	• Parti costitutive di un oggetto conosciuto. • Sequenze di lavoro nella realizzazione di un semplice oggetto in cartoncino o altri materiali. • *Educazione Civica: il riuso creativo, come buona prassi per restituire nuova vita ai nostri rifiuti.*

CLASSI SECONDE TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	Effettuare prove di esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	• Le funzioni primarie degli oggetti. • *Le modalità per la riduzione, il riuso, il riciclo e il recupero dei rifiuti* • Classificazione di oggetti in base a forma, materiale, funzione • Prima conoscenza del P.C. e dei suoi componenti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Misurazioni arbitrarie di oggetti presenti nell'ambiente. Progetto e costruzione di un manufatto. *Definizione delle regole di comportamento* *Le regole e le conseguenze della loro inosservanza* *Acquisizione di atteggiamenti collaborativi e senso di responsabilità* *Il rispetto delle norme*
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer	Il funzionamento di semplici manufatti. Coding App e Web app *I rischi della rete* *Il fenomeno del cyberbullismo*

	un comune programma di utilità	

CLASSI TERZE TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	*Osservare l'ambiente circostante* *Distinguereambientinaturali e artificiali* *Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.* *Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.* *Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.* *Rappresentare I dati dell'osservazion eattraverso tabelle, mappe, diagrammi,disegni,testi.* *Riconoscere le parti di un pc/notebook*	• *Osservazionediretta di ambienticircostanti o/ e immagini.* • *Gliambientiartificiali* • *Processi di trasformazionedellenaturalirisorseper soddisfarebisognidell'uomo.* • *La materie:materie prime e materialicombustibili* • *Caratteristiche e proprietàdeimateriali* • *Materialiinquinanti* • *Riciclo e riutilizzo* • *Le macchine* • *Istruzionie procedure* • *Parti di un computer(schedamadre, CPU, disco rigido)* • *Hardware e software* • *Dispositivi di input e output*
PREVEDERE E IMMAGINARE	*Conoscere il funzionamento di alcunistrumenticomuni.* *Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti*	*Artefatti:qualità e proprietà; descrizionedellevarie parti;funzioni e modid'uso*

	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggettoelencandostrumenti, materialinecessari e procedure *Pianificareprocedimenti per la soluzione di semplice problem* *Intuire la differenzatraanalogico e digitale* *Svilupparel pensiero computazionale attraverso il coding* *Saper utilizzare le istruzione per strutturare una semplice programmazione* *Riconoscere e descriverealcunirischi relative allanavigazione in rete e adottarecomportamentipreventivi* *Gestirematerialipresentatisupiattaforme dedicate alladidattica e saperinteragirecorrettamentesutalipiattaforme (netiquette) con interventi e comunicazionipertinenti con insegnanti e compagni*	*Modelli e cartamodelli* *L'algoritmo(procedura per la soluzione di un problema)* *Istruzionie codici* *Il linguaggiodeicodici* *Attività di programmazione con il corpo (reticoli in palestra) e sugrandiscacchiere (utilizzodelle carte direzionali del gioco di programmazione "Cody Roby")* *Roboticaeducativa con semplice dispositivi*
INTERVENIRE E TRASFORMARE	*Smontaresemplicioggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altridispositivi e crearne di nuovi secondo la metodologia del Tinkering* *Individuare e sperimentare la messa in atto di istruzioni* *Acquisirecompetenzelogiche e di problem-solving*	*Riuso di materiali* *La raccoltadifferenziata come modello di riciclo e riuso* *Pixelart* *Il debug per ricercare glierrori* *Documentazione di un procedimentoattraversoimmagini* *Attività di programmazione con il corpo (reticoli in palestra) e sugrandiscacchiere (utilizzodelle carte direzionali del gioco di programmazione "Cody Roby")*

Sicurezza e cittadinanza digitale	*Comprenderel'importanzadell'errore e dell'iterazione* *Realizzaremanufattidescrivendo e documentando le diverse fasi* *Riconoscere e descriverealcunirischi relative allanavigazione in rete e adottarecomportamentipreventivi* *Gestirematerialipresentatisupiattaforme dedicate alladidattica e saperinteragirecorrettamentesutalipiattaforme (netiquette) con interventi e comunicazionipertinenti con insegnanti e compagni*	*Attività di roboticaeducativa con semplicidispositivi* *La sicurezza in rete* *Privacy* *Cyberbullismo* *Netiquette*

CLASSI QUARTE TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
VEDERE E OSSERVARE	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della quotidianità e negli artefatti che ci circondano. -Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura, da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia Riconoscere come artefatti tecnologici tutti i prodotti intenzionali dell'uomo. -Conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato.	• Le rivoluzioni tecnologiche; • La città e i suoi artefatti; • Strumenti tecnologici di uso comune. • Le rivoluzioni tecnologiche; • Gli oggetti prodotti dall'uomo; • Elementi naturali ed artefatti. • La città e i suoi artefatti;

		• Oggetti di uso comune. • *Educazione Civica: l'impatto ambientale.*
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.	• Strumenti tecnologici di uso comune.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Conoscere e utilizzare in modo opportuno semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; • Descrivere la funzione principale e il loro modo di funzionamento.	Montaggio e smontaggio di modellini Utilizzo di vari materiali (carta, cartoncino, plastica…). Costruzione di un semplice oggetto. Utilizzo delle principali applicazioni informatiche. Uso di programmi didattici interattivi per il consolidamento di conoscenze multidisciplinari Coding.

CLASSI QUINTE TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

VEDERE E OSSERVARE	Osservare le caratteristiche di diversi oggetti di uso quotidiano. Osservare le trasformazioni che la materia subisce sia in natura, sia all'interno del corpo umano. Impiegare alcuni strumenti (goniometro, compasso, riga, squadra) per realizzare linee parallele, perpendicolari e alcuni poligoni regolari. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi anche con l'ausilio di nuove tecnologie. Conoscere le caratteristiche principali di diversi programmi e sapervi accedere in base alla loro funzione. Leggere e confrontare informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.	• Gli elementi costitutivi di artefatti e semplici macchine. • Disegno tecnico con l'utilizzo corretto • di strumenti (riga, squadra, compasso) • Esperienze pratiche di fisica e/o chimica. • La videoscrittura. • La Videografica. • Semplici ipertesti. • *Internet.* • *Il Copyright ed i diritti di proprietàintellettuale* • *Dibattito sul cyberbullismo* • *Posta elettronica.*
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	• *Tabelle, mappe, diagrammi, schemi, disegni e testi.* • *Programmi informatici*
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Smontare semplici oggetti e meccanismi,	• *Le relazioni tra oggetti e ambienti.* • *-La raccolta differenziata.* • *-La sostenibilità.*

	apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	• -Le macchine • -Progettazione e costruzione di semplici oggetti. • -Le funzioni degli oggetti. • Modelli

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
MATERIALI, TRASFORMAZIONI ED ENERGIA	• Riconoscere le fasi di produzione di alcuni processi del settore primario • Individuare e confrontare le proprietà dei materiali più comuni • Riconoscere e classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio • *Promuovere e sperimentare la raccolta differenziata dei rifiuti e il riciclo dei materiali*	• I settori di produzione • I materiali e il ciclo dei prodotti • *I rifiuti:l'importanza del riciclaggio* • Le tecniche agronomiche: • *La deforestazione a causa dell'intensificazione delle monocolture*

IL DISEGNO TECNICO	• Saper creare su fogli a quadretti strutture modulari • Saper costruire figure geometriche piane	• Gli strumenti del disegno • Disegni su foglio quadrettato • Congiunzione di punti • Disegnare le principali figure geometriche
INFORMATICA	• È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.	• Struttura del PC • Classificazione e ordinamento di file e cartelle nelle varie unità di memoria (hard disk, dischi removibili); • Utilizzare correttamente Internet

CLASSI SECONDE TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
MATERIALI, TRASFORMAZIONI ED ENERGIA	• *Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.* • Osservare i fenomeni di causa-effetto in natura e conoscere i principi dell'alimentazione umana con particolare riferimento alle biotecnologie	• Le trasformazioni dei prodotti: • La metallurgia • *Il caso dell'ILVA di Taranto. Il compromesso tra ambiente e lavoro* • Tecniche di costruzione e l'ambiente urbano • *La qualità della vita negli agglomerati urbani* • Le tecnologie alimentary • *L'alimentazione e l'ambiente*

IL DISEGNO TECNICO	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Le figure piane: · poligoni stellari · divisione della circonferenza · mandala
INFORMATICA	●*Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.*	Classificazione dei programmi applicativi Word: Regole base di dattilografia; digitazione di testi, organizzazione e impaginazione di testi; correttore ortografico e grammaticale; caselle di testo; inserimento di immagini; stampa; funzioni copia, incolla, salva, salva col nome. *I social network* *La comunicazione in rete in tempo reale* *I rischi della rete*

CLASSI TERZE TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
MATERIALI, TRASFORMAZIONI	● Riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro	● L'energia e le sue forme. ● Le centrali elettriche ● Le innovazioni nel campo dell'energia

ED ENERGIA	utilizzo. ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia. ● *Comprendere i problemi economici ed ecologici legati alla produzione di energia.* ● *Avere consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione dell'energia nell'ambito quotidiano (la propria casa, la scuola, un ufficio, un' azienda produttiva).*	rinnovabile verso un nuovo modello di sviluppo ● *Il nucleare nel mondo; il caso del Vajont in Italia*
IL DISEGNO TECNICO	Usare il disegno tecnico e le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali per progettare oggetti semplici	Cenni di Proiezioni ortogonali Cenni di Assonometria
INFORMATICA	*Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti digitali: testi e comunicazioni multimediali.* Utilizzare le funzioni principali dei programmi di elaborazione testi e di presentazione. Conoscere la struttura generale e le operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi. *Utilizzare la rete per la ricerca e lo scambio delle informazioni.* *Comprendere il concetto di dato e di individuare le*	Power point: Struttura del programma; struttura logica di un ipertesto con link; creazione di ipertesti; transizione diapositive con link; Layout e modello struttura diapositiva; inserimento immagini. Realizzazione di prodotti digitali

	informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.	

ASSE STORICO- SOCIALE

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO
Il sé e l'altro è il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività e le esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.

ANNI 3	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
Lasciare i familiari serenamente identificarsi nel gruppo sezione interessarsi alle proposte didattiche rispondere alla chiamata del proprio nome accettare i compagni chiedere scusa dopo un litigio rispettare il materiale chiedere aiuto all'insegnante	le relazioni con i compagni e con gli adulti il senso di uguaglianza e diversità,l'identità di sè e dell'altro come ricchezza e termine di confronto. le prime regole della vita sociale,i diritti e i doveri,il senso e le conseguenze delle azioni le domande sugli eventi della vita quotidiana sulle trasformazioni personali sociali e culturali la storia personale e familiare

accettare di partecipare alle attività comuni *conoscere alcune regole della vita comunitaria* *superare la dipendenza dall'adulto* *prendersi cura dello spazio sezione*	le tradizioni della famiglia e della comunità sociale di appartenenza li e le diversità culturali religiose *la percezione della necessità che gli spazi comuni hanno bisogno di cura*

ANNI 4	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
salutare i familiari e il personale scolastico conoscere i nomi di tutti i compagni accettare il ruolo assegnato nel piccolo gruppo condividere i giochi collaborare con i compagni su invito dell'insegnante aiutare chi è in difficoltà accettare incarichi assegnati dalle insegnanti comunicare le proprie paure ed i propri sentimenti *conoscere e rispettare alcune regole della vita comunitaria* *superare la dipendenza dall'adulto assumendo*	le relazioni con i compagni e con gli adulti il senso di uguaglianza e diversità,l'identità di sè e dell'altro come ricchezza e termine di confronto. le prime regole della vita sociale,i diritti e i doveri,il senso e le conseguenze delle azioni le domande sugli eventi della vita quotidiana sulle trasformazioni personali sociali e culturali la storia personale e familiare le tradizioni della famiglia e delle comunità sociale di appartenenza *la percezione della necessità che gli spazi comuni hanno bisogno di cura*

iniziative e portando a termine i compiti e le attività in autonomia *prendersi cura dello spazio sezione*	

ANNI 5	
Obiettivi di apprendimento	
Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
rivolgersi a tutto il personale della scuola conoscere i nomi di tutte le insegnanti della scuola accettare il ruolo assegnato nel grande gruppo chiedere il materiale in prestito lavorare per un progetto comune riconoscere ed aiutare chi è in difficoltà accettare e collaborare contutti i compagni accettare un incarico assegnato dall'insegnante progettare e collaborare nelle attività comuni *accettare e rispettare le regole di vita*	le relazioni con i compagni e con gli adulti il senso di uguaglianza e diversità,l'identità di sè e dell'altro come ricchezza e termine di confronto. le prime regole della vita sociale,i diritti e i doveri,il senso e le conseguenze delle azioni le domande sugli eventi della vita quotidiana sulle trasformazioni personali sociali e culturali la storia personale e familiare le tradizioni della famiglia e della comunità sociale di appartenenza li e le diversità culturali religiose

quotidiana *superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine i compiti ed attività in autonomia* *prendersi cura dello spazio sezione*	*la percezione della necessità che gli spazi comuni hanno bisogno di cura*

ORA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA **3-4-5 anni**		
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento** **" La scuola raccoglie con successo una sfida universale di apertura verso il mondo, di pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze" (Indicazioni Nazionali, 30 maggio 2012).**	
	Abilità	**Conoscenze/Contenuti**
"UGUALI MA DIVERSI"	• *riconoscere l'altro come diverso da sé* • *educare alla convivenza* • *conoscere e valorizzare le diverse culture e tradizioni* • *riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante nella crescita della società civile* • *dare valore a somiglianze e differenze* • *stimolare l'esplorazione attraverso l'utilizzo del mappamondo*	• portare il bambino a riflettere su di sé, sugli altri, sugli steriotipi - la favola - la fiaba - filastrocche e canti - i colori dell'amicizia - il cibo d'oltremare

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e della classe. • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e della classe.	• Tracce del passato personale. • Tracce di attività collettive compiute nel passato recente da trasformare in fonti. • Tracce fotografiche, tracce materiali
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Rappresentare graficamente sulla linea del tempo fatti vissuti nella propria classe. • Utilizzare gli indicatori temporali della successione e della ciclicità in relazione al proprio vissuto e a	• Gli eventi sulla linea del tempo. • Strisce temporali per l'organizzazione delle attività scolastiche o personali della giornata e della settimana.

	storie ascoltate. ●Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale, calendario, segnali sonori dell'ambiente scolastico).	● *I diversi momenti della giornata scolastica: ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in laboratori. Regole condivise da rispettare.* ● Distinzione ed uso degli indicatori cognitivi temporali (prima, ora, infine; ieri, oggi, domani). ● La durata, la contemporaneità, la successione delle azioni. ● Le parti del giorno.
STRUMENTI CONCETTUALI	● Organizzare le conoscenze acquisite per orientarsi all'interno di semplici concetti temporali relativi all'esperienza dell'allievo e del gruppo classe. ● Avviare il confronto fra la propria realtà e quella del proprio passato recente.	La ciclicità del tempo: i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Mutamenti nel tempo di esseri viventi e oggetti. Età della vita e trasformazione degli esseri umani.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	●Rappresentare graficamente e verbalmente sequenze di eventi. ● Riferire le esperienze vissute con coerenza.	●Rappresentazione grafica di sequenze di azioni di fatti vissuti e narrati. ● Frasi, titoli e didascalie a corredo della linea del tempo. ●Racconti orali di esperienze personali e collettive.

CLASSI SECONDE STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	• **Fonti:** • Materiali; • Orali; • Visive; • Scritte.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: calendario, orologio, linea temporale.	Eventi sulla linea del tempo. Successione**:** Ora/Prima/Poi/Infine". Rappresentazioni grafiche degli indicatori temporali. Sequenze di eventi. DURATE CONTEMPORANEITÀ Relazioni causa - effetto. PERIODIZZAZIONI: giorni; settimane; mesi; stagioni; anni. Ciclicità del tempo. Calendario.

		Orologio. Linee temporali.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.	Modi di vita e oggetti del passato. Storia personale. Storia familiare/gruppo. Età della vita. Mutamenti nel tempo di esseri viventi e oggetti. *COSTITUZIONE ITALIANA illustrata (fumetti).* *Diritti e doveri dei bambini*
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Ricostruzione di brevi storie illustrate, seguendo l'ordine cronologico. Lettura di schemi logici. Rappresentazioni grafiche di sequenze di azioni, fatti vissuti e narrati. Disegni e sequenze di disegni. Frasi, titoli, didascalie per completare linee del tempo. Racconto orale e grafico di attività ed esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico.

CLASSI TERZE STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	• *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.* • *Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato.*	• Fonti • I lavori dello storico: • archeologo • geologo • paleontologo • antropologo • *civiltà attuali e passate a confronto confronto*
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: calendario, orologio, linea temporale.	Successione Contemporaneità Durate Periodizzazioni: settimane; mesi; stagioni; anni; biennio; decennio; secolo; millennio;

STRUMENTI CONCETTUALI	• *Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.* • Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico - sociali in contesti sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Miti /Leggende Testi storici Linee del tempo Grafici temporali La vita sulla Terra Fossili Dinosauri Estinzione dinosauri **PALEOLITICO:** condizioni di vita, organizzazione sociale, alimentazione, scoperta del fuoco, la caccia Processo di ominizzazione: scimmie antropomorfe Ominidi: Australopiteco /Homo abilis/Homo erectus **NEOLITICO:** fasi delle scoperte dell'AGRICOLTURA e dell'ALLEVAMENTO La nascita dei villaggi L'alimentazione La ceramica La tessitura La scoperta dei metalli L'arte, la religione e la vita di gruppo La scrittura *Tracce di antiche civiltá nel nostro territorio* *Confronto tra varie civiltà contemporanee alla nostra con modi di vivere diversi dal nostro.*

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire le conoscenze acquisite in modo completo e coerente.	Lettura di schemi sintetici Immagini grafiche riassuntive dei concetti Carte geo - storiche Mappe concettuali Relazione orale o scritta

CLASSI QUARTE STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
USO DELLE FONTI	Riconoscere le tracce del passato presenti sul territorio. Trasformare le tracce in fonti d'informazione. Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. -Raggruppare le informazioni e dare un ordine temporale .	• .Osservazioni di fonti storiche di diverso tipo per ricavare informazioni utili alla costruzione di avvenimenti e di quadri sociali. • -Ordinamento in senso cronologico di informazioni ricavate dalle fonti. • -Raggruppamento di informazioni secondo un criterio definito operando confronti.

ORGANIZ ZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemando su di essa : date, periodi e durate delle civiltà studiate. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. -Organizzare le informazioni in uno schema. -Confrontare schemi per individuare permanenze e mutamenti.	La linea del tempo. -La funzione delle carte geostoriche. -Le civiltà dei grandi fiumi. -Individuazione per ciascuna civiltà delle correlazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. -Individuazione di somiglianze e differenze tra le civiltà studiate. - Analisi degli articoli 33-34 della Costituzione italiana per comprendere che tra i diritti e doveri previsti c'è l'istruzione. - Lettura e spiegazione degli articoli 1-2 della Costituzione italiana.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Ordinare le civiltà studiate rispettando le datazioni storiche. • -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. • -Conoscere le caratteristiche dei periodi in cui è suddivisa la storia antica. • -Saper leggere e criticare carte geostoriche sulle civiltà studiate	-Conoscenza della suddivisione convenzionale della storia. -Conoscenza e uso del sistema di misura occidentale del tempo storico. -Rilevazione sull'esistenza di altri sistemi di misura occidentale del tempo storico. -Confronto tra le civiltà studiate per rilevare elementi di contemporaneità,successione, durata.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Produrre o completare schemi di sintesi/mappe delle civiltà. -Esporre informazioni con l'aiuto di schemi grafici, mappe, carte geostoriche e immagini. -Produrre un testo informativo orale o scritto. -Produrre riassunti orali o scritti.	-Consultazione di testi di tipo informativo. -Organizzazione delle informazioni raccolte in semplici mappe, schemi. tabelle. -Utilizzo di mappe e schemi per esporre in modo coerente. -Produzione di testi informativi scritti di carattere storico con l'aiuto di una traccia.

CLASSI QUINTE STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	• Organizzatori temporali di successione, durata, periodizzazione. Linea del tempo. • Strutture delle civiltà nella storia antica: fenomeni, fatti, eventi rilevanti. • Lettura delle fonti storiche.
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti	I quadri storici delle civiltà studiate: Civiltà dei fiumi Civiltà del mare Civiltà antiche (Greci, Persiani,Macedoni) Civiltà italiche (Etruschi, Romani) Fenomeni comuni (urbanizzazione, migrazione...) e diversità. La diversa tipologia delle fonti. Il rapporto fra fonte e storia. La periodizzazione Occidentale (prima e dopo Cristo).

	vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Altri sistemi cronologici. Le relazioni fra gli elementi caratterizzanti i diversi sistemi cronologici.
Strumenti concettuali	• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …) • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	*Forme di governo politico* *Concetti di diritto/dovere, libertàresponsabile, identità, pace, sviluppoumano, cooperazione, sussidiarietà* *Principi fondamentali della Costituzione* *Articoli della Costituzione* *Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del bambino e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia*
Produzione scritta e orale	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. *Confrontare e valutare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali proposti dall'insegnante* *Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi per contrastare il cyberbullismo* *Interagire attraverso varie tecnologie digitali individuando forme di comunicazione digitali appropriati* *Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali* *Essere consapevoli della diversità culturale e*	I **contenuti sono comuni a tutti i Nuclei tematici**

	generazionale negli ambienti digitali *Rispettare il diritto di privacy personale e non.*	• Il tempo e lo spazio. • Le fonti • Roma: dalla fondazione all'Impero. • La fine dell'Impero e i Regni Romano-Barbarici. • L'Alto Medioevo. • L'età del feudalesimo. • La società dopo l'anno Mille. • Il Basso Medioevo. • L'Espansione dell'Europa e le Crociate. • La rinascita dei commerci e delle città. • La crisi del Trecento. • Monarchia e stati regionali *La storia dei colori della bandiera e della nascita dell'inno nazionale* *Le fonti delle informazioni* *Fake news* *I rischi della rete* *Salute e benessere digitali* *Il fenomeno del cyberbullismo* *Regole della netiquette della navigazione on line* *Hatespeech e comunicazione non ostile* *Social network e privacy*
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile ***Conoscere la storia della bandiera e dell'inno nazionale*** *Saper distinguere i diritti fondamentali che garantiscono*	

	al ragazzo la libertà di scelta e la tutela. *Accrescere negli alunni la cultura della Protezione Civile.* *Acquisire la consapevolezza di far parte di una comunità e del ruolo che ognuno può svolgere ogni giorno per la tutela dell'ambiente, del territorio e della collettività.*	
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

CLASSI SECONDE STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	**I contenuti sono comuni a tutti i Nuclei tematici:**

	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. *Analizzare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;* *Riflettere su come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo* *Essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali* *Proteggere in modo attivo i dati personali e rispettare la privacy di altri soggetti*	● Il Rinascimento. ● Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni. ● L'Europa conquista il mondo. ● La Riforma protestante e la Controriforma. ● Il Seicento tra crisi e sviluppo. ● Scenari politici del Seicento. ● Lo Stato in Francia e Inghilterra. ● La rivoluzione scientifica e il Barocco. ● Il '700 e l'Illuminismo. ● La Rivoluzione Francese. ● L'epoca Napoleonica. ● L'età della Restaurazione. ● Industria e questione sociale. ● L'Europa tra il 1848 e il 1870. ● Il Risorgimento ● L'Italia dopo il 1861. ● *L'evoluzione dell'ordinamento giuridico dalle sue forme embrionali fino allo Stato di diritto* ● *La Costituzione Italiana*
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	

Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile *Saper cogliere nella prospettiva storica le ragioni che hanno portato alla nascita e all'evoluzione degli ordinamenti giuridici* *Conoscere l'evoluzione dell'ordinamento giuridico dalle sue forme embrionali fino allo Stato di diritto* *Riflettere sull'importanza delle norme di tutela dei lavoratori, in particolare dei minori e delle donne* *Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro, nonché sui processi di automazione e digitalizzazione* *Conoscere le tappe fondamentali della storia dei diritti dei lavoratori* *Educare gli alunni ad essere cittadini attivi, a prestare soccorso e ad aiutare il prossimo in caso di bisogno;* *Favorire la conoscenza delle attività della protezione civile come strumenti utili alla sicurezza non solo dell'ambiente ma anche e soprattutto del cittadino*	

Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	

CLASSI TERZE STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. *Analizzare l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;* *Riflettere su come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al*	**I contenuti sono comuni a tutti i Nuclei tematici:** ● La seconda Rivoluzione Industriale. ● Imperialismo e Colonialismo. ● La nascita della Società di massa. ● La politica europea tra Ottocento e Novecento. ● L'Italia tra Ottocento e Novecento.

	bullismo e al cyberbullismo *Essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali* *Proteggere in modo attivo i dati personali e rispettare la privacy di altri soggetti*	● La prima Guerra Mondiale. ● Il primo dopoguerra. ● La Rivoluzione Russa. ● L'Italia dallo Stato Liberale al Fascismo. ● La crisi del 1929 e il *New Deal.* ● Il regime Nazista. ● La Seconda Guerra Mondiale. ● La Guerra "fredda" ● *Le istituzioni e gli organi dell'UE* ● *Lo statuto degli studenti e delle studentesse* ● *La Dichiarazione dei diritti dell'uomo* ● *Analisi di materiali di vario tipo riguardanti il contrasto alla contraffazione, alle mafie in genere, e allo sfruttamento del lavoro minorile* ● *Partecipazione alle giornate a tema in ricordo delle vittime della mafia*
Organizzazione delle informazioni	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Strumenti concettuali	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. *Sviluppare comportamenti responsabili per contrastare*	

	forme di illegalità *Assumere atteggiamenti positivi per il contrasto alle mafie* *Sviluppare un insieme di convinzioni e valori, volti ai principi del bene comune per favorire una cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.*	
Produzione scritta e orale	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso o punti di riferimento, usando con appropriatezza i concetti topologici (avanti/ indietro, sinistra/destra ecc.). Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti nello spazio.	• Concetti topologici e indicatori spaziali; • Lo spazio vissuto (casa, scuola etc); • Rappresentazione di oggetti e persone nello spazio fisico;
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti appartenenti al proprio vissuto (cameretta, aula scolastica ecc). Rappresentare graficamente e descrivere oralmente mappe mentali di spazi noti e percorsi effettuati nello spazio circostante.	• Percorsi; • Mappe mentali; • Elementi di cartografia
PAESAGGIO	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e riconoscere i principali elementi fisici e antropici dell'ambiente circostante.	Osservazione diretta degli ambienti appartenenti al vissuto quotidiano (domestici, scolastici, circostanti); Elementi fisici e antropici di un paesaggio
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi (casa, scuola ecc)	• *Spazi e funzioni specifiche di ciascun ambiente (domestico e scolastico)*

CLASSI SECONDE GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.), e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Concetti e indicatori topologici (sopra/sotto, avanti/dietro, sinistra/ destra). • Percorsi. • Punti di riferimento: fissi e mobili. • Carta mentale degli spazi quotidianamente vissuti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Ambienti conosciuti (scuola/casa) e rappresentazione grafica. Rappresentazioni di percorsi e spazi vissuti. Simboli. Legenda. Punti di osservazione. Visione dall'alto. Pianta. Pianta dell'aula. Riduzione in scala. Reticolo.

PAESAGGIO	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Lo spazio quotidiano attraverso i dati sensoriali. Elementi fisici e antropici del territorio vicino. Paesaggi: mare; vulcano; montagna; pianura; collina. Ambienti italiani: tratti essenziali.
REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Mutamenti territoriali. Interazione fra uomo e ambiente. *Ambiente come organismo complesso i cui equilibri vanno salvaguardati.* *Relazione tra funzioni degli spazi e attività umane.* Tipologie e funzioni di spazi: aperti, chiusi, pubblici e privati.

CLASSI TERZE GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**

ORIENTAMENTO	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc…) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Orientamento sulla carta a grandissima scala, del proprio quartiere/paese, per raggiungere una meta; • - percorsi sul territorio del quartiere/paese orientandosi sulla carta a grandissima-scala.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc…) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante - Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.	- disegno frontale e in prospettiva verticale (in pianta)di uno spazio all'aperto direttamente osservato; - pianta della zona circostante la scuola, con individuazione dei principali punti di riferimento (abitazioni, negozi, ecc…).
PAESAGGIO	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • *- Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.* • - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Gli elementi che caratterizzano il paesaggio del luogo di residenza e quelli della propria regione; *- l'organizzazione del Comune ;* *- i simboli nazionali ;* - il quadro paesaggistico-ambientale della Preistoria (ambiente del Paleolitico e del Neolitico); - le traiettorie dell'ominazione (diffusione dei primi uomini sul pianeta.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. *- Comprendere di essere parte del Mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole precise con grandi tradizioni comuni.* *- Riconoscersi come cittadino portatore di diritti e di doveri.* *- Riconoscere e rispettare i simboli dell'unità nazionale ed europea.* *- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.* *- Conoscere le principali Organizzazioni internazionali che si occupano dei diritti umani* *- Analizzare il significato dei simboli e degli acronimi* *- Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio della segnaletica e della cartellonistica stradale*	Gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto sul territorio della propria città e della propria regione, - azioni di modifica e di miglioramento; *- la carta della Costituzione ;* *- la carta dei Diritti dei bambini;* *- le Organizzazioni internazionali* *- Il "Codice della Strada".*

CLASSI QUARTE GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
.Orientamento e linguaggio della geograficità.	Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo in Europa e nel mondo. Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socioeconomici e culturali relativi all'Italia.	• Studio dell'uomo all'interno di un contesto geografico come l'Italia e l'Unione Europea e la conoscenza delle carte Europee e Italiane: Italia politica, Italia fisica, Europa fisica, Europa politica e del planisfero sia fisico che politico. Introduzione e visione politica delle regioni Italiane. "La popolazione nel mondo" e accenni di educazione civica.
Paesaggio	Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio. Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia dell'Europa e del mondo. Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema. Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza degli elementi fisici e antropici del paesaggio Italiano inseriti nel contesto dell'Europa e del mondo.	Conoscenza delle regioni italiane sia con cartina fisica sia politica. Approfondimento degli effetti umani sul territorio. Accenni storico-geografici e di educazione civica nell'importanza del patrimonio naturale e culturale.

Regione e sistema territoriale.	• Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico, architettonici etc…	Europa e Italia politica con approfondimento del rapporto: Europa, mondo, Italia. Gli obiettivi dell'UE e i diritti del popolo europeo e italiano. *Educazione Civica: il volontariato in Italia.*

CLASSI QUINTE GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
ORIENTAMENTO	sapersi orientare nello spazio utilizzando piante e carte tematiche; seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta.	• I punti cardinali in rapporto alle carte geografiche. • Riferimenti topologici. • Le coordinate geografiche. • L'uso della bussola. • *Percorsi sul territorio italiano*
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Calcolare distanze su carte utilizzando scale grafiche; leggere e interpretare grafici, carte fisiche, tematiche e cartogrammi. Riconoscere, interpretare e riprodurre mappe con la simbologia convenzionale; conoscere, delle varie regioni italiane, in modo globale, il territorio, l'amministrazione, l'economia; conoscere ed individuare sulle carte le diverse regioni	-Uso di mappe, carte geografiche e tematiche di varia scala. -Lettura della simbologia cartografica. *-Lettura e analisi di grafici e dati statistici.* -Decodifica e riproduzione di carte utilizzando i simboli convenzionali. -Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati definendo i territori regionali italiani. -Rapporto tra elementi fisici ed antropici in Italia.

	climatiche	*-Analisi delle regioni italiane dal punto di vista storico, economico, climatico ed amministrativo.* *-I settori economici.* *-Gli enti locali* *I servizi offerti dal territorio alla persona*
PAESAGGIO	• riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio locale, regionale e nazionale; • individuare analogie e differenze in territori	*Clima ed ecosistemi.* *Interventi dell'uomo sull'ambiente.* *-Analogie e differenze*
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Regione e sistema territoriale L'alunno sa: -esplicitare il rapporto tra l'ambiente e gli insediamenti umani; -ricercare e proporre soluzioni ai problemi relativi a protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale	• *-Regione e sistema territoriale* -Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato, territorio e ambiente. *-Lo sviluppo sostenibile.* *-Il patrimonio culturale.* *-La salvaguardia delle aree protette*

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Orientamento	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Elementi di cartografia. • Cartografia fisica, politica, tematica, storica. • Presentazione e utilizzo di Google Earth.
Linguaggio della geo-graficità	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Elementi di cartografia. • Cartografia fisica, politica, tematica, storica.
Paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro	• L'Italia: paesaggi e climi.

	evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	● L'Italia fisica. ● L'Italia politica.
Regione e sistema territoriale	● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. ● *Acquisire atteggiamenti attenti all'ambiente.* ● *Prendere coscienza dei cambiamenti climatici come conseguenza dell'intervento dell'uomo sulla natura.* *Prendersi cura del territorio naturalistico di appartenenza;* ● *Impegnarsi attivamente per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive* ● *Costruire le condizioni per una convivenza armoniosa fra cittadini di diversi Paesi, Religioni, culture attraverso l'utilizzo dei beni culturali e ambientali come elemento comune di dialogo.* ● *Sviluppare un insieme di convinzioni e valori, volti ai principi del bene comune per favorire una cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.* ● *Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto*	● L'Italia nell'Unione Europea. ● Le regioni italiane. ● *Le peculiarità naturalistiche del territorio di appartenenza;* ● *Le produzioni agroalimentari del territorio;* ● *Il concetto di sviluppo sostenibile;* ● *Le fonti di energia rinnovabili;* ● *Classificazione delle fonti di energia in base all'origine e agli effetti sul territorio* ● *Le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale del territorio ed i loro significati e valori estetici, storici e sociali.* ● *Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali presenti nel territorio in rapporto con altre agenzie educative.*

	patrimonio comune, identificativo di una cultura. ● *Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono.* ● *Fare in modo che le nuove generazioni siano protagonisti attivi di un progetto intergenerazionale, che esca dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio. Acquisire la consapevolezza di far parte di una comunità e del ruolo che ognuno può svolgere ogni giorno per la tutela dell'ambiente, del territorio e della collettività.* ● *Contribuire alla tutela del patrimonio naturalistico, alla riduzione dei danni e alla prevenzione dei rischi*	

CLASSI SECONDE GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Orientamento	Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	● Elementi di cartografia. ● Cartografia fisica, politica, tematica, storica. ● Presentazione e utilizzo di Google Earth.

Linguaggio della geo-graficità	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Elementi di cartografia. • Cartografia fisica, politica, tematica, storica.
Paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• L'Unione Europea. • Gli Stati europei.
Regione e sistema territoriale	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. • *Argomentare e documentare sul rapporto tra produzione di energia ed impatto ambientale*	• Il continente Europa. • Un continente, tanti paesaggi. • Economia e cultura in Europa. • *Gli elementi del patrimonio culturale e artistico presenti nel proprio territorio in confronto con quelli della stessa natura presenti in altre culture.* • *Le tipologie del patrimonio storico- artistico e museale del territorio ed i loro significati e valori estetici, storici e sociali.* • *Strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni*

	• *Sviluppare un insieme di convinzioni e valori, volti ai principi del bene comune per favorire una cultura dell'incontro, dell'ascolto, del dialogo, della responsabilità.* • *Educare alla bellezza, al rispetto e alla valorizzazione dei beni culturali in quanto patrimonio comune, identificativo di una cultura.* • *Far conoscere alle giovani generazioni il territorio in cui abitano, così che si sentano motivati a preservare la bellezza dei luoghi in cui vivono.* • *Fare in modo che le nuove generazioni siano protagonisti attivi di un progetto intergenerazionale, che esca dai confini della scuola per collaborare con le agenzie del territorio.*	*culturali presenti nel territorio in rapporto con altre agenzie educative.*

CLASSI TERZE GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Orientamento	Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	• Percorso sulla cartografia storica. • Presentazione e utilizzo di Google Earth. • Cartografia tematica.

Linguaggio della geo-graficità	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• La struttura e i movimenti della Terra. • Terre e acque. • I climi. • Gli abitanti del pianeta e flussi migratori. • La globalizzazione.
Paesaggio	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	• Paesaggi e climi.
Regione e sistema territoriale	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	• I continenti Extra-Europei. • Tanti continenti, tanti paesaggi. • Economia e culture nel mondo. • *Le varie fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili* SEP • *Il concetto di economia circolare (uso responsabile delle risorse, limitazione delle materie prime e loro riutilizzo)* SEP • *Cambiamento climatico: cause, conseguenze e possibili soluzioni* • *Agenda 2030*

	• *Argomentare sull'importanza di conservare e preservare il pianeta Terra* • *Conoscere le ripercussioni del cambiamento climatico sull'ambiente e sui sistemi umani* • *Conoscere la struttura che mette in relazione tutti i viventi, tra loro e con il pianeta, riconoscere tali relazioni, saper collegare specifici eventi a trasformazioni del contesto* • *Costruire le condizioni per una convivenza armoniosa fra cittadini di diversi Paesi, Religioni, culture attraverso l'utilizzo dei beni culturali e ambientali come elemento comune di dialogo.*	

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
DAL CREATO AL CREATORE	-Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita -Apprezzare il valore del dialogo e della collaborazione -Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato e le creature.	• -Esseri viventi e non viventi - • *La vita come dono da condividere* • *-Il rispetto per il proprio corpo, per la natura e tutte le sue creature*

GESU',DONO DI DIO PADRE	Riconoscere la paternità di Dio nell'evento del Natale -Cogliere nei racconti della Natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù -Conoscere le tradizioni natalizie della propria cultura e riconoscere nel Natale la festa della vita.	*- La vita come dono: Narrazione di vissuti personali -* L'Avvento, tempo di attesa -Segni e simboli natalizi: il presepe (storia ed elementi), i doni dei Magi e il loro significato
GESU' MAESTRO E AMICO	• -Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico, attraverso il confronto con la propria realtà quotidiana. • -Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù. -Riconoscere in alcuni episodi evangelici dell'infanzia che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere l'amore. • -Conoscere il battesimo come momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù. • -Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli parabole.	La mia giornata e quella di Gesù -Le caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. -Presentazione e ritrovamento al Tempio. -Il battesimo di Gesù. -Gesù e gli uomini del suo tempo:incontri, miracoli e parabole.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere che le cose belle vanno custodite, conservate, ricordate. ● Riconoscere le emozioni primarie per capire come ci sentiamo e per relazionarci con chi ci sta accanto. ● Comprendere e scoprire che fare errori è normale	*● Le cose belle che ci circondano.* *● È bello sbagliare.* *● Le cose non sono sempre facili.*

CLASSI SECONDE RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
DAL CREATO AL CREATORE	-Riconoscere nei cambiamenti del proprio corpo i segni della vita -Apprezzare il valore del dialogo e della collaborazione -Sviluppare atteggiamenti di collaborazione e rispetto verso il creato e le creature	• -Esseri viventi e non viventi • *-La vita come dono da condividere* • *-Il rispetto per il proprio corpo, per la natura e tutte le sue creature*
GESU',DONO DI DIO PADRE	Riconoscere la paternità di Dio nell'evento del Natale -Cogliere nei racconti della Natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù -Conoscere le tradizioni natalizie della propria cultura e riconoscere nel Natale la festa della vita.	*La vita come dono: Narrazione di vissuti personali -* L'Avvento, tempo di attesa -Segni e simboli natalizi: il presepe (storia ed elementi), i doni dei Magi e il loro significato
GESU' MAESTRO E AMICO	• Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico, attraverso il confronto con la propria realtà quotidiana. • -Conoscere alcune caratteristiche dell'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù. • -Riconoscere in alcuni episodi evangelici dell'infanzia che Gesù è venuto a compiere la missione del Padre: far conoscere l'amore. • -Conoscere il battesimo come momento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù.	La mia giornata e quella di Gesù -Le caratteristiche dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. -Presentazione e ritrovamento al Tempio. -Il battesimo di Gesù. -Gesù e gli uomini del suo tempo:incontri, miracoli e

	• -Scoprire il messaggio di Gesù attraverso la sua modalità comunicativa: incontri, miracoli parabole.	parabole.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Comprendere che le cose belle vanno custodite, conservate, ricordate. • Riconoscere le emozioni primarie per capire come ci sentiamo e per relazionarci con chi ci sta accanto. • Comprendere e scoprire che fare errori è normale.	• *Le cose belle che ci circondano.* • *È bello sbagliare.* • *Le cose non sono sempre facili.*

CLASSI TERZE RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
DIO E L'UOMO	Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. -Individuare comportamenti di apertura al trascendente nell'uomo primitivo e riconoscerli come espressione di religiosità. -Definire il concetto di religione. -Conoscere la specificità del Dio di Gesù Cristo : un Dio -comprendere che il mondo è affidato alle responsabilità dell'uomo e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso la natura	• -Osservazione di ambienti naturali. • -Le prime manifestazioni religiose. • -Come nasce e cos'è una religione. • -La Rivelazione:mezzo indispensabile per arrivare alla conoscenza di Dio. • *-mi prendo cura del creato*
I valori etici e religiosi	-Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. -Rendersi conto che ognuno di noi, come l'universo ha una storia.	Alcuni miti della creazione. -La creazione nella Bibbia. -L'ipotesi scientifica del Big-Bang. -Bibbia e scienza a confronto.

	-Riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale. -Conoscere il concetto biblico di Creazione : il mondo è un dono di Dio. -Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. - Comprendere che Bibbia e scienza offrono risposte complementari sull'origine del mondo. - Apprezzare il valore dello stare insieme e comprendere la necessità di regole condivise Cogliere la specificità della singolare alleanza tra il popolo ebraico e il Dio di Abramo. -Ricostruire le principali tappe della Storia della salvezza attraverso l'analisi di alcuni testi biblici relativi a figure significative ed eventi importanti.	*-gli altri e le diversità come valori* *-insieme si cresce con regole condivise* Il monoteismo ebraico -I patriarchi
	● Comprendere che le cose belle vanno custodite, conservate, ricordate. ● Riconoscere le emozioni primarie per capire come ci sentiamo e per relazionarci con chi ci sta accanto. ● Comprendere e scoprire che fare errori è normale.	● *Le cose belle che ci circondano.* ● *È bello sbagliare.* ● *Le cose non sono sempre facili.*

CLASSI QUARTE RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
BIBBIA E VANGELI	Scoprire la Bibbia come documento fondamentale della fede cristiana. Conoscere la struttura essenziale della Bibbia e alcuni elementi del suo stile:autori, materiali, struttura, generi letterari… -Conoscere l'origine, la struttura e il linguaggio dei Vangeli	• -Che cos'è la Bibbia, com'è nata e come è arrivata a noi. • -La struttura della Bibbia, i materiali con cui è stata scritta e i suoi generi letterari. • - I Vangeli
GESU' VERO UOMO E VERO DIO	-Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai Profeti e che in lui si compie il progetto di salvezza di Dio Padre. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto politico e religioso del tempo, a partire dalla Palestina e dai Vangeli. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. -comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua.	-La festa del Natale tra storia, arte e tradizioni. -Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù. -La Palestina oggi. -Pasqua cristiana:l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione.
VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Comprendere che le cose belle vanno custodite, conservate, ricordate. • Riconoscere le emozioni primarie per capire come ci sentiamo e per relazionarci con chi ci sta accanto. • Comprendere e scoprire che fare errori è normale.	• *Le cose belle che ci circondano.* • *È bello sbagliare.* • *Le cose non sono sempre facili.*

CLASSI QUINTE RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
Dio e l'uomo	● Individuare nella vita dei santi valori di pace e di tolleranza condivisibili dall'intera umanità. ● Conoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa sin dalle origini per ricavarne insegnamenti validi ancora oggi e spunti per una riflessione personale. ● Conoscere alcuni elementi fondamentali delle principali religioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	● Santi cristiani che rappresentano modelli di vita per l'intera umanità. ● La prima comunità cristiana e la chiesa oggi. ● Storia della chiesa. ● Le diverse confessioni cristiane e l'Ecumenismo.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche, dalla vita della Chiesa e dalle tradizioni popolari. -vivere la festa come momento d'incontro e di condivisione	-Natale e Pasqua:arte, simbologia e tradizioni. *-io e le tradizioni*
I valori etici e religiosi	• Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni non cristiane, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. • -Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • -riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità,	-Le grandi religioni monoteiste. -Le religioni non cristiane. - Don Pino Puglisi *- I diritti del bambino* *- L'ecologia* *- Le emozioni* *- Il rispetto*

	l'amicizia, e la solidarietà • -riconoscere il valore Cristiano dell'incontro - riconoscere ed esprimere i propri sentimenti ed emozioni	*- L'empatia*
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprendere che le cose belle vanno custodite, conservate, ricordate. ● Riconoscere le emozioni primarie per capire come ci sentiamo e per relazionarci con chi ci sta accanto. ● Comprendere e scoprire che fare errori è normale.	● *Le cose belle che ci circondano.* ● *È bello sbagliare.* ● *Le cose non sono sempre facili.*

ORA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA **TUTTE LE CLASSI**		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
UGUALI MA DIVERSI	• *Essere in grado di interiorizzare il concetto di diversità come normale eterogeneità* • *Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sè* • *imparare a relazionarsi con coetanei di culture e lingue diverse* • *Conoscere e rispettare le tradizioni multietniche e le religioni.* • *riconoscere l'altro come diverso da sé* • *educare alla convivenza*	• *Articoli della Costituzione (art.3, art. 37, art. 51, ecc).* • *Azioni che lo Stato negli ultimi due secoli ha effettuato per abbattere le disuguaglianze* • *Persecuzioni razziali* • *Brani, testi e film legati alle tematiche della convivenza civile, dell'accettazione della diversità, del rispetto dell'altro*

	• *riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante nella crescita della società civile* • *dare valore a somiglianze e differenze*	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSI PRIME RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
La religione	Conoscere le origini e gli aspetti generali della realtà religiosa; Analizzare le diverse caratteristiche delle religioni antiche; Comprendere l'origine e i vari aspetti del fenomeno religioso, confrontando le caratteristiche delle diverse espressioni religiose.	• Il senso religioso; • Che cos'è la religione; • La religiosità primitiva; • Le religioni monoteiste.

La Bibbia	● Conoscere il valore e la struttura generale della Bibbia; riconoscere gli elementi e i diversi generi letterari del testo biblico; ● Individuare le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore storico, culturale e religioso del suo contenuto.	● Il testo biblico; ● Formazione della Bibbia.
La storia di Israele	● Conoscere gli eventi e i personaggi della storia del popolo ebraico; ● Identificare gli aspetti più rilevanti della storia d'Israele; ● Comprendere alcune caratteristiche della fede ebraico-cristiana, partendo dalle vicende storiche del popolo ebraico; ● imparare a valutare la dimensione religiosa della vita umana partendo dalla conoscenza della storia di Israele e dalla rivelazione del Dio ebraico/cristiano;	● Abramo il padre nella fede; ● Verso la terra promessa; ● Ebraismo.
La figura di Gesù	● Conoscere l'identità storica di Gesù alla luce dei vangeli; elencare le fonti pagane, giudaiche e cristiane su Gesù; ● Conoscere gli aspetti generali relativi alla persona di Gesù di Nazaret; ● Identificare le caratteristiche principali della missione di Gesù; ● Conoscere lo stile e gli elementi tipici della predicazione di Gesù; ● Identificare i diversi aspetti sulla figura di Gesù il Maestro. ● Motivare la dimensione storica di Gesù utilizzando in modo particolare i racconti dei vangeli; ● Rappresentare la vita, la missione e il messaggio di	•La storicità di Gesù; •Le fonti storiche di Gesù; •I quattro vangeli; •La misericordia di Gesù; •L'amore fraterno; •Gesù e le parabole; •Morte e resurrezione di Cristo.

	Gesù, attraverso le parole fondamentali usate per l'annuncio del Regno; ● Comprendere le caratteristiche della missione di Gesù, riconoscendo il valore della sua passione, morte e resurrezione.	
Educazione civica: esprimere sé stessi on line senza insultare il prossimo	● *Riconoscere l'importanza delle parole;* ● *Saper usare gli strumenti tecnologici per esprimere sé stessi in modo creativo e responsabile;* ● *Conoscere strumenti concreti per poter intervenire nelle storie di cyberbullismo;* ● *Analizzare il ruolo degli spettatori negli episodi di cyberbullismo.*	*Il percorso, prendendo spunto dall'analisi delle opportunità e dei rischi della Rete, è incentrato sul cyberbullismo, del quale vengono indagati non solo gli aspetti giuridici, ma anche e soprattutto gli attori coinvolti e il ruolo di ciascuno nella prevenzione e nel contrasto del fenomeno, a partire dall'analisi di quanto viene postato online e del linguaggio utilizzato.*

CLASSI SECONDE RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
La vita della Chiesa	Conoscere le caratteristiche generali della vita e della missione della Chiesa; Evidenziare i principali aspetti relativi al mandato della Chiesa; Rappresentare la vita e il valore della comunità cristiana, cogliendo gli aspetti fondamentali e prioritari della sua missione.	•Le fondamenta della Chiesa; •Le caratteristiche della Chiesa; •Il mandato della Chiesa; •La Chiesa e l'unità dei cristiani (come si dividono i cristiani).

La Chiesa delle origini	• Conoscere l'origine e i personaggi principali della Chiesa primitiva; • Elencare i fatti essenziali riguardanti la Chiesa delle origini; • Individuare le caratteristiche fondamentali della Chiesa primitiva, cercando di confrontarle con la vita attuale della comunità dei cristiani.	•La Chiesa di Gerusalemme; •Gli Atti e le origini.
La Chiesa	• Conoscere i fatti relativi al periodo delle persecuzioni contro i cristiani; • Spiegare i motivi delle persecuzioni e la funzione delle catacombe; • Conoscere la situazione della Chiesa tra rivoluzioni e totalitarismi; • Riconoscere il ruolo della Chiesa e dei papi nell'età contemporanea; • Comprendere le difficoltà vissute dalla Chiesa nella storia motivando il valore salvifico della sua presenza nel mondo.	•Stefano diacono e martire; •Il tempo delle persecuzioni; Le catacombe dei cristiani; •I simboli delle catacombe; •La Chiesa di Papa Francesco.
Educazione civica: la diffusione delle fake news sul Papa e sulla Chiesa	• *Essere consapevoli dell'importanza dell'identità online (web reputation) e imparare a gestirla;* • *Saper individuare le fake news e imparare a identificare le fonti attendibili.*	*Durante il percorso viene affrontato il tema di grande attualità quale la diffusione delle fake news sulla figura del Papa e sulla Chiesa in generale (le ricchezze della Chiesa, le spese della Chiesa).*

CLASSI TERZE RELIGIONE CATTOLICA	
NUCLEI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

TEMATICI	ABILITÁ	CONOSCENZE
I valori dell'uomo	Conoscere la realtà e la dimensione spirituale della vita umana; Riconoscere la visione cristiana sui valori e sulla vita dell'uomo; Confrontarsi con i valori e i testimoni cristiani, cogliendo il loro originale contributo nella realizzazione di un mondo più umano e solidale.	•La voce della coscienza; •I valori fondamentali; •Il valore della solidarietà.
L'uomo e il male	● Cogliere il senso della risposta cristiana al problema del male; ● Comprendere il problema del bene e del male.	● Bontà e malvagità.
Per il bene comune	● Conoscere le tematiche sociali e religiose di interesse attuale; ● Individuare il bene comune come finalità delle varie realtà sociali; ● Confrontarsi con alcune questioni sociali e religiose di attuale interesse, evidenziandone la finalità principale secondo la visione cristiana.	.•Il bene comune; •Accoglienza e dialogo; •Il diritto al lavoro; •La bioetica per la vita; •La famiglia secondo la Chiesa Cattolica.
Tra fede e scienza	● Conoscere gli aspetti generali del rapporto tra fede e scienza; ● Individuare gli elementi necessari al dialogo tra fede e scienza; ● Riconoscere l'importanza del dialogo fede e scienza per una lettura corretta dei vari fenomeni, al fine di un autentico progresso dell'umanità.	•Il legame fede ragione; •Dialogo fede e scienza.

L'adolescenza	● Conoscere le caratteristiche generali del periodo adolescenziale; ● Individuare i valori fondamentali legati all'adolescenza; ● Cogliere i diversi aspetti della vita adolescenziale, evidenziando il valore del progetto di vita in una prospettiva di crescita relazionale.	•Che cos'è l'adolescenza; •Quali sono i valori fondamentali legati all'adolescenza (amicizia).
Educazione civica: la diffusione delle fake news sul Papa e sulla chiesa	● *Essere consapevoli dell'importanza dell'identità online (web reputation) e imparare a gestirla* ● *Saper individuare le fake news e imparare a identificare le fonti attendibili*	*Durante il percorso viene affrontato il tema di grande attualità quale la diffusione delle fake news sulla figura del Papa e sulla Chiesa in generale (i soldi della Chiesa, le spese della Chiesa).*
Le altre religioni.	● Saper riconoscere le origini delle culture delle principali altre religioni per confrontarsi e aprirsi ad un dialogo ecumenico e interreligioso. ● Avere il coraggio di confrontarsi e di lavorare in modo costruttivo con tutte le persone di buona volontà, cristiane e non (in classe e fuori).	● L'Induismo; ● Il Buddismo; ● le religioni cinesi (Confucianesimo e Taoismo); ● L'Islam.

ORA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA TUTTE LE CLASSI		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	
	ABILITÁ	**CONOSCENZE**
UGUALI MA DIVERSI	• *Essere in grado di interiorizzare il concetto di diversità come normale eterogeneità* • *Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sè* • *imparare a relazionarsi con coetanei di culture e lingue diverse* • *Conoscere e rispettare le tradizioni multietniche e le religioni.* • *riconoscere l'altro come diverso da sé* • *educare alla convivenza* • *riconoscere il pluralismo come risorsa ricca e stimolante nella crescita della società civile* • *dare valore a somiglianze e differenze*	• *Articoli della Costituzione (art.3, art. 37, art. 51, ecc).* • *Azioni che lo Stato negli ultimi due secoli ha effettuato per abbattere le disuguaglianze* • *Persecuzioni razziali* • *Brani, testi e film legati alle tematiche della convivenza civile, dell'accettazione della diversità, del rispetto dell'altro*

SECONDO CICLO D’ISTRUZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Istituto Professionale per l’Enogastronomia

e Ospitalità Alberghiera

PECuP

PREMESSA

Il documento che segue, elaborato collegialmente dai docenti dell'area comune e dell'area di indirizzo dell'istituto professionale per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, si configura come base di lavoro per la progettazione delle Unità di apprendimento. Esse - completando il curricolo verticale –completano l'intera progettazione educativa e didattica del biennio e del triennio dell'istituto. Con il loro approccio induttivo, laboratoriale, collaborativo, interdisciplinare e transdisciplinare sono volte a far sì che nella studentessa e nello studente dell'I.O. Pestalozzi maturino tutte le competenze relative al suo profilo in uscita

Si tratta di un lavoro di sintesi di documenti diversi: esso mette in relazione tra loro le competenze del Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti gli indirizzi (PC) non solo con quelle del Profilo educativo, culturale e professionale dell'indirizzo di enogastronomia e ospitalità alberghiera (PE), ma anche con le otto competenze chiave della Raccomandazione del Consiglio Europeo e con le competenze riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica, nei suoi tre nuclei tematici[1]. Il lavoro di progettazione è ancora in atto e sarà soggetto a revisione in funzione dell'attività di osservazione e regolazione effettuata durante l'anno scolastico.

[1] Per le competenze comuni si è fatto riferimento al Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 61 e al successivo Decreto del 24 maggio 2018, n. 92; per le competenze intermedie comuni si è fatto riferimento all'Allegato A alle L*inee guida per favorire e sostenere l'adozione del nuovo assetto didattico e organizzativo dei percorsi di istruzione professionale* adottate con decreto 766 del 23 agosto 2019; per le competenze intermedie e gli elementi di competenza dell'area di indirizzo si è fatto riferimento all'Allegato C alle sopra citate linee guida. Le competenze chiave indicate fanno riferimento alla Raccomandazione del Consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. I traguardi di Educazione civica sono tratti dall'Allegato C alle *Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica,* ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92 denominato *Integrazioni al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.*

Le ragioni che soggiacciono a una tale scelta si inquadrano nelmodello didattico cui si ispira il Decreto Legislativo 61/2017, basato su un ripensamento complessivo di strumenti e metodi, oltre che dell'approccio al processo di insegnamento/apprendimento.

Esso ha previsto non solo l'accorpamento delle discipline in assi culturali, ma ha messo in rilievo come alcune competenze in uscita, insieme ai loro elementi di competenza, non siano riferibili a singoli assi matrasversali, per cui la loro acquisizione si ottiene attraverso l'interazione tra tutte le attività didattico/formative e non può essere declinabile all'interno di un singolo asse culturale.

Tenuto conto di tutto ciò, nel documento che segue l'indicazione – insieme agli assi culturali – dell'insegnamento ha una funzione di mero "atto di consapevolezza", ossia di riconoscimento come appartenente all'orbita del proprio insegnamentodell'elemento di competenza descritto. I docenti, nella progettazione collaborativa,si fanno carico, transdisciplinarmente, del favorire l'acquisizione di conoscenze elo sviluppo di determinate abilità,affinchéle allieve e gli allievi maturino le competenze desiderate.

PECuP Comune

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC1

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali;

Competenze chiave Raccomandazione europea 2018
competenza digitale;
competenza in materia di cittadinanza;
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

Traguardi di educazione civica

- Costituzione

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.

- Sviluppo sostenibile

Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

BIENNIO Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale.			
Assi culturali di riferimento	**Ex Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Storico-Sociale *Storia* *Diritto* *Religione IRC*	 *Costruire un'identità libera e responsabile ponendo domande di senso e sui valori*	Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento. Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immodificabili entro i quali porre il proprio agire. Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici. *Natura e valore della relazione umana sulla base dei valori cristiani e secondo il valore della Rivelazione.*	Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione. I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti La parte II della Costituzione: i principi dell'organizzazione dello Stato ed il ruolo del cittadino nell'esercizio consapevole delle sue prerogative. *Persona ed individuo, società di massa e chiesa domestica.* *L'uomo e la sua dimensione costitutiva e naturale.* *Ius divinum e ius naturalis.*

	fondanti una società civile		
Scientifico e tecnologico e professionale *Geografia* *Chimica*		Saper cogliere il ruolo della scienza e della tecnologia nella società attuale e dell'importanza del loro impatto sulla vita sociale e dei singoli, avendo come base imprescindibile delle conoscenze di base nell'area scientifica di settore.	Le basi fondamentali relative alla composizione della materia e alle sue trasformazioni Le caratteristiche basilari relative alla struttura degli esseri viventi e alla loro interazione con l'ambiente Gli aspetti fondamentali relativi al clima, all'ambiente naturale e i principali effetti dell'interazione con le attività umane L'ambiente con particolare riferimento agli aspetti fondamentali relativi al clima e ai principali effetti della sua interazione con le attività umane

TRIENNIO

TERZO ANNO Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise.
QUARTO ANNO Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore.
QUINTO ANNO Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.

Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Storico-Sociale *Storia* *Diritto*		Essere in grado di partecipare costruttivamente alla vita sociale e lavorativa del proprio paese ed essere in grado di costruire un proprio progetto di vita.	Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione. Lo Stato italiano nell'Unione Europea e nelle istituzioni internazionali

		Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione	
Religione IRC	Costruire un'identità libera e responsabile ponendo domande di senso e sui valori fondanti una società civile	Natura e valore della relazione umana sulla base dei valori cristiani e secondo il valore della Rivelazione	Persona ed individuo, società di massa e chiesa domestica L'uomo e la sua dimensione costitutiva e naturale ius divinum e ius naturalis Libertà religiosa e di culto nella costituzione elementi di storia della Chiesa Documenti ecclesiali pontifici e non in relazione ai diritti dell'uomo

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC 2

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali;

Competenze chiave Raccomandazione europea 2018
competenza alfabetica funzionale;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenze di educazione civica

- Costituzione

Partecipare al dibattito culturale.

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. ● Cittadinanza digitale Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
BIENNIO Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive.			
Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Asse dei Linguaggi *Lingua e letteratura italiana* *TIC*		Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, enciclopedia, saggio,	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Repertori dei termini tecnici e scientifici in differenti lingue Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi

		sito web, portale) per documentarsi su un argomento specifico. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, curati nell' impaginazione, con lo sviluppo chiaro di un'idea di fondo e con riferimenti/citazioni funzionali al discorso Scrivere testi di forma diversa, ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche (lettera formale, CV europeo, web portfolio), diari personali e di bordo, articoli (di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. Mostrare consapevolezza delle questioni linguistico-culturali che scaturiscono dalla traduzione e dall'adattamento da altre lingue	letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica. *Documenti personalizzati, relazioni e redazioni di lettere e modelli con le operazioni di creazione, formattazione, inserimento elementi e funzionalità aggiuntive per la realizzazione di tabelle, grafici, immagini e link.* *Layout, progettazione e presentazione dei documenti*

Asse scientifico e tecnologico e professionale		Sintetizzare la descrizione di un fenomeno naturale mediante un linguaggio appropriato Distinguere un fenomeno naturale da un fenomeno virtuale.	Gli elementi lessicali necessari alla definizione di un fenomeno. I vari componenti della brigata utilizzando la terminologia tecnica.
Asse matematico	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica	Enunciare definizioni, proprietà, teoremi e saper utilizzare i simboli matematici	Gli insiemi, simbologia.

TRIENNIO

TERZO ANNO Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti.

QUARTO ANNO Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. Utilizzare modalità di scrittura e riscrittura intertestuali, in particolare sintesi e argomentazione, con un uso pertinente del patrimonio lessicale e delle strutture della lingua italiana.

QUINTO ANNO 4 Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali).

Assi culturali di	**Ex obiettivi di**	**Abilità**	**Conoscenze**

riferimento	apprendimento		
Asse dei Linguaggi *Lingua e letteratura*		Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Argomentare un'interpretazione e un commento di testi letterari e non letterari di vario genere, esplicitando in forma chiara e appropriata tesi e argomenti a supporto utilizzando in modo	Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio; strumenti e metodi di documentazione per l'informazione tecnica.

		ragionato i dati ricavati dall'analisi del testo. Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana.	

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC3

Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;

Competenze chiave

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi di educazione civica

- Costituzione

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
Partecipare al dibattito culturale.
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

- Sviluppo sostenibile

Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.			
BIENNIO Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati.			
Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Storico-sociale		Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali; Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale

			Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali
Scientifico tecnologico e professionale		Acquisire una visione unitaria dei fenomeni geologici, fisici ed antropici che intervengono nella modellazione dell'ambiente naturale Comprendere gli elementi basilari del rapporto tra cambiamenti climatici ed azione antropica Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile Saper cogliere il ruolo che la ricerca scientifica e le tecnologie possono assumere per uno sviluppo equilibrato e compatibile	Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche Significato di ecosistema e conoscenza dei suoi componenti Cicli biogeochimici fondamentali (ciclo dell'acqua, del carbonio) Aspetti basilari della dinamica endogena ed esogena della Terra I fattori fondamentali che determinano il clima
Religione IRC		*Approfondire il senso del cristianesimo nel vissuto territoriale in relazione alla famiglia, alla comunità alla chiesa*	*Aspetti storici, e filosofici del messaggio cristiano vissuto nel territorio*

TRIENNIO

TERZO ANNO Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti.
QUARTO ANNO Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
QUINTO ANNO Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

Storico-sociale *Religione IRC*	*Riconoscere la cultura religiosa locale espressa nelle tradizioni.*	Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento *Saper comprendere il valore della cristianità nei martiri, nel cammino della fede rinnovata* *Saper comprendere il senso della fede espresso col modus vivendi delle 3 grandi religioni monoteiste*	Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche *Concetto dell'alimentazione nell'espressione culturale generale. Relazione tra fede e cibo come principio identitario* *S.Agata nella dimensione locale e non. Significato del patrimonio della fede nella cultura popolare* *Le fedi monoteiste: ebrei, cristiani ed islamici a confronto nell'essere testimoni di una fede* vissuta attraverso l'alimentazione. *Gli orientali nell'espressione della fede quale codice rituale. Induisti e buddhisti nel karma della vita come risposta al sanatana darma.* *L'alimentazione non come consumo ma come espressione di prove liberatorie.*
Scientifico-tecnologico	*Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle*	*Porre in relazione epoche e fenomeni storici con le tradizioni e le culture alimentari.* *Distinguere i criteri di certificazione di qualità*	*Concetto di alimentazione come espressione della cultura, delle tradizioni e della storia locale e nazionale.*

Sci e Cult. Alimentazione	*tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.* *Agire nel sistema di qualità relativo alla filiera produttiva di interesse.* *Valorizzare e promuovere le tradizioni locali, nazionali e internazionali individuando le nuove tendenze di filiera.* *Predisporre menu coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, anche in relazione a specifiche necessità dietologiche.*	*delle bevande e degli alimenti.* *Individuare gli alimenti in relazione alle consuetudini alimentari nelle grandi religioni.* *Porre in relazione epoche e fenomeni storici con le tradizioni e le culture alimentari.* *Individuare le caratteristiche merceologiche, chimico-fisiche e nutrizionali di bevande e alimenti.* *Individuare i prodotti tipici di un territorio.* *Individuare le nuove tendenze della filiera alimentare.* *Individuare le caratteristiche organolettiche, merceologiche e nutrizionali dei nuovi prodotti alimentari.* *Distinguere la funzione nutrizionale dei principi nutritivi.* *Utilizzare l'alimentazione come strumento per la cura e il benessere della persona.* *Formulare menu funzionali alle esigenze fisiologiche o patologiche della clientela.* *Saper cogliere l'importanza di un uso razionale delle risorse naturali e del concetto di sviluppo responsabile*	*Risorse enogastronomiche del territorio.* *Nuove tendenze di filiera dei prodotti alimentari.* *Consuetudini alimentari nelle grandi religioni.* *Concetto di alimentazione come espressione della cultura, delle tradizioni e della storia locale e nazionale.* *Caratteristiche merceologiche, chimico-fisiche e nutrizionali di alimenti e bevande.* *Risorse enogastronomiche del territorio.* *Scegliere menu adatti al contesto territoriale e culturale.* *Nuove tendenze di filiera dei prodotti alimentari.* *Funzione nutrizionale dei principi nutritivi.* *Principi di alimentazione equilibrata.* *Dieta razionale ed equilibrata nelle varie condizioni fisiologiche e nelle principali patologie.* *Allergie, intolleranze alimentari e malattie correlate all'alimentazione.* *Le principali forme di energia e le leggi fondamentali alla base delle trasformazioni energetiche*

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC4

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilita' di studio e di lavoro;

Competenze chiave
competenza multilinguistica;

Traguardi di educazione civica
Sviluppare una competenza plurilingue e pluriculturale e acquisire strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui si vive e oltre.

- Costituzione

Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

BIENNIO
Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture.

Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Linguaggi *Lingua straniera*		Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti interculturali
Scientifico tecnologico		Individuare linguaggi e contenuti nella storia della scienza e della cultura che hanno differenziato gli	I modelli culturali che hanno influenzato e determinato lo sviluppo e i cambiamenti della

		apprendimenti nei diversi contesti storici e sociali	scienza e della tecnologia nei diversi contesti territoriali
TRIENNIO TERZO ANNO Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. Rapportarsi attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati anche con culture diverse. QUARTO ANNO Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. QUINTO ANNO Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale.			
Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse dei linguaggi *Lingua straniera*		Saper identificare e utilizzare una gamma di strategie per comunicare in maniera efficace con parlanti la lingua oggetto di studio di culture diverse	Aspetti delle culture della lingua oggetto di studio
Asse storico sociale		Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi del proprio paese e nei paesi europei	I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.
Scientifico-tecnologico e professionale *Sci* *e Cult.* *Alimentazione*	*Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di*	*Ruolo dell'educazione alimentare: alimentazione, nutrizione, abitudini alimentari, alimentazione equilibrata e malnutrizioni.* *Confezioni alimentari ed etichette.* *Porre in relazione epoche e fenomeni storici con le tradizioni e le culture alimentari.* *Distinguere gli alimenti in relazione alle*	*Individuare i rischi di contaminazione alimentare e le regole per prevenirli.* *Indicare i criteri per un'alimentazione equilibrata e metterla in relazione con la salute.* *Individuare confezione ed imballaggi a norma.* *Concetto di alimentazione come espressione della*

	complessità *Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.*	*consuetudini alimentari nelle grandi religioni.*	*cultura, delle tradizioni e della storia locale e nazionale.* *Consuetudini alimentari nelle grandi religioni.*

COMPETENZA PECUP COMUNE **PC 5** Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro**;**
Competenze chiave competenza multilinguistica competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Traguardi di educazione civica ● Costituzione Rispetto delle regole in ambiente scolastico e professionale Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

● Sviluppo sostenibie Tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità			
BIENNIO Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere i punti principali di testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.			
Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse dei linguaggi *Lingue straniere*	Comprensione, globale e selettiva, di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto Riflessione sulla lingua	Comprendere i punti principali di testi orali in lingua standard abbastanza complessi, ma chiari, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Ortografia Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza

	e i suoi usi, anche in un’ottica comparativa Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nellostudio CULTURA Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale. Analisi di semplici testi orali, scritti, iconicografici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)		

TRIENNIO

TERZO ANNO Utilizzare la lingua straniera, in ambiti inerenti alla sfera personale e sociale, per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari, per descrivere e raccontare esperienze ed eventi; per interagire in situazioni semplici di routine e anche più generali e partecipare a conversazioni. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti; per produrre semplici e brevi testi orali e scritti utilizzando il lessico specifico, per descrivere situazioni e presentare esperienze; per interagire in situazioni semplici e di routine e partecipare a brevi conversazioni.

QUARTO ANNO Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato; per interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.

QUINTO ANNO Utilizzare la lingua straniera, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni, utilizzando un registro adeguato. Utilizzare i linguaggi settoriali degli ambiti professionali di appartenenza per comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti abbastanza complessi di diversa tipologia e genere; per produrre testi orali e scritti, chiari e dettagliati, di diversa tipologia e genere utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato; per interagire in conversazioni e partecipare a discussioni utilizzando il lessico specifico e un registro adeguato.

Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Scientifico-tecnologico e professionale *Sci e Cult. Alimentazione*		*Collegare l'evoluzione dell'alimentazione e la cultura del territorio.*	*Storia dell'alimentazione, della gastronomia, dell'industria dell'ospitalità.* *Risorse enogastronomiche territoriali e nazionali.*

Asse dei linguaggi *Lingue straniere*		Comprendere in maniera globale e analitica, con discreta autonomia, testi scritti relativamente complessi, di diversa tipologia e genere, relativi ad ambiti di interesse generale, ad argomenti di attualità e ad argomenti attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Partecipare a conversazioni o discussioni con sufficiente scioltezza e spontaneità utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni. Fare descrizioni e presentazioni con sufficiente scioltezza, secondo un ordine prestabilito e coerente, utilizzando il lessico specifico e registri diversi in rapporto alle diverse situazioni sociali, anche ricorrendo a materiali di supporto (presentazioni multimediali, cartine, tabelle, grafici, mappe, ecc.), su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza. Scrivere testi chiari e sufficientemente dettagliati, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario utilizzando il lessico specifico, su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua dell'ambito professionale di appartenenza.	Tipi e generi testuali, inclusi quelli specifici della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Aspetti grammaticali, incluse le strutture più frequenti nella microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Ortografia Lessico, incluso quello specifico della microlingua dell'ambito professionale di appartenenza Fonologia Pragmatica: struttura del discorso, funzioni comunicative, modelli di interazione sociale Aspetti extralinguistici Aspetti socio-linguistici

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC 6

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

Competenze chiave
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
competenza in materia di cittadinanza.

Traguardi di educazione civica
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
Partecipare al dibattito culturale.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

BIENNIO

Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Asse scientifico tecnologico e professionale *Accoglienza*	*Applicare i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo*	*Selezionare le informazioni da acquisire sull'offerta turistica integrata.* *Riconoscere nel territorio gli aspetti relativi all'eco sostenibilità ambientale* *Riconoscere le principali tipologie di materiali promozionali e pubblicitari dell'offerta turistica.*	*Il concetto di sostenibilità ambientale. Le principali tipologie di offerte turistiche integrate. Elementi di legislazione ambientale: parchi, aree protette, riserve naturali. Atteggiamenti e metodi per ottimizzare l'impatto ambientale dei prodotti e dei servizi caratteristici della filiera di riferimento.*

Turistica	*criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.*	*Attuare modalità atte a ridurre gli sprechi nell'ottica della tutela e salvaguardia dell'ambiente.*	
Religione	*Conoscere il territorio quale espressione di un'identità*	*Conoscere la storia locale nelle espressioni e tradizioni religiose*	*Aspetti legati all'alimentazione nelle feste popolari religiose. Tradizioni di fede.*
TRIENNIO TERZO ANNO Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento. QUARTO ANNO Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza. QUINTO ANNO Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico-culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.			
Scientifico-tecnologico *Sci e Cult. Alimentazione*	riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel tempo.(sc.alim)	Individuare e promuovere i prodotti locali, nazionali e internazionali e le risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche del territorio. Riconoscere le nuove tendenze del settore dell'ospitalità e del turismo a livello internazionale.(sc.alim.)	Caratteristiche del territorio e risorse artistiche, culturali ed enogastronomiche. Risorse enogastronomiche territoriali e nazionali. (sc. alim.)

Linguaggi		Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc.)
Storico-sociale		Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC 7

Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

Competenze chiave

competenza alfabetica funzionale
competenza digitale

Traguardi di educazione civica

- Cittadinanza digitale

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

BIENNIO

Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy			
Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse dei linguaggi *Lingua Italiana* *Lingue Straniere* *TIC*		Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Saper utilizzare strumenti software e hardware nella quotidianità e nella propria formazione Saper distinguere browser, motori di ricerca e strumenti software Orientarsi nel Web relativamente la comunicazione e la navigazione per ricercare informazioni, con spirito critico	Fonti dell'informazione e della documentazione. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale. Procedure di ricerca, utilizzo e memorizzazione dei dati, con analisi delle fonti Dispositivi fondamentali per la connessione in rete, le diverse proprietà e classificazioni Termini e le procedure per la sicurezza e il rispetto della privacy in rete
Scientifico-	*Osservare, descrivere*	*Raccogliere, organizzare, rappresentare e*	*Elementi fondamentali dei sistemi informativi*

tecnologico *Sci e Cult. Alimentazione*	*ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità*	*trasmettere informazioni* *Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati*	*Tecniche di presentazione* *Tecniche di comunicazione*
TRIENNIO			
Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Scientifico-tecnologico *Sci e Cult. Alimentazione*	*Applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.*	*Contribuire all'elaborazione di pacchetti turistici, in base alle risorse culturali ed enogastronomiche del territorio.* *Utilizzare il linguaggio e gli strumenti adeguati alla situazione comunicativa* *Utilizzare la rete Internet per attività di comunicazione interpersonale(sc, alim.)*	*Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni* *Applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.* *Forme di comunicazione commerciale e pubblicità.*
Asse dei linguaggi *Lingua Italiana* *Lingue straniere*		Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi.	Fonti dell'informazione e della documentazione Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC8

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici per l'accesso ai web e ai social nelle attività' di studio, ricerca e approfondimento;

Competenze chiave
competenza in materia di cittadinanza
competenza multilinguistica;
competenza digitale;

Traguardi di educazione civica
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

BIENNIO
Utilizzare i principali dispositivi individuali e servizi di rete nell'ambito della vita quotidiana e in contesti di studio circoscritti rispettando le norme in materia di sicurezza e privacy.

Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Matematico		Esprimere procedimenti risolutivi attraverso algoritmi	Algoritmi e loro risoluzione
Scientifico - tecnologico *TIC*		Raccogliere, organizzare, rappresentare e trasmettere efficacemente informazioni Utilizzare la rete Internet per ricercare fonti e dati	Informazioni, dati e codifica Sistemi di documentazione, archiviazione e trasmissione delle informazioni Il foglio elettronico: caratteristiche e principali

			funzioni Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni Strumenti per la rappresentazione multimediale delle informazioni La rete Internet Funzioni, caratteristiche e principali servizi della rete Internet I motori di ricerca

TRIENNIO

TERZO ANNO Utilizzare le reti e gli strumenti informatici e anche in situazioni di lavoro relative all'area professionale di riferimento.
QUARTO ANNO Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavoro relative al settore di riferimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale.
QUINTO ANNO Utilizzare le reti e gli strumenti informatici in modalità avanzata in situazioni di lavo- ro relative al settore di rife- rimento, adeguando i propri comportamenti al contesto organizzativo e professionale anche nella prospettiva dell'apprendimento perma- nente.

Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Matematico **Scientifico tecnologico e professionale**		Saper garantire una conservazione corretta e sicura delle informazioni	Algoritmi e loro risoluzione. Utilizzo sicuro della rete: firewall, antivirus, crittografia, protezione dell'identità Dispositivi e applicazioni di salvataggio e ripristino

			di dati Strumenti per la compressione dei dati I sistemi di archiviazione "Cloud"

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC9

RIconoscerei principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo;

Competenze chiave
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi di educazione civica

- Sviluppo sostenibile

Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

BIENNIO

Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale

Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Linguaggi		Comprendere e produrre consapevolmente i	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle

Italiano **Scientifico e tecnologico** *Scienze motorie*		linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento	principali tecniche espressive Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.
Storico-sociale		Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione

TRIENNIO

TERZO ANNO Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo responsabile, sulla base della valutazione delle varie situazioni sociali e professionali, nei diversi ambiti di esercizio.
QUARTO ANNO Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo autonomo e responsabile, sulla base della valutazione delle situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti e che possono richiedere un adattamento del proprio operato.QUINTO ANNO Agire l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo anche responsabilmente creativo, così che i relativi propri comportamenti personali, sociali e professionali siano parte di un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità.

Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
		Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento.

Storico-sociale *Storia* *Scienze motorie*		Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC10

Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi;

Competenze chiave
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi di educazione civica

- Costituzione

Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

BIENNIO

Riconoscere le principali funzioni e processi di un’organizzazione e i prin- cipi di base dell’economia.

Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Asse Scientifico-tecnologico	*Raccogliere, archiviare, utilizzare dati nell'ambito del sistema informativo aziendale* *Utilizzare software applicativi in relazione alle esigenze aziendali*	*Applicare le normative sulla sicurezza personale e ambientale* *Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi.* *Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonchè vincoli a cui essi sono subordinati* *Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura*	*Certificazioni aziendali relative a qualità, ambiente e sicurezza* *Sistema informativo e sistema informatico* *Servizi di rete a supporto della comunicazione aziendale* *Software applicativi per la produzione di documenti multimediali (word processor, presentazione, grafica)*
Asse Storico-sociale		Individuare le dinamiche elementari dei sistemi economici dei mercati locali, nazionali e internazionali Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative in linea con la propria formazione	Le regole che governano l'economia ed i principali soggetti del sistema economico Fattori della produzione e forme di mercato Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano

TRIENNIO

TERZO ANNO Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi, per l'analisi di semplici

casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento. QUARTO ANNO Applicare i concetti fondamentali relativi all'organizzazione aziendale e alla produzione di beni e servizi per la soluzione di casi aziendali relativi al settore professionale di riferimento anche utilizzando documentazione tecnica e tecniche elementari di analisi statistica e matematica. QUINTO ANNO Utilizzare concetti e modelli relativi all'organizzazione aziendale, e alla produzione di beni e servizi e all'evoluzione del mercato del lavoro per affrontare casi pratici relativi all'area professionale di riferimento.			
Asse Matematico		Saper riconoscere il linguaggio matematico nei processi produttivi. Saper costruire semplici modelli matematici in economia.	Variabili e funzioni. Elementi di Matematica finanziaria.
Scientifico-tecnologico e professionale		Individuare le principali strutture e funzioni aziendali Individuare gli obiettivi e gli elementi distintivi di un progetto Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto Utilizzare la documentazione tecnica Applicare la normativa sulla sicurezza personale e ambientale	Modelli organizzativi aziendali e relativi processi funzionali Strumenti e metodi di monitoraggio di un progetto Normative di settore sulla sicurezza personale e ambientale
Scientifico-tecnologico e professionale *Sci e Cult.*	*Utilizzare le tecniche dell'analisi statistica nel controllo della produzione di beni e servizi*	*Individuare gli eventi, le attività e descrivere il ciclo di vita di un progetto* *Utilizzare la documentazione tecnica di progetto*	*Il foglio elettronico per la rappresentazione tabellare e/o grafica di dati di produzione, qualità, marketing, commerciali* *Il database: struttura e utilizzo per l'accesso, la modifica e l'estrazione delle informazioni*

Alimentazione			

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC11

Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio;

Competenze chiave
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi di educazione civica

BIENNIO

Utilizzare gli strumenti tecnologici affidati avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luo- ghi di lavoro e della dignità della persona, nel rispetto della normativa di riferimento e sotto supervisione.

Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Linguaggi/religione	**Valorizzare la persona nella sua dimensione identitaria**	Saper riconoscere la differenza tra persona ed individuo	Il valore dell'uomo nell'esercizio del suo diritto alla vita. Elementi di bioetica. Rapporto tra vita nel suo costituirsi ed il valore in sè

TRIENNIO

TERZO ANNO Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurez- za, della tutela della salute nei luoghi di lavoro e della dignità della persona, rispettando le normative in autonomia.
QUARTO ANNO Utilizzare in modo avanzato gli strumenti tecnologici avendo cura della sicurezza, della tutela della salute nei luoghi di lavoro, della dignità della persona, dell'ambiente e del territorio, rispettando le normative specifiche dell'area professionale ed adottando comportamenti

adeguati al contesto. QUINTO ANNO Padroneggiare, in autonomia, l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.			
Scientifico-tecnologico e professionale *Sci e Cult. Alimentazione*	*Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.* *Controllare e utilizzare gli alimenti e le bevande sotto il profilo organolettico, merceologico, chimico-fisico, nutrizionale e gastronomico.* *Applicare le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza, trasparenza e tracciabilità dei prodotti.* *Agire nel sistema di qualità relativo alla*	*Individuare le nuove tendenze del settore di riferimento.(Sci e Cult. Alimentazione)* *Riconoscere il ruolo del progresso tecnologico nell'ambito della conservazione e cottura degli alimenti.* *Porre in relazione epoche e fenomeni storici con le tradizioni e le culture alimentari.* *Individuare i prodotti tipici di un territorio.* *Individuare le caratteristiche merceologiche, chimico-fisiche e nutrizionali di bevande e alimenti.* *Redigere un piano di HACCP.* *Riconoscere la qualità di una bevanda o un alimento dal punto di vista nutrizionale, merceologico e organolettico.* *Distinguere i criteri di certificazione di qualità delle bevande e degli alimenti.* *Comprendere il linguaggio giuridico ed applicare la normativa vigente nei contesti di riferimento, con particolare attenzione alle norme di sicurezza*	*Tecniche di conservazione degli alimenti (Sci e Cult. Alimentazione)* *Tecniche di cottura e modificazioni chimiche e fisiche degli alimenti.* *Concetto di alimentazione come espressione della cultura, delle tradizioni e della storia locale e nazionale.* *Risorse enogastronomiche del territorio* *Caratteristiche merceologiche, chimico-fisiche, organolettiche e nutrizionali di alimenti e bevande* *Certificazioni di qualità e sistema HACCP.* *Criteri di qualità degli alimenti, tracciabilità di un prodotto e sicurezza alimentare.* *Normativa di settore con particolare attenzione agli aspetti connessi alla sicurezza.*

	filiera produttiva di interesse.		

COMPETENZA PECUP COMUNE

PC12

Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi;

Competenze chiave
competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;

Traguardi di educazione civica

BIENNIO

Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.

Assi culturali di riferimento	Ex obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Asse Matematico		Riconoscere e usare correttamente diverse rappresentazioni dei numeri. Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo automatico. Operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Utilizzare in modo consapevole le procedure di	Gli insiemi numerici N, Z, Q, R: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. Calcolo percentuale. Espressioni algebriche: polinomi, operazioni. Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e disequazioni. Nozioni fondamentali di geometria del piano e dello

		calcolo e il concetto di approssimazione. Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale, simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali. Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi.	spazio. Il piano euclideo: relazioni tra rette,congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. La isometrie nel piano. Misure di grandezza: grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni irregolari. Teoremi di Euclide e di Pitagora: Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due incognite. Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi, dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica). Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Indicatori di tendenza centrale: media, moda, mediana.

TRIENNIO

TERZO ANNO Utilizzare i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi strutturati, riferiti a situazioni applicative relative alla filiera di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche.
QUARTO ANNO Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, anche utilizzando strumenti e applicazioni

informatiche. QUINTO ANNO Utilizzare in modo flessibile i concetti e gli strumenti fondamentali dell'asse culturale matematico per affrontare e risolvere problemi non completamente strutturati, riferiti a situazioni applicative relative al settore di riferimento, individuando strategie risolutive ottimali, anche utilizzando strumenti e applicazioni informatiche avanzate			
Asse Matematico	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle	Risolvere equazioni, disequazioni e sistemi anche graficamente. Rappresentare (anche utilizzando strumenti informatici) in un piano cartesiano funzioni lineari, paraboliche, razionali. Porre, analizzare e risolvere problemi con l'uso di funzioni, di equazioni e sistemi di equazioni anche per via grafica. Utilizzare diverse forme di rappresentazione (verbale,simbolica e grafica) per descrivere oggetti matematici, fenomeni naturali e sociali. Riconoscere caratteri qualitativi, quantitativi, discreti e continui Rappresentare graficamente le distribuzioni di frequenze (anche utilizzando adeguatamente opportuni strumenti informatici). Calcolare, utilizzare e interpretare valori medi e misure di variabilità per caratteri quantitativi. Determinare, anche con l'utilizzo di strumenti informatici, il numero di permutazioni, disposizioni, combinazioni in un insieme, distinguendo le relative situazioni applicative.	Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni e disequazioni lineari in due incognite. Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica,funzionale,grafica). Funzioni reali, razionali, paraboliche, parametriche e trigonometriche: caratteristiche e parametri significativi. Linguaggio naturale e linguaggio simbolico (linguaggio degli insiemi,dell'algebra elementare, delle funzioni, della logica matematica). Circonferenza e cerchio. Statistica descrittiva: distribuzione delle frequenze e principali rappresentazioni grafiche. Indicatori di tendenza centrale: media, moda, mediana. Indicatori di dispersione: deviazione standard, varianza. Probabilità e frequenza.

	tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Riconoscere e descrivere semplici relazioni tra grandezze in situazioni reali utilizzando un modello lineare e quadratico. Analizzare, descrivere e interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri, anche con l'uso di strumenti informatici.	Distribuzioni di probabilità e concetto di variabile aleatoria discreta. Concetto di permutazione, disposizione e combinazione. Calcolo di permutazioni, disposizioni e permutazioni.

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA

PE 1

Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.

Da raccordare con le competenze del PC

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 12

Competenze chiave
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
competenza imprenditoriale

Traguardi di educazione civica

Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

BIENNIO			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse scientifico-tecnologico professionale	Applicare tecniche di base di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici, ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, secondo criteri prestabiliti, in contesti strutturati e sotto diretta supervisione	**2°anno** Riconoscere le caratteristiche principali delle strutture e delle figure professionali correlate alla filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera Eseguire le tecniche di base nella produzione e nel servizio dei prodotti enogastronomici Utilizzare in maniera appropriata gli strumenti e le attrezzature professionali, curandone l'efficienza Utilizzare i principali software applicativi Applicare le regole della comunicazione nei contesti professionali di riferimento Applicare tecniche di base per la promozione di prodotti e servizi Applicare le principali tecniche di cottura. Eseguire le principali tecniche di base nella produzione e nel servizio dei prodotti enogastronomici Realizzare piatti e preparazioni semplici di prodotti enogastronomici.	**2°anno** Le principali strutture ricettive, i pubblici esercizi e le figure professionali di riferimento L'organizzazione del lavoro, i ruoli e le gerarchie dei diversi settori professionali Terminologia tecnica di base di settore Tecniche di base per la realizzazione di prodotti e servizi dell'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera. Software applicativi di base. Utilizzo e cura degli strumenti e delle attrezzature proprie del settore. Concetti di base della comunicazione verbale e non verbale nelle diverse situazioni. Linee guida per una sana alimentazione: i principi nutritivi; nutr Tecniche di cottura degli alimenti. Tecniche di base di cucina e di pasticceria.

TRIENNIO			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale**	Utilizzare tecniche tradizionali di lavorazione, organizzazione e commercializzazione dei servizi e dei prodotti all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, secondo modalità di realizzazione adeguate ai diversi contesti produttivi.	**3° annualità** Riconoscere le caratteristiche specifiche delle strutture e delle figure professionali correlate alla filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera e coglierne le differenze Utilizzare in maniera appropriata le tecniche tradizionali per la produzione e realizzazione di prodotti e/o servizi adeguati ai diversi contesti. Applicare tecniche di promozione e pubblicizzazione di prodotti e servizi nei diversi contesti professionali Utilizzare tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/servizio rispondenti alle aspettative e agli stili di vita del target di ri-ferimento Progettare attività promozionali e pubblicitarie secondo il tipo di clientela e la tipologia di strut-tura	**3° annualità** -Terminologia tecnica specifica di settore. -Software applicativi di settore. -Tecniche specifiche per la realizzazione di prodotti e servizi dell'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera. -Tecniche di comunicazione verbale e digital finalizzata al marketing dei prodotti e servizi Tecniche di promozione e vendita: marketing operativo e strategico Strategie di comunicazione del prodotto Strumenti di pubblicità e comunicazione Strumenti e tecniche di costruzione ed utilizzo di veicoli comunicativi (cartacei, audio, video, telematici, ecc.)
Asse dei linguaggi	Collaborare attraverso l'utilizzo di tecniche	**4° annualità**	**4° annualità**

Asse matematico **Asse scientifico tecnologico e professionale**	tradizionali ed innovative, alla lavorazione, organizzazione e commercializzazione di prodotti e servizi all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, rispondendo adeguatamente alle mutevoli esigenze del contesto produttivo di riferimento.	- Partecipare alla pianificazione di attività promozionali e pubblicitarie delle nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche utilizzando tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/servizio. -Partecipare alla gestione dell'intero processo del ciclo cliente applicando tecniche di fidelizzazione e di monitoraggio del grado di soddisfazione della clientela. Identificare il legame dei prodotti e servizi con il territorio, riconoscendone la qualità di filiera e, attraverso tecniche tradizionali di lavorazione/commercializzazione, promuoverne la valorizzazione. Partecipare alla pianificazione di attività promozionali e pubblicitarie delle nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche utilizzando tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/ servizio	-Strumenti di pubblicità e comunicazione. -Principi e criteri di storytelling in campo enogastronomico. -Tecniche di rilevazione della customer satisfaction. -Tecniche per la gestione dei reclami. -Marchi di qualità e sistemi di tutela dei prodotti enogastronomici di eccellenza. -Risorse enogastronomiche / culturali territoriali e nazionali. Strumenti di pubblicità e comunicazione. Strumenti di pubblicità e comunicazione. Tecniche di rilevazione della customer
	Utilizzare tecniche tradizionali e innovative di lavorazione, di organizzazione, di commercializzazione dei servizi e dei prodotti enogastronomici,	**5° annualità** Diversificare il prodotto/servizio in base alle nuove tendenze, ai modelli di consumo, alle pratiche professionali, agli sviluppi tecnologici e di mercato. Utilizzare tecniche e strumenti di presentazione e promozione del prodotto/servizio rispondenti	**5° annualità** Tecniche di promozione e vendita: marketing operativo e strategico. Strategie di comunicazione del prodotto. Strumenti di pubblicità e comunicazione orientati alle varie tipologie di clientela. Strumenti e tecniche di costruzione e

	ristorativi e di accoglienza turistico-alberghiera, promuovendo le nuove tendenze alimentari ed enogastronomiche.	alle aspettative e agli stili di vita del target di riferimento. Progettare, attività promozionali e pubblicitarie secondo il tipo di clientela e la tipologia di struttura. Monitorare il grado di soddisfazione della clientela, applicando tecniche di fidelizzazione post vendita del cliente. Utilizzare i software applicativi di settore al fine di progettare/ideare attività di promozione e valorizzazione di prodotti e servizi per la filiera dell'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera. Utilizzare lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera.	utilizzo dei veicoli comunicativi (cartacei, audio, video, telematici ecc.) Principi di fidelizzazione del cliente. Tecniche di rilevazione delle nuove tendenze in relazione a materie prime, tecniche professionali, materiali e attrezzature. Il sistema di customer satisfaction. Tecniche di problem solving e gestione reclami

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA

PE 2

Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazione.

Da raccordare con le competenze del PC
1, 2, 5, 8, 10, 11, 12

Competenze chiave

competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
competenza digitale
competenza imprenditoriale

Traguardi di educazione civica

- Sviluppo sostenibile

Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

● Cittadinanza digitale Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
BIENNIO **Applicare procedure standard di gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi di filiera in contesti strutturati e noti.**			
Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse scientifico tecnologico e professionale		Applicare semplici procedure di gestione aziendale Applicare modalità di trattamento e trasformazione delle materie prime di base Identificare i possibili ambiti di consumo dei prodotti e servizi enogastronomici e di ospitalità alberghiera Applicare metodologie di base di lavoro in équipe	Conoscenze di base dei principali processi organizzativi, produttivi e gestionali dei diversi settori della filiera. Principi base di economia: i bisogni, i beni, i servizi, il consumo, la domanda e l'offerta, la produzione, il mercato, le forme di mercato. Filiere produttive: dall'origine del prodotto alla trasformazione e commercializzazione degli alimenti. Organizzazione del lavoro in équipe: ruoli, funzioni e gerarchia. Tecniche di base di comunicazione e relazione interpersonale.
TRIENNIO			
Asse dei linguaggi **Asse matematico**	Utilizzare tecniche di gestione a supporto dei processi di approvvigionamento,	**3° annualità** -Definire le esigenze di acquisto,individuando i fornitori e collaborando alla gestione del processo di	**3° annualità** -Elementi di organizzazione aziendale e del lavoro: attrezzature e strumenti, risorse umane e tecnologiche.

Asse scientifico tecnologico e professionale	di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità.	approvvigionamento -Individuare all'interno di un determinato contesto gli aspetti caratteristici che riguardano la produzione e la vendita dei prodotti/servizi della filiera dell'enogastronomia e dell'ospitalità alberghiera -Applicare modalità di trattamento e trasformazione delle materie prime tenendo conto delle principali tendenze e delle esigenze del mercato	-Controllo della produzione/lavorazione/ commercializzazione di prodotti/servizi della filiera di riferimento. -Caratteristiche e standard di qualità dei prodotti e servizi della filiera di riferimento.
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Collaborare alla pianificazione e alla gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita di prodotti e servizi rispettando parametri di qualità e in un'ottica di sviluppo della cultura dell'innovazione.	**4° annualità** -Identificare le risorse necessarie per la realizzazione del prodotto/servizio programmato. -Utilizzare tecniche per verificare la sostenibilità economica del prodotto/servizio. -Individuare eventuali criticità nei principali processi di pianificazione, approvvigionamento, produzione e vendita di prodotti e servizi -Applicare tecniche di controllo della qualità dell'offerta preventiva -Riconoscere le principali tendenze evolutive, tecnologiche e di mercato, relative al settore dell'enogastronomia e dell'ospitalità	**4° annualità** -Tecniche di approvvigionamento e gestione delle merci. -Tecniche di programmazione, controllo dei costi e organizzazione della produzione di settore: definizione di compiti, tempi e modalità operative. -Tecniche e strumenti per il controllo della qualità dei processi organizzativi e gestionali. -Principali comportamenti, abitudini, stili di acquisto e consumo: i fattori economici, sociali e culturali.

		alberghiera	
Asse scientifico tecnologico e professionale	Supportare la pianificazione e la gestione dei processi di approvvigionamento, di produzione e di vendita in un'ottica di qualità e di sviluppo della cultura dell'innovazi**one.**	**5° annualità** Gestire il processo di consegna, stoccaggio e monitoraggio delle merci/prodotti/servizi. Identificare quali/quantitativamente le risorse necessarie per la realizzazione del prodotto/servizio programmato. Applicare criteri di pianificazione del proprio lavoro, operando in équipe, e interagendo con le altre figure professionali e i vari reparti. Applicare specifiche procedure e tecniche di gestione d'impresa. Controllare la corrispondenza del prodotto/servizio ai parametri predefiniti e formulare proposte di miglioramento degli standard di qualità di prodotti e servizi. Classificare e configurare i costi per verificare la sostenibilità economica del prodotto/servizio.	**5° annualità** Tecniche di realizzazione, lavorazione e erogazione del prodotto/servizio. Tecniche di organizzazione del lavoro, strumenti per la gestione organizzativa. Metodi per identificare, progettare e controllare i processi gestionali e operativi. Strategie e tecniche per ottimizzare i risultati e per affrontare eventuali criticità. Tecniche di programmazione e controllo dei costi. Tecniche di rilevazione della qualità dell'offerta preventiva.

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA **PE 3** Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro. Da raccordare con le competenze del PC 1, 2, 5, 8, 10, 11, 12
Competenze chiave competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;

competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Traguardi di educazione civica COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà			
BIENNIO Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione.			
Assi culturali di riferimento	**Ex obiettivi di apprendimento**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse scientifico tecnologico e professionale	Applicare procedure di base relative all'igiene e alla sicurezza, in contesti strutturati e sotto supervisione	Applicare pratiche inerenti l'igiene personale, la preparazione, la cottura e la conservazione dei prodotti, la cura degli ambienti e delle attrezzature Applicare procedure di base di autocontrollo relative all'igiene alimentare Adottare stili e comportamenti atti alla prevenzione del rischio professionale e ambientale Utilizzare in modo corretto i dispositivi di prevenzione	Principi di legislazione specifica di settore. Igiene personale, dei prodotti, dei processi di lavoro e la pulizia dell'ambiente. Tecniche di base di conservazione degli alimenti. Influenza dei fenomeni fisici e chimici negli alimenti e nella produzione enogastronomica. Norme di sicurezza sui luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/2008)
TRIENNIO TERZO ANNO Utilizzare tecniche, strumenti e attrezzature idonee a svolgere compiti specifici in conformità con le norme HACCP e rispettando la normativa sulla sicurezza e la salute nei contesti professionali. QUARTO ANNO Intervenire nella realizzazione di attività in contesti noti adeguando i propri comportamenti nel rispetto della normativa HACCP, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro. QUINTO ANNO Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.			
Asse dei linguaggi	Utilizzare tecniche, strumenti e attrezzature	**3° annualità** -Prefigurare forme comportamentali di	**3° annualità** -Le confezioni alimentari e le etichette dei prodotti.

Asse scientifico tecnologico e professionale	idonee a svolgere compiti specifici in conformità con le norme HACCP e rispettando la normativa sulla sicurezza e la salute nei contesti professionali.	prevenzione del rischio -Applicare i protocolli di autocontrollo relativi all'igiene e alla sicurezza -Leggere e interpretare le etichette alimentari.	-Norme di sicurezza igienico sanitarie (HACCP).Dispositivi di protezione e misure di sicurezza per i lavo-ratori nei contesti professionali di riferimento: norme specifiche (D. Lgs. 81/2008).
Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale**	Intervenire nella realizzazione di attività in contesti noti adeguando i propri comportamenti nel rispetto della normativa HACCP, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro.	**4° annualità** -Utilizzare metodi, attrezzature, mezzi, per la gestione delle produzioni ed assicurare standard di qualità appropriati. -Applicare procedure per la segnalazione delle non conformità -Applicare le norme per la tutela e sicurezza del cliente con particolare riferimento a bambini, anziani, diversamente abili	**4° annualità** -Qualità ed etichettatura dei prodotti enogastronomici. -Normativa relativa alla sicurezza sul lavoro e antinfortunistica. -Fattori di rischio professionale e ambientale. -Normativa sulla tutela e sicurezza del cliente.
Asse scientifico tecnologico e professionale	Applicare correttamente il sistema HACCP, la normativa sulla sicurezza e sulla salute nei luoghi di lavoro.	**5° annualità** Applicare le normative che disciplinano i processi dei servizi, con riferimento alla riservatezza, alla sicurezza e salute sui luoghi di vita e di lavoro, dell'ambiente e del territorio. Applicare efficacemente il sistema di autocontrollo per la sicurezza dei prodotti alimentari in conformità alla normativa regionale,	**5° annualità** Normativa igienicosanitaria e procedura di autocontrollo HACCP Normativa relativa alla tutela della riservatezza dei dati personali Normativa volta alla tutela e sicurezza del cliente.

		nazionale e comunitaria in materia di HACCP. Garantire la tutela e la sicurezza del cliente	

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA

PE 4

Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati.

Da raccordare con le competenze del PC

2, 3, 4, 5, 7, 8, 12

Competenze chiave

competenza digitale;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Traguardi di educazione civica

Salute e stili di vita: life skills

Empatia, solidarietà, comportamenti pro-sociali: collaborazione, peer tutoring, peer education, service learning, attività di servizio

BIENNIO

Applicare procedure di base per la predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione.

Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse	Applicare procedure di base per la	Adottare tecniche di base per la manipolazione, la trasformazione e l'utilizzo delle materie e dei	Tecniche e procedure di settore in relazione al compito da svolgere.

scientifico tecnologico e professionale	predisposizione di prodotti e servizi in contesti strutturati e sotto supervisione	semilavorati Identificare gli aspetti di base che riguardano la tutela dell'ambiente in relazione alla pratica professionale Eseguire le principali fasi di lavorazione e allestimento di prodotti, servizi e menù nella corretta sequenza	Elementi di organizzazione, gestione aziendale e budgetaria. Elementi di enogastronomia regionale e nazionale. Linee guida per una sana alimentazione: i principi nutritivi; nutrizione e alimentazione.
TRIENNIO TERZO ANNO Utilizzare, all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, procedure di base per la predisposizione di prodotti/servizi/menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, in contesti strutturati. QUARTO ANNO Collaborare in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo. QUINTO ANNO Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di abitudini e stildi vita sostenibili e equilibrati.			
Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Utilizzare, all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, procedure di base per la predisposizione di prodotti/servizi/menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela, in contesti strutturati.	**3° annualità** -Applicare criteri di selezione delle materie prime e/o prodotti e di allestimento di servizi, e/o menù in funzione del contesto, delle esigenze della clientela, della stagionalità e nel rispetto della filiera corta. -Integrare le dimensioni legate alla tutela dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile alla pratica professionale	**3° annualità** - Elementi di dietetica e nutrizione. -Criteri di scelta delle materie prime/prodotti/servizi (certificazioni,stagionalità, prossimità, eco sostenibilità). -Principi di eco sostenibilità applicati ai settori di riferimento. -Tecniche per ridurre lo spreco. -Tecniche di base di organizzazione, gestione aziendale e budgetaria.

Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Collaborare in contesti noti alla predisposizione di prodotti, servizi e menù all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera, adeguando il proprio operato al processo decisionale e attuativo.	**4° annualità** -Elaborare, coordinando il proprio lavoro con quello degli altri, un'offerta di prodotti/servizi sia innovativi che tradizionali, verificando la qualità, il rispetto degli standard di offerta in relazione al target dei clienti e alle loro necessità e/o interessi culturali e perseguendo obiettivi di redditività. -Favorire la diffusione di abitudini e stili di vita equilibrati attraverso l'offerta di prodotti e servizi tradizionali, innovativi e sostenibili. -Partecipare alla predisposizione di prodotti enogastronomici in base a specifiche esigenze e/o disturbi e limitazioni alimentari.	**4° annualità** -Principali sviluppi contemporanei in termini di: materie prime e loro derivati, tecniche professionali, materiali e attrezzature. -Principi di eco-turismo ed elementi di enogastronomia. . -Gli stili alimentari e le diete moderne. -Tecniche di analisi delle componenti di un prezzo di vendita e degli indicatori di gestione.
	Predisporre prodotti, servizi e menù coerenti con il contesto e le esigenze della clientela (anche in relazione a specifici regimi dietetici e stili alimentari), perseguendo obiettivi di qualità, redditività e favorendo la diffusione di stili di vita	Elaborare un'offerta di prodotti e servizi enogastronomici atti a promuovere uno stile di vita equilibrato dal punto di vistanutrizionale e sostenibile dal puntodi vista ambientale. Predisporre e servire prodotti enogastronomici in base a specifiche esigenze dietologiche e/o disturbi e limitazioni alimentari. Apportare innovazioni personali alla produzione enogastronomica fornendo spiegazioni tecniche e motivazioni culturali, promuovendo la diffusione di abitudini e stili di vita sostenibili e equilibrati	Valore culturale del cibo e rapporto tra enogastronomia, società e cultura di un territorio. Concetti di sostenibilità e certificazione Tecnologie innovative di manipolazione e conservazione dei cibi e relativi standard di qualità. Tecniche per la preparazione e servizio di prodotti per i principali disturbi e limitazioni alimentari Tecniche di analisi del budget e politiche di sconti per la clientela. Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita. Azioni di controllo dell'attività di gestione aziendale e

	sostenibili e equilibrati.	Definire offerte gastronomiche qualitativamente e economicamente sostenibili, adeguando le scelte alle mutevoli tendenze del gusto, dei regimi dietetici, degli stili alimentari del target di clientela. Attivare interventi di informazione,comunicazione ed educazione ambientale mediante il coinvolgimento della clientela e degli stakeholder	budgetaria.

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA **PE 5** Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali, nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative Da raccordare con le competenze del PC 2, 3, 4, 8, 12			
Competenze chiave competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;			
Traguardi di educazione civica CITTADINANZA DIGITALE			
BIENNIO			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse scientifico tecnologico e professionale		Applicare criteri di selezione di ingredienti alimentari e tecniche di base della panificazione e produzione dolciaria	Caratteristiche merceologiche e nutrizionali dei prodotti e delle materie prime in riferimento all'arte bianca.

		Riconoscere le componenti culturali dell'arte bianca anche in relazione al proprio territorio	Elementi di chimica organica, correlati alle preparazioni connesse all'arte bianca. Principi di base di scienze e tecnologie alimentari
TRIENNIO			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Utilizzare procedure tradizionali per l'elaborazione di prodotti dolciari e di panificazione in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato.	**3° annualità** -Applicare tecniche e tecnologie idonee alla preparazione, conservazione e presentazione di prodotti dolciari e di panificazione -Predisporre la linea di lavoro per le diverse procedure previste dal piano di produzione/conservazione/ presentazione -Applicare procedure di analisi dei rischi e controllo delle materie prime e degli alimenti -Applicare procedure di ordinaria manutenzione di attrezzi e macchinari di settore e rilevazione di eventuali malfunzionamenti	**3° annualità** -Tecniche di base e tecnologie per la preparazione di prodotti dolciari e di panificazione. -Fasi, tempi, strumenti e modalità di lavorazione, cottura e conservazione dei prodotti. -Le materie prime sotto il profilo organolettico, merceologico, chimicofisico, igienico, nutrizionale e gastronomico -Merceologia, standard di qualità e sicurezza delle materie prime alimentari. -Processi di stoccaggio degli alimenti e di lavorazione dei prodotti da forno. -Cenni di programmazione e organizzazione della produzione. -Preparazioni di base di pasticceria, panificazione e

			pizzeria riferite alle tradizioni regionali, nazionali e internazionali. -Le normative vigenti, nazionali e internazionali, in fatto di sicurezza alimentare, trasparenza e tracciabilità delle materie prime.
Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Collaborare alla realizzazione e presentazione di prodotti dolciari e di panificazione sulla base delle tradizioni locali, nazionali ed internazionali.	**4° annualità** -Eseguire preparazioni complesse integrando le diverse tecniche di base. -Predisporre preparazioni dolciarie e di arte bianca scegliendo le materie prime in base alla qualità, alla tipicità, al loro valore nutrizionale, bilanciandole in funzione del prodotto finito. -Curare l'aspetto estetico al fine di valorizzare le preparazioni gastronomiche, di arte bianca artigianali e di alta qualità	**4° annualità** -Principi di scienze e tecnologie alimentari applicate ai prodotti dolciari e di panificazione. -Nozioni fondamentali sulle dinamiche del gusto e sugli abbinamenti di sapori e ingredienti. -Tecniche complesse di produzione dolciaria e di panificazione. -Tecniche di presentazione e decorazione dei prodotti dolciari e di panificazione.
	Valorizzare l'elaborazione e la presentazione di prodotti dolciari e di panificazione locali,	Applicare correttamente tecniche di lavorazione di prodotti dolciari e da forno scegliendo le materie prime in base alla qualità, alla tipicità, al loro valore nutrizionale e bilanciandole in funzione del prodotto finito.	Tecniche di gestione dell'intero ciclo di produzione/ conservazione/ presentazione dei prodotti dolciari e d arte bianca. Tecnologie innovative per la produzione dolciaria e d arte bianca.

	nazionali e internazionali utilizzando tecniche tradizionali e innovative.	Apportare alle ricette tradizionali di un prodotto dolciario o da forno delle variazioni personali in funzione dell'evoluzione del gusto o in base a particolari esigenze alimentari della clientela Configurare in modo creativo il prodotto finito scegliendo la decorazione in funzione dell'elaborato preparato Rilevare gusti e tendenze del target di clientela di riferimento in ambito dolciario	Tecniche di presentazione e decorazione dei prodotti Caratteristiche della pasticceria e della panificazione regionale, nazionale e internazionale Strumenti per la rilevazione e la ricerca dell dinamiche del gusto e degl iabbinamenti di sapori ingredienti.

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA **PE 6** Curare tutte le fasi del ciclo cliente nel contesto professionale, applicando le tecniche di comunicazione più idonee ed efficaci nel rispetto delle diverse culture, delle prescrizioni religiose e delle specifiche esigenze dietetiche.
Competenze chiave competenza imprenditoriale; competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali; competenza multilinguistica.
Traguardi di educazione civica Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Salute e stili di vita: life skills

Empatia, solidarietà, comportamenti pro-sociali: collaborazione, peer tutoring, peer education, service learning, attività di servizio			
BIENNIO Applicare procedure di base per la cura del ciclo cliente in contesti strutturati e sotto supervisione, adottando idonee tecniche di comunicazione.			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Storico Sociale *Irc*	**Saper inquadrare nel messaggio salvifico ebraico-cristiano il tessuto della vita quotidiana anche in relazione al cibo**	saper confrontare le religioni in tema di alimentazione	religioni monoteiste. Occidente ed Oriente a confronto
Scientifico tecnologico e professionale **Accoglienza Turistica**		Presentarsi in modo professionale. Controllare l'impatto degli elementi extralinguistici sul messaggio verbale e sulla relazione interpersonale.Usare correttamente le forme di comunicazione per accogliere il cliente, interagire e presentare i prodotti/servizi offerti Individuare all'interno del ciclo cliente gli aspetti sociali, religiosi edietetici specifici delle diverse culture	Concetti di base della comunicazione verbale e non verbale nelle diverse situazioni. Tecniche di base per la comunicazione professionale applicata alla vendita dei servizi e all'assistenza clienti. Lessico professionale di base in italiano e in lingua straniera. Il rapporto tra alimentazione, cultura e società.
TRIENNIO			
Assi culturali	**Competenze**	**Abilità**	**Conoscenze**

di riferimento	intermedie		
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Curare le fasi del ciclo cliente utilizzando modalità comunicative adeguate al raggiungimento dei risultati previsti, in contesti strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono un adeguamento del proprio operato.	**3° annualità** -Rispettare i requisiti essenziali e indispensabili di una comunicazione verbale (attenzione, ascolto, disponibilità) con il cliente anche appartenente ad altre culture o con esigenze particolari. -Applicare correttamente tecniche di comunicazione idonee in contesti professionali -Assistere il cliente nella fruizione dei servizi, prestando adeguata attenzione a preferenze e richieste	**3° annualità** -Tecniche di ascolto attivo del cliente. -Principali tecniche di comunicazione scritta, verbale e digitale, anche in lingua straniera. -Elementi di marketing operativo dei servizi enogastronomici e turistici. -Tecniche e strumenti di rilevazione delle aspettative e di analisi del gradimento.
Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Orientare i propri comportamenti alla realizzazione delle fasi del ciclo cliente in contesti professionali noti nel rispetto delle diverse culture ed esigenze della clientela.	**4° annualità** -Gestire, anche in collaborazione con gli altri, la comunicazione professionale con il cliente personalizzando il servizio in base alle esigenze speciali -Applicare procedure e tecniche di comunicazione nei confronti del cliente anche straniero per rilevarne i bisogni e anticipare possibili soluzioni nel rispetto della sua -Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori	**4° annualità** -Elementi di antropologia culturale. -Tipologia di servizi offerti dalle strutture ricettive. -Tecniche di interazione con la clientela con bisogni specifici. -Terminologia tecnica, specifica del settore, anche in lingua straniera. -Elementi di marketing strategico dei servizi turistici e meccanismi di fidelizzazione del cliente.

		cultura. -Adattare la propria interazione con il cliente nel rispetto dei differenti stili comunicativi e valori	
Asse scientifico tecnologico e professionale		Presentarsi in modo professionale Controllare l'impatto degli elementi extralinguistici sul messaggio verbale e sulla relazione interpersonale Usare correttamente le forme di comunicazione per accogliere il cliente, interagire e presentare i prodotti/servizi offerti Individuare all'interno del ciclo cliente gli aspetti sociali, religiosi e dietetici specifici delle diverse culture	Concetti di base della comunicazione verbale e non verbale nelle diverse situazioni. Tecniche di base per la comunicazione professionale applicata alla vendita dei servizi e all'assistenza clienti. Lessico professionale di base in italiano e in lingua straniera. Il rapporto tra alimentazione, cultura e società.

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA **PE 7** Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionnza imprenditoriale;ali anche in contesti internazionali per la pro- mozione del Made in Italy.
Competenze chiave- competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza in materia di cittadinanza; competenza imprenditoriale
Traguardi di educazione civica

• Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese .Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni			
BIENNIO Eseguire compiti semplici per la realizzazione di eventi enogastronomici e culturali in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Scienze motorie **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Accoglienza Turistica**		Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali Riconoscere, riprodurre, elaborare e realizzare sequenze motorie con carattere ritmico a finalità espressiva, rispettando strutture spaziali e temporali del movimento Individuare i prodotti di qualità del territorio conoscendone le caratteristiche peculiari, le tradizioni storiche e i criteri di classificazione della qualità. Fornire informazioni al cliente in relazione alle opportunità ricreative, culturali, enogastronomiche, sportive, escursionistiche del territorio	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive Differenze tra movimento biomeccanico e gesto espressivo. Le caratteristiche ritmiche del movimento. Elementi di enogastronomia locale, regionale e nazionale. Elementi di geografia turistica con particolare riferimento al territorio. L'evoluzione degli usi e dei costumi enogastronomici del territorio di appartenenza. Servizi internet per la promozione enogastronomica e culturale del territorio. Classificazione merceologica di base delle principali categorie dei prodotti agroalimentari del territorio in funzione della loro origine

Storico-sociale		Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture	L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione
TRIENNIO Collaborare alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti.			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Linguaggi *Scienze della comunicazione* *Scienze motorie*		Comprendere e produrre consapevolmente i linguaggi non verbali	Gli elementi tecnico-scientifici di base relativi alle principali tecniche espressive
Scientifico-tecnologico e professionale *Accoglienza turistica*	Collaborare alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti.	**3° annualità** Partecipare alla realizzazione di eventi e/o progetti per la valorizzazione del Made in Italy con istituzioni, enti, soggetti economici e imprenditoriali. Riconoscere le caratteristiche funzionali e strutturali dei servizi da erogare in relazione alla specifica tipologia di evento Determinare le modalità e i tempi di erogazione delle singole attività per la realizzazione ottimale dell'evento.	**3° annualità** Tecniche di base di organizzazione e programmazione di eventi Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente del lavoro. Le tradizioni culturali ed enogastronomiche in riferimento all'assetto agroalimentare di un territorio e all'assetto turistico.

Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Collaborare alla realizzazione di eventi enogastronomici, culturali e di promozione del Made in Italy in contesti professionali noti affrontando situazioni mutevoli che richiedono adeguamenti del proprio operato.	**4° annualità** -Identificare le caratteristiche funzionali e strutturali dei servizi da erogare in relazione alla tipologia di evento da realizzare e al budget disponibile. -Effettuare attività di controllo, di gestione, budgeting e reporting segnalando eventuali scostamenti rispetto agli obiettivi programmati. -Partecipare, coordinando il proprio lavoro con gli altri, all'identificazione delle priorità, dei bisogni e delle aspettative di un territorio per strutturare attività efficaci di promozione del Made in Italy.	**4° annualità** -Strumenti per la gestione organizzativa e la promozione di eventi. -Tecniche di analisi commerciale. -Strategie di comunicazione e strumenti di pubblicità dei prodotti e dei servizi. -Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro. -Elementi di contrattualistica del lavoro, previdenza e assicurazione.
	Progettare, anche con tecnologie digitali, eventi enogastronomici e culturali che valorizzino il patrimonio delle tradizioni e delle tipicità locali, nazionali anche in contesti internazionali per la promozione del Made in Italy.	**5° annualità** Attuare l'informazione e la promozione di un evento enogastronomico, turistico-culturale in funzione del target di riferimento e nell'ottica della valorizzazione del Made in Italy. Definire le specifiche per l'allestimento degli spazi e per le operazioni di banqueting/catering. Applicare tecniche di allestimento di strumentazioni, accessori e decorazioni in base al servizio da erogare e rispondente a principii estetici. Determinare le modalità e i tempi di erogazione delle singole attività per la realizzazione dell'evento Valutare lo stato di avanzamento dell'evento in funzione del programma stabilito e, in presenza di	**5° annualità** Tecniche, metodi e tempi per l'organizzazione logistica di catering/eventi. Tecniche di allestimento della sala per servizi banqueting e catering. Principi di estetica e tecniche di presentazione di piatti e bevande. Tecniche di analisi, di ricerca e di marketing congressuale e fieristico. Strumenti digitali per la gestione organizzativa e promozione di eventi. Procedure per la gestione delle situazioni conflittuali o eventi imprevisti.

		anomalie, attuare azioni finalizzate a correggere e migliorare il piano di lavorazione. Applicare metodi e procedure standard per il monitoraggio delle attività post evento	

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA

PE 8
Realizzare pacchetti di offerta turistica integrata con i principi dell'eco sostenibilità ambientale, promuovendo la vendita dei servizi e dei prodotti coerenti con il contesto territoriale, utilizzando il web.

Competenze chiave

competenza multilinguistica;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenza imprenditoriale;
competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Traguardi di educazione civica

. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese

BIENNIO

Applicare i principi essenziali dell'eco sostenibilità ambientale per eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti per la realizzazione di offerte turistiche.

Assi culturali di riferimento	Competenze intermedie	Abilità	Conoscenze
Asse scientifico tecnologico e		Selezionare le informazioni da acquisire sull'offerta turistica integrata	Il concetto di sostenibilità ambientale. Le principali tipologie di offerte turistiche integrate.

professionale **Accoglienza Turistica**		Riconoscere nel territorio gli aspetti relativi all'eco sostenibilità ambientale Riconoscere le principali tipologie di materiali promozionali e pubblicitari dell'offerta turistica Attuare modalità atte a ridurre gli sprechi nell'ottica della tutela e salvaguardia dell'ambiente	Elementi di legislazione ambientale: parchi, aree protette, riserve naturali. Atteggiamenti e metodi per ottimizzare l'impatto ambientale dei prodotti e dei servizi caratteristici della filiera di riferimento.
TRIENNIO			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Utilizzare procedure di base per la predisposizione e la vendita di pacchetti di offerte turistiche coerenti con i principi dell'eco sostenibilità e con le opportunità offerte dal territorio.	**3° annualità** -Identificare i principi dell'eco sostenibilità ambientale in relazione all'offerta turistica Identificare i principi dell'eco sostenibilità ambientale in relazione all'offerta turistica -Effettuare l'analisi del territorio di riferimento (opportunità ricreative, culturali, enogastronomiche, sportive, escursionistiche) attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di ricerca e del web -Analizzare e selezionare proposte di fornitura di offerte turistiche integrate ed ecosostenibili in	**3° annualità** -Assetto agroalimentare del territorio: tecniche per l'abbinamento cibi prodotti locali - L'offerta turistica integrata ed ecosostenibile nel territorio di riferimento. -Metodologie e tecniche di diffusione e promozione di iniziative, progetti e attività turistiche coerenti con il contesto territoriale e con i principi dell'eco sostenibilità ambientale

		funzione della promozione e valorizzazione del territorio e dei prodotti agroalimentari locali	
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Partecipare alla progettazione, in collaborazione con il territorio, di pacchetti di offerta turistica integrata, promuovendo la vendita di servizi e prodotti coerenti con i principi dell'eco sostenibilità ambientale.	**4° annualità** -Individuare i canali comunicativi più efficaci per la promozione dell'offerta turistica integrata con i principi dell'ecosostenibilità. - Predisporre azioni di promozione dell'offerta turistica rispetto al target di utenza anche in lingua straniera. -Predisporre la realizzazione di un evento turistico-culturale. Individuare gli indicatori di costo per la realizzazione del servizio turistico coerente con i principi dell'eco sostenibilità.	**4° annualità** -Mercato turistico e sue tendenze. -Software applicativi e internet per la gestione della comunicazione, promozione e commercializzazione dei prodotti e dei servizi. -Tecniche di redazione del budget del prodotto/ servizio/ offerta turistica da realizzare. -Principi e metodi dell'eco sostenibilità applicati ai servizi turistici. -Menù con alimenti biologici e biologici plus; alimenti equi e solidali, alimenti locali, prodotti da lotta alle mafie

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA

PE 9

Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.

Competenze chiave
competenza multilinguistica;
competenza digitale;
competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
competenza imprenditoriale;

Traguardi di educazione civica
Salute e stili di vita: life skills
Empatia, solidarietà, comportamenti pro-sociali: collaborazione, peer tutoring, peer education, service learning, attività di servizio

BIENNIO

Eseguire compiti semplici di comunicazione professionale con il cliente, sotto supervisione, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti di Hospitality Management, assicurando la conformità delle attività svolte.

Assi culturali di riferimento	Competenze intermedie	Abilità	Conoscenze
Asse scientifico tecnologico e professionale *Accoglienza turistica*		- Usare correttamente le forme di comunicazione per accogliere il cliente, interagire e presentare i prodotti/servizi offerti. - Applicare tecniche di base e formule standard per la comunicazione professionale con il cliente.	- Tecniche di base di comunicazione professionale in italiano e nella microlingua di settore. - La comunicazione in fasi di check in e check out. - Caratteristiche e funzionamento delle principali strumentazioni a supporto dell'attività di gestione del cliente.

TRIENNIO

Assi culturali di riferimento	Competenze intermedie	Abilità	Conoscenze

Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Utilizzare idonee modalità di collaborazione per la gestione delle fasi del ciclo cliente all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, secondo procedure standard, in contesti strutturati e con situazioni mutevoli che richiedono modifiche del proprio operato.	**3° annualità** -Utilizzare correttamente tecniche di base di Hospitality Management -Utilizzare metodologie di gestione e comunicazione aziendale secondo principi di legalità e trasparenza e in conformità con la contrattualistica di settore -Utilizzare software gestionali	**3° annualità** -Tecniche di base di Hospitality Management. -Tipologia di servizi offerti dalle strutture turisticoricettive: aspetti gestionali e principali flussi informativi. -Metodologie e tecniche di gestione e comunicazione aziendale. -Elementi di contabilità generale e bilancio. -.Normativa di settore. - Software applicativi.
Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale**	Applicare tecniche di Hospitality management all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento adottando le modalità più adeguate di comunicazione in relazione ai principi di efficienza aziendale.	**4° annualità** -Garantire il corretto flusso informativo tra i reparti di una stessa struttura ricettiva in un'ottica di cooperazione ed efficienza aziendale. -Individuare le principali tecniche di ricettività e accoglienza in linea con la tipologia di servizio ricettivo e il target di clientela. -Individuare le inefficienze e le carenze dei servizi erogati in rapporto alle aspettative dei clienti	**4° annualità** -Metodologie e tecniche di gestione dell'accoglienza in relazione alla tipologia dei servizi e al target di clientela. -Metodologie e tecniche di promozione territoriale. -Terminologia di settore, anche in lingua straniera. -Livelli e standard di qualità del servizio/offerta erogato. -Tecniche per l'analisi dei punti di forza/debolezza

		-Tradurre i dati della customer satisfaction in proposte di miglioramento del prodotto/servizio erogato	dell'offerta servita (ANALISI SWOT)
	Gestire tutte le fasi del ciclo cliente applicando le più idonee tecniche professionali di Hospitality Management, rapportandosi con le altre aree aziendali, in un'ottica di comunicazione ed efficienza aziendale.	**5° annualità** Assistere il cliente nella fruizione del servizio interpretandone preferenze e richieste. Gestire la fidelizzazione del cliente mediante la programmazione di iniziative di customer care e di customer satisfaction. Informare sui servizi disponibili ed extra di vario tipo, finalizzati a rendere gradevole la permanenza presso la struttura ricettiva. Applicare tecniche di ricettività e accoglienza in linea con la tipologia di servizio ricettivo e il target di clientela, al fine di garantire l'immagine e lo stile della struttura e valorizzare il servizio offerto. Rilevare il grado di soddisfazione della clientela e tradurre i risultati dei rilevamenti in proposte migliorative del prodotto/servizio.	**5° annualita** Tecniche e strumenti di rilevazione delle aspettative di analisi del gradimento. Procedure e tecniche di organizzazione e di redazione di iniziative finalizzate alla fidelizzazione del clienti. Terminologia di settore e registri linguistici, anche in lingua straniera. Metodologie e tecniche di diffusione e promozione delle diverse iniziative, dei progetti e delle attività

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA

PE 10

Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di mar- keting.

Competenze chiave competenza digitale competenza imprenditoriale;			
Traguardi di educazione civica Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.			
BIENNIO **Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di budgeting-reporting aziendale sotto supervisione.**			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse scientifico tecnologico e professionale *AccoglienzaTuristica*		Effettuare semplici operazioni di calcolo e rendicontazione in riferimento al costo dei prodotti e servizi Preparare strumenti di vendita, tenendo presente il concetto di redditività	Gli strumenti di vendita. Tipologia dei documenti contabili: loro caratteristiche e procedure per l'elaborazione e la registrazione. I fattori della produzione: costi fissi e costi variabili. Il fattore lavoro: la retribuzione.
TRIENNIO			
Assi culturali di	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**

riferimento			
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale**	Utilizzare idonee modalità di supporto alle attività di budgeting-reporting aziendale secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	**3° annualità** -Riconoscere le diverse tipologie di servizio e la correlazione con le caratteristiche dell'utenza -Identificare le peculiarità dell'offerta di servizi in rapporto al budget previsionale	**3° annualità** -Tecniche di base della gestione budgetaria. -Tecniche di promozione e vendita. -Tecniche di segmentazione e clusterizzazione della clientela. -Tecniche e strumenti per il posizionamento dell'offerta turistica
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** rato.	Applicare, anche collaborando con altri, tecniche standard di Revenue management e di budgeting-reporting aziendale attraverso opportune azioni di marketing in contesti professionali strutturati, con situazioni mutevoli che richiedono una modifica del proprio operato	**4° annualità** -Trasporre i costi di erogazione dei servizi in dati economici di fatturazione -Applicare modalità di calcolo dei margini di guadagno -Effettuare attività di reporting segnalando eventuali scostamenti rispetto agli obiettivi programmati	**4° annualità** -Tecniche di analisi gestionale budgetaria. -Elementi di marketing operativo e di marketing strategico. -Tecniche di benchmarking.

	Supportare le attività di budgeting-reporting aziendale e collaborare alla definizione delle strategie di Revenue Management, perseguendo obiettivi di redditività attraverso opportune azioni di marketing.	**5° annualità** Applicare tecniche di benchmarking. Individuare i target e gli indicatori di performance. Monitorare periodicamente gli indicatori attraverso la rilevazione e l'analisi dei costi e dei risultati.	**5° annualità** Elementi di budgeting per la quantificazione dell'entità dell'investimento economico e valutazione della sua sostenibilità. Elementi di diritto commerciale, organizzazione e gestione aziendale, contabilità analitica. Tecniche di reportistica aziendale. Tecniche di analisi per indici.

COMPETENZE PECUP ENOGASTRONOMIA **PE 11** **Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.**
Competenze chiave competenza multilinguistica; competenza digitale; competenza imprenditoriale competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Traguardi di educazione civica Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni Partecipare al dibattito culturale. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

BIENNIO **Eseguire compiti semplici, in contesti strutturati e secondo criteri prestabiliti, di promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni del territorio di appartenenza.**			
Assi culturali di riferimento	**Competenze intermedie**	**Abilità**	**Conoscenze**
Asse scientifico tecnologico e professionale *Accoglienza Turistica*		Individuare i prodotti enogastronomici regionali e valorizzare i piatti della tradizione. - Adottare tecniche di base per la presentazione di prodotti enogastronomici, servizi di accoglienza e beni culturali tipici del territorio di appartenenza Utilizzare i principali strumenti di ricerca per reperire informazioni su prodotti e servizi rispondenti alle richieste della clientela, analizzandone le caratteristiche e costi.	La pubblicità alimentare nei mezzi di comunicazione. Il concetto di bene culturale e ambientale. Legislazione riguardante il patrimonio culturale ambientale e i marchi di tutela dei prodotti tipici. Marchio Biologico. Tecniche di marketing dei servizi turistici

TRIENNIO

TERZO ANNO
Utilizzare all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, idonee modalità di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.
QUARTO ANNO
Applicare tecniche standard di Destination marketing attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.
QUINTO ANNO
Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.

Assi culturali di riferimento	Obiettivi di apprendimento	Abilità	Conoscenze
Asse dei linguaggi **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Utilizzare all'interno delle macro aree di attività che contraddistinguono la filiera di riferimento, idonee modalità di supporto alle attività di Destination marketing secondo procedure standard, in contesti professionali strutturati.	**3° annualità** -Individuare e riconoscere beni culturali, tipicità enogastronomiche e eventi che caratterizzano l'offerta turistica del territorio di appartenenza -Utilizzare tecniche di comunicazione e promozione di eventi e manifestazioni in relazione ai settori di riferimento. -Partecipare con compiti esecutivi ad attività/iniziative di varia tipologia, atte a valorizzare le tipicità del territorio.	**3° annualità** -Prodotti e servizi tipici del territorio; prodotti DOP, IGP, STG. -Normativa vigente in materia di denominazione di origine (d.o.c). -Assetto agroalimentare e patrimonio culturale e ambientale di un territorio. Software applicativi e internet per la gestione degli aspetti della comunicazione e promozione
Asse dei linguaggi **Asse matematico** **Asse scientifico tecnologico e professionale** **Asse storico Sociale**	Applicare tecniche standard di Destination marketing attraverso opportune azioni di promozione di prodotti e servizi atti a fornire un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	**4° annualità** -Partecipare a eventi significativi del territorio curando gli aspetti che riguardano la comunicazione, la promozione e la commercializzazione - Raccogliere e analizzare informazioni turistiche e condividerle anche attraverso i social media - Collaborare alla realizzazione di campagne pubblicitarie cooperando con tutti gli attori del territorio	**4° annualità** -Tecniche di promozione e vendita. Elementi di marketing operativo e strategico. -Fattori che caratterizzano la vocazione turistica del territorio. -Principali tecniche di ricerca di mercato per sviluppare indagini di scenario

	Contribuire alle strategie di Destination Marketing attraverso la promozione dei beni culturali e ambientali, delle tipicità enogastronomiche, delle attrazioni, degli eventi e delle manifestazioni, per veicolare un'immagine riconoscibile e rappresentativa del territorio.	**5° annualità** Progettare attività/iniziative di varia tipologia atte a valorizzare le tipicità del territorio. Attuare l'informazione e la promozione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici, eventi, attrazioni riferiti al territorio di appartenenza. Predisporre azioni a supporto della domanda potenziale di prodotti e servizi turistici. Collaborare alla realizzazione di attività innovative di pubblicizzazione di itinerari enogastronomici, artistici, naturalistici per promuovere l'immagine e la valorizzazione del territorio .	**5° annualità** L'informazione turistica: dall'on site all'on line. Menù a filiera locale con prodotti iscritti nel registro delle denominazioni di origini protette e delle indicazioni geografiche protette (DOP, IGP, STG). Tecniche di organizzazione di attività culturali, artistiche, ricreative in relazione alla tipologia di clientela. Metodi di selezione dell'offerta turistica di un territorio in relazione a tempi, costi, qualità.